



الوزير الدكتور ابراهيم الامين. والمكتور عبدالحميد صالح ، ومسوئيل اروبسول السياس، وتيسير عدثر عضو اللجنة الوزارية وعضو اللجنة المركزية لحزب البعث العريي الاشتراكي . تناول اللقاء الذي

التعبارف بمناسية توليه

حضره عبداللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة ، القطورات الاخيرة على السلحة السياسية بــالعسودان، وسبـل دعم الملاقات بين البلدين الشقيقين . كما استقبل فؤاد ُسراج الدين قبل ظهر امس، محمود المعيرى مطير تونس



يعقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا خلال ايلم مع اعضاء هيئة مكتب الحزب الوطنى وقياداته، لحسم الخلافات الحادة

حول أسماء المرشمين لانتخابات مجلس الشورى. علمت والوفد، ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

والامين العلم للحزب الوطني. نبدى للقيادة السياسية رفضه

لتَدخُلُ وزارة الداخلية في اختيار مرشحي الحزب الوطني. طالب

رئيس مجلس الشعب على

الانتهاء من اعداد كشوف

باسماء المرشحين بعد

مثناوراته مع بعض قيادات

الحزب الوطنى، وكان الدكتور

على لطفى رئيس مجلس

الشوري قد أعد كشوفا بأسماء

اعضاء المجلس النين أسهموا

ن مناقشاته خلال المورة

المُامِّية، ورشحهم لخوض

الانتخابات القادمة. ويطالب

كيار مستشاري رئاسة

الجمهورية، القيلاة المياسية

بضرورة الموافقة على صرف

منحة عيد العمال واصدار

القرارات الخاصية بأسعياره

الجاصلات البزراعية، لحث

المواطنين على انتخاب مرشعى

عمان ـ وكالات الانباء: لكد امس

الملك فهد عاهل الصعودية، دعم

يلاده للاردن. وكان الملك فهد قد

لجرى اتصالا تليفونيا مع الملك

حسين عاهل الاردن، للاطمئنان على

هدوء الموقف عقب الاضطرابات

ترشيح الرئيس مبارك

رئيسا لمنظمة

الوحدة الأفريقية

القاهرة ـ ، رويتر، : وافق زعماء

ورؤساء دول القارة الافريقية

بمنورة غير رسية على انتخاب

الرئيس حسنى مبارك رثيمنا للدورة

القادمة لمتظمة الوحدة الافريقية .

اكنت مصادر ببلوماسية افريقية

بالقاهرة ، عدم وجود مرشحين

اخرين . يتم التصويت الرسمى

لانتخاب رئيس الدورة في اجتماع

قمة المتطعة في شهر ميوليو، القادم

المشروعات المتعثرة بالسعودية. وكانت

هيئة الرقابة الادارية قد أعدت تقريرا

مفصلا عن مخالفات قيادات الشركة. اشار

التقرير الى تورط المسئولين عن تنفيذ

مشروعات المرافق بالسعوبية. وقررت

السلطات السعونية حيس المنير العام

المسرى معد ثبوت الحراقه وتلاعيه. مما

ادي الى توقف تنفيذ للشروعات. وعلمت والوفده ان المستشار رفعت عبدالنعم رثيس هيئة النيابة الإدارية لحال القضية

تحديد حبس المتهمين

ببإلقساء قنابسل عسلى

راصيل وخمسية،

امر ممدوح بدير وكيل اول نياية بندر

القيوم، بتجديد حيس محمد سيد محمد ومحمد أحمد على ١٥ يوما على ثمة

التحقيقات في واقعة القاء قنابل المنامع

على مسرح مقابة الزراعيين اثناء عرض

مسرحية ،اصل وخمصةء. أنت القنايل الى

اصابة اللقدم بكرى الصوق. كما أمرت

النيابة بالقبض على زميلهما الهارب. وقرر

اشرف عيدالعل وصلاح محمد وكيلا

تياية سنورس، عرض تصعة عتهمين في

لحداث مسجد التوحيد، على الطبيب

الشرعي لتحديد اصاباتهم. وكان مفتش

اتهام نجل فنان كبير

يسبرقية ١٣ الف جينيه

ممثل كبير وروجته، واحالتهما النباية

بتهمة الإعتداء بالضرب على طالب وسرقة

١٢ الف جنيه وسلسلة نعبية من شقته

بقيقي . تلقى العميد معنوح الجوهري

مدير مبلدث الجيزة بلاغا س مدحت ليراهيم الكارم يتهم فيه نجل للمثل الكيبر

بالتوجَّه الى شقة شقيقه ياسر (الطالب

بكنقى ، بصحبة تصعة لخرين ، واعتنوا عليه بعضرب . استولوا على ١٣ الف

جنيه، وصامطة ذهبية. وتم تعطيم

الحلبية ال سيدة تجلس دلف سيارة

ملاكي القلمرة . افلات معلومات العقيد

محمد فريد فودة ، ان السيدة زوجة نجل

اعـــدام ۱۰ ایـرانیـــا

رجما بتهمية المعسارة

باستاد رياضي حكم الإعدام رجما في ١٥٠

رجلا وامراق شعلت الإحكام ١١ امراة

أيرانية بنهمة ادارة شبكات دعارة أ

الْقَالِيمُ ابرانية، ودول عربية خَلَيْجِيةً.

طهران ـ رويتر. نفتت امس ايران

الفنان الكبير تم اللبض عليهما

القت مبلدث الجيزة القبض على ابن

الصحة قد اثبت تعرضهم للتعذيب

ال نيابة شركات الاسكان للتحقيق.

🚆 بالعامسة الاثيوبية .

الحزب الوطئي.

«فهـــد، يطمئن عــلي

هندوء المنوقف بالاردن

الدكتور والى بكالة الصلاحيات لاختيار مرشحي الحزب.

واشتر الى انه سياخذ باراء

اعضاء هيئة المكتب فقط كما

لجرى الامين العام للحزب

الوطنى خلال الإيام الماضية

اتصالات مكثفة بقيادات

الحنزب عبل مستوى

المحافظات. وعلمت والوقد، أن

امانة التنظيم بالحزب الوطني

طلبت منذ أسبوع كأمل تقارير

من مياحث امن الدولة، حول

اسماء بعض المرشنتين من

الذين لم ينجحوا ﴿ انتخابات

مجلس الشعب الماضية. وتقوم

وزارة الداخلية حاليا بإعداد

كشوف بامصاء المرشمين

لارسالها مباشرة الى الرئيس

حسنى ميارك، متجاهلة أمانة

التنظيم بالحزب الوطئي. كما

لوشك الدكتور رفعت للحجوب

عاميم عبدالحق

يطالب المصدر

(البقية ص ١٠)

أسوان ـ وكالات الإنباء : هيطت امس

اللجوء المياسي لصر واشبارت الاداعبة الاسسرائيلية الى ان الطيل الليبي وعمره ٢٦ عاما طلب حق اللجوء السياس الى مصر ، وبرر طلبه ، بأنه يرفض الدور ليبيا تكعيه السودان ، واسلوب تبخلها السبودان الدلخلية الإذاعية

SCI ولى شركات النامين بمصر فتطاعخاص الى ان البقية وتفاصيل

قناةالسويس

للتامين

الثقة - وراحة البال

ينيس مجلس الادارة رنيس التحسرير

وعشر دقائق حلقة من فوازير رمضان، وتعرض في الساعة العاشرة حلقة من مسلسل " ليالي الحلمية " بطولة يحيى الفخراني والسعدني وتبدأ السهرة في الساعة للثانية عشرة والربع مع حقل ساهر الثانة الثانية : تقم ق الساعة الثانية والنصف عصراء الفيلع الأجنبي " اصابة الجليد " أ تبدأ السهرة في الساعة الحادية عندرة ، ببرنسامج " اوسكسار " وتقيد الغيلم الإمريكسي

طـــلاب الأعتجلجات والاضراب

WIN OIL GHE

...iow

شمعهدالصبحارى - مصرالجدبيدة

وخاليةمن

الكلوسترول

انتصار سكرتير رئيس وزراء اليابان للبوت تورطه في الرشوة

طوکيو .. جويتره . انتحر امس ايهي اوكى تابوانو تاكشيتا سكرتير رثيس الوزراء الياباني . وكان قد لبت تورطه في فضيحة الرشوة اللي لم تشهد اليفان مثلها مئذ الحرب العالمية الثانية تم العثور على جلة ،اوكي، في شقته، وتبين أيله بقطع شرايين معصمه .

الصين يرفضسون انذارا بوقف المظاهرات بکین ـ برویتره: تحدی امس زعماء الطلبة في يكين انذارا حكوميا صارما بوجف الظاهرات . تعيد الطلاب بمواصلة

MITSUBISHI VISUAL TELEPHONE DISPLAY

فترميه لاي : اجدى شركات هيشة القطاع العام للتجارة الخارجية

المناسين ند ٢٤٩٧.٩٤ STABLT -مدينية نصرت ٥٠ ٢٦٠٢٦ المعطة البحرية ت. ١٠٢٨٨٠ الجريمية ... ٢٩١٥١٣٤ طلعت مريد - 2-1797 *1AT -- \$17 -- -

7577775 ~

طلارة هليكوبتر عسكرية ليبية من طراز مى ـ ٧٤، هند سوفيتيـة المنع. اضطراريا على بعد ماثة كيلو متر من طریق اسوان۔ ابو سمبل ، طلب قائد الطائرة الانن بالهبوط لنفاد الوقود ، اقتعت لحدى طائرات القوات المصرية الجوية من احدى القواعد بجنوب مصر ، لتزويد الطائرة بالوقود . تبين ان الطائرة الليبية يقودها طيار ليبي ، ولحد ويدعي فتحى بيلود الصغير الخطيب ، ولوضح ان السبب الحقيقي لهبوطه هو طلبه حق

كانت النية أن أواصل اليوم، مناقشة القضية الاقتصادية المصرية ، التي تخنق الشعب قبل الحكومة. وشجعني على ذلك حديث الرئيس مبارك ، إلى الزميل الاستاذ مكرم محمد لحمد رئيس تحرير مجلة ،المصور، الذي تتأول فيه بعض جوانب تلك القضية المعقدة. فقد أثار الرئيس في حديثه بعض النقاط التي ينبغي أن يدور حولها حوار قومي شامل ، مثل مواجهة الموقف الاقتصادي المنهار يفكر جديد ، يحد من دور الدولة التي تريد أن تكون المزارع الأول ، والصانع الأول ، على حد تعبير الزميل مكرم. وتحدث الرئيس ايضًا ، بصورة علمة ، عن أبعاد الخلاف الحاد بين مصر وصندوق النقد الدولي ، كما تحدث عن المساعدات والديون واقساط الديون ، وهذه كلها قضايا ينبغي أن نهتم بها جميعاً ، وأن نشارك في الحوار يشانها ، وإن نجتهد بحثا عن حلول واقتراحات ، وإن نجتهد أيضا سعيا إلى التكاتف والتعاون على انقاد مصر ، وبعد ذلك نستطيع أن نختلف حزبيا كيف نشاء ، والتعاون لا يعنى التنازل عن اية برامج

لو استولوجيات. غير أن موضوعا جديدا وثب فجاة إلى السلحة ، وأعطى لنفسه اولوية الحوار. فقد أصدر الرئيس ميارك قرارا بحل مجلس الشورى ، واجراء انتخابات جديدة ، يمكن وصفها بانها انتخابات علجلة ، ولا داعي لأن نضيع وقتنا وجهدنا لطرح اسباب هذا

هذه الانتخابات ، وضعت أمام الجميع سؤالا حاسما محددا يقول: هل تدخل المعارضة انتخابات مجلس الشوري .. أم

هذا السؤال يرتبط يسؤال اخر ربما كان اكثر اهمية هو : هل يُقبل الشعب هذه المرة على المشاركة.. ام أنه سيقاطع العملية الانتخابية كالعادة ، فلا يذهب إلى لجان الاقتراع سوى خمس عند الناخيين ، وريما أقل من الخمس بكثير ..؟!

وادرك بداية ، أن الغالبية العظمى مع دخول المعارضة معركة الانتخابات. واعنى الإغلبية التي قلَّت قبل لحظات أنها ترفض المشاركة وتحجم عن الاقبال على الصناديق. كما اننى اقصد كذلك الأغلبية بين صفوف المعارضين ، الذين يتحملون ما لا يطيق البشر من الضغوط والمعاناة ، خصوصا اثناء خوض ابة معركة انتخابية. وقد تبدو هذا الموقف غزيتا ولاناك اغلبية سلطة تطشب المعارضين بدخول أية انتخابات ، ولكنها لا تساندهم بقوة بوم التصويت ، عزوفًا وقرفًا ويأسا من المشاركة ، التي تنتهي عادة إلى بيان من وزير الداخلية ، يعلن الأرقام التي تريدها السلطة ، ويحدد الله النبي الرس بثقة الشعب وانما بثقة الحكومة ، وبجعا في الموقف عقى كل انتخابات ، صورة كالحة ، تعبر عن معارسات حكومية حسيسة ، ويقام حفل تأبين للحرية والديمقراطية يستمر يضعة أيام ، تتبارى خلالها أقلام المعارضين في وصف ما جرى من تُزوير وتزييف، بينما تحتشد أقلام كتاب الحكومة للدفاع عن الباطل ، وتبرير غضب المعارضة واتهاماتها ، بأن النين يخسرون الانتخابات ، دائما يزعمون وقوع تزوير..!

لماذا تريد الاغلبية الصامنة اذن. دخول احزاب المعارضة اية انتخابات. ولماذا يغضب الكثيرون من مؤيدي المعارضة المصرية، عندما يتقرر مقاطعة انتخابات ، ويصفون هذا اللوقف بأنه صلبية، مرفوضة، وانه لابد من خوض المعركة، حتى لو لم ينجح معارض واحد..؟!

البقية ص ١١

سوق تجارى متكامل بمدينة نصب سلطان سنتى كاتوجد شقق تمليك

60 124 AS CO

عرف وصالة النسليم بعد الشهر في مشروعات اعدده الشقة اعدد ٥٥ شقة الحجزوالاستعلام: ٦٦ ب فل الخليفة المأمون / وكسى/مصراتحديد



المضرات كارثة توضة ومصيعة كارى تطبق على اعتالنا وتهده التر الماسع

وكيانة ومستقبله وعي ليبيت غفط جزيمة واحلقاق مجموعة جرائح سها العانية

والاتجار والوساطة والتعلطي وانعاشي مجموعة جرائم بندع منها معموعات

فللخدرات لرتبط ارتباطا حذريا بحريبة الزابوق حيث يسلحيل والت المهنة

وهي ترتبط بكارية تهريب الناد إلى الخارج . فيهنا تشاملت فيه الناف الناوي

الى الخارج لشراء للخدرات فانها تحمى بالليارات . وهذه المنظرات تنال نحلة

وترتبط كذلك مقرعادة الهائلة لحراثم السرقة : سرقة تلساكن والمطارات والشيطة

بالإكراء . ومرتكبي هذه السرقان من شيف العائلات الذي يحتاج إلى للله الواع

شم الهروين .. ويجد البوليس منعوية كبيرة في ضبط عدد الجرائم .. ويجد

غير مسجلين لدى الشرطة . ولانهم لا عثيرون الشبهات لايتمالهم إلى علالات لرعة أق

ولحيانا تقترن السرقة بالقتل أو بالشروع فيه . وفي كلير من الأحيان بالون للجني

ويرتبط كلك يكرنة الخيرات جرائم اغتصاب الاثلث وجرائع هناء العرض

وحُدِش الحياء ، وادارة المتال الدعارة والقمان فتعاطى المحداث تكون القاسم

والجديد في الأمر عن للحسات في مصر وحمات إلى المرحلة الويالية المعرة

فتعاطى المخدرات يبتد من الإحياء الشعبية إلى الأحياء الراقية ، وبن متابعي المنن

إلى الشياب ثم إلى الأطفال . وتدخل كل الفائلة في دائرة التعاملي . فلا ينفت مناير

للثقف أو الفتان أو الهني أو الحرق، واحداثا تتمتر القاءات الإثرياء وكارتمهم

ويزيد الأمر خطورة لحتمل اشتراك إسرائيل والمسهودية العالية في أغراق مصر

بللضرات ومساعدة التجار على انقان توزيعة وانتشار تعاطيه ين الشبعي وإطابل

المدارس . يضاف الى ذلك عدم أمكان أو عبيومة الوصول إلى كيار المسوريين

الوضع يقتفي تحركا قوميا لإعلان حرب لا هوادة فيها . كما يحدث في حالة

ونقترح تقرير عقوية الإعدام لكل من يحور المحدرات لأي سيب ، سواء كان قاله

ويمكن تسميم معض كميات من المحرات وطرحها بالموق مع الإعلان عن ويوده

ويلزم زيادة مكافاة من يضيط المخدرات لكي تجاوز ما يُمكن دِقعه من رشوة في مُكل

تعرض البلاد لعدوان عسكري تجنبي أو هجوم الجراد أو انتشار الكوادرا الخ

حليا أو التحليل أو المنظيل في وجه للتخاصف من اللسائل الله في التحاليل ما علا

الاتجار ولا الجلب ، وصَبِط التعاطي أسهل من صَبِط بحُول النَّحْبِرَاتِ عِينِ المِدود .

وتكثر القرير علوية مصادرة أموال كل من يضيط حالرا المخدرات

هذه الحالة . حتى ولو وصلت للكافاة الى عشرين في الملكة عن قيبتها

فللمسية كبيرة والأمر يحتاج ال تحزك علول واحلل

سن الله

وبازم كنك الإعلان منزاحة عن اسم كل من يضيط حائزا المخترات.

عليه هو لحد الأرب المجرم، يما في ذلك الأياء والأمهلت والأجداد

المنترك الذي يجمع كل هذه الجزائم ويمهد لها ويسهلها

والتجار . لأن الخيط بينهم وبين المضرات ذاتها عقباوح تماما

كبيرة من الكخار القومي ومن الايواد القومي من العمالات المحتمد . وهي من

الأسباب الرئيسية للارتفاع للمتوني لسفر الدولار ف مصر

الت مكانة ثقافية لو المتعلقية في سياسية .

بتقيم المفترات للتعاطي في ميوره المتعتدة .

مخدرات مسمعة يتم تداولها بالبلاد

الضعمة من الخدرات معير كواطل ويعير المناص العين عن المترافها المدود

لحرى من الجرائم المعلود ــ

ووصولها ليد التناطي.

ادعو بالشفاء " للست سنية ' • حبة عيني الست سنية .. تمر الان بازمة نفسية حادة، ولم نعد نسمع تصريحاتها او بياناتها عن توفر مياه الشرب. واعتكفت الست سنية بعيدا عن مكتبها في شارع رمسيس . وكانت الأجهزة قد تحققت من صحة بعض تصرفات الست سنية ، التي كشفتها " العصفورة " . ومنها عدم تقبغيل محطة الضبطاط التي افتتحها مسئول كبير جدا في شهر ' اكتوبر " الماشي . ووعدت وقتها الست صنية ، بتشفيل المطة بعد اسبوعي ، ومرت الإسابيع والشهور ، وفات الميعاد . وانفجرت المواسير ، وتحلق الشركية المتفدة مع مدير علم الميكانيكا الذي اشرف على التركيب!. وتنوى " العصفورة " القيام برحلة جوية للبحث عن " الست سنية " في مناطق أبو سلطان، و ٦ اکتوبر، و ۱۰ رمضان ۱۱ ولعل وعس، تعثر عليها لإعادتها الى مكتبها !

يايخته ماسعده ساهناه !! 👁 منصب مدير مشروع تنمية المزارع السمكية بالعباسية .. مازال شاغرا بعد وفاة المدير السابق منذ حوالي شهر . علمت العصاورة " من مصدرها " الزار " ، ان للنصب ف انتظار وصول شايق الدكتور محيى حسن محافظ المنوفية ، من المنعوبية . وكان شقيق المحافظ ، قد عمل مستشارا لهيئة الثروة السمكية ، وسافر عدة مرفت الى الخارج لشراء لمهات اسمك المبروك " . التي يتم تنميتها في مصادر العصفورة " : عل تشكل "سبك المبروك " ، خطورة شديدة على التوازن النكتور يحيى حسن وشقيقه تخصص عل كميات كبيرة من الشوك مما يصبعب تتاولها مشوية او مقلية . واللهم اني

هــواياته ●ماریشال بصر العجمى .. مازال يمارس هوايته المفضلة ، بفضل احد كبار المستولين في

الماريشال . يزعم ماريشال بحر العجمى ، انه يحجب البحر عنهم ، حُوفا عليهم من الفننة لكثرة السابحات بالمايوه البكينى. وبالمناسيةء تكمت مناطق نفوذ ماريشال بحر

رئاسة الحي. يحصس

ماريشال بحر العجمى على

تراخيص بناء ، تؤدى الى

هجب البحر عن سكان

الغيلات المجاورة لابعدية

العجمى ، بعد رسوبــه

الذريع في انتخابات أحد

التوادي، رغم الجهد

والمال الذي تكلفته الحملة

الانتخابية .

المياء الطبيعية. وتتساط الطبيعي للاسماك في المجاري المانية ، وأهمها سمك اليلطي!. بالمناسبة، صناعات غذائية وتحتوى اسمك الميروك

 الحزب الوطني .. اصدر فجاة فتوى بإهدار حصاتة لحد لوايه للغضوب عليهم . وأصرعت على الفور هيئة الرقابة الإدارية بتجهير وثيقة من لياها تتضمن المخلفات والتصرفات التي ارتكيها العضو المبجل خلال فترة عمله بلحدى شركات اليترول . وكأن العضو يتعتع بقرار واللامساس وميمنوم بخاتمه . وفعل ما يريد طوال السنوات للاضية على مصمع ومراى من



الاجهزة الرقابية. ووصلت شهرته الي القامي وللدائي ، واستضافته ،العصفورة، مرات عديدة في صفحتها !. المهم، وصل بلاغ او وثيقة الرقابة الادارية الى احدى جهات التحقيق الهامة في قلب العاصمة . واحس الشرف العلم الاول على الجهة، يوجود ضوء اخر لمحاسبة العضو للبجل . وبدأ يعلن في كبرياء وفخر وحماس، قدرته على رفع الحصانة عن احد نواب الوطئي ، وحيسه ق اي وقت يشاء . وتنتهز «العصفورة، هذه طغرصة ، وتسال المشرف العلم الاول عن اسباب عدم توفر هذا الكيرياء والفخر والحماس، بالنسبة ، لابن الإعابر، الشهير بحمرة الخجل، !. وبالمناسبة ايضا. تقوح من ملفات العضو المبجل روائح عمولات وسمسرة والشء ولزوم الشيء على راى للفتان الراحل نجيب الريحاني !. . .

● بعناسبة وصول المرسيدس الزلكة " الحكرمية بسلامة الله .. قرر عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ، توزيع " نفحة " قيمتها عشرة أيام على العلملين بالوزارة ، حتى يتوقف " القر ا العاملة الأيلة للسقوط وتطوير المكاتب وسيتد تدبير " النفحة " لمنع " القر " من

● معالى زكى بدر وزير الداخلية .. شم في الافق روائح بالخسيل"

• عيد العبل

نخيل رئيس جمعية

فودة لاستصلاح

الأراضى بمحافظة

كفر الشيخ .. يعلن

على الملا، أنه لم

يولد حتى اليوم من

يقوم بمحاسته او

التوكوف غسده

يتباهى " دخيل

بسر خطير عن

زيارة مسئول كبير

عضو 'بلجنعية ،

له ل استراجته

ببليدة التضياق

للتي تقع بققرب من

منينة أوه ! تضنم

جميعة بخيل حوالي

محاولات لتنصيب اللواء احمد معوض عاشور مساعد وزير الداخلية نشئون التفتيش والرقابة ، محافقا في الحركة القلامة. اسرع الورير يوم والمست، الماشي، بإبعاده عن منصبه ، وتعيينه مساعدا للوزير لشنون الأمن الاقتصادي . اي دركنه، ؛ وتم تعيين اللواء دكتور سامى الحسيني خبع الشنون القانونية مساعدا للوزير لشئون التفتيش والرقابة ، وتعيين اللواء بكتور احمد سعيد صوان مديرا للشئون القلنونية . يحلل اللواء أحمد معوض عاشور الى المعاش بعد ثلاثة شهور لبلوغه السن القانونية للمعاش .

وتسامسل رالعصفورة، .. تم تعيين سحب اللواء عادل سلام بالادارة السيارة النيقا والاخرى البيجو ، من املم عش العامة لشرطة الكهرياء سليقاء عديرا عاما للأمن والمعصفورة بمنطقة يوزارة الكهرياء . كما تم المنيرة. وكان قند تم تخصيص السيارتين لرصد تعيين اللواء وجيه محمد لبيب مساعد وزيـر مخبـرى «العصطـورة» الداخلية السابق، الذين يتربدون عليها من مستشارا لوزير الكهرباء وزارة الكهرباء !! .

 " العصفورة " تطالب وزارة المالية بنسية ١٠ ٪ ' العصفورة " انه حصل على أموال تزيد على مبلغ ٢٠

لتسوية ورد ملحصل عليه بالزيادة خلال علم ١٩٨٨ . عليها رئيس الشركة خلال الأعوام الماضية! .

• اثناء قيام " العصفورة " بجولة في شنرع ركي بالقاهرة . للتأكد من " سلامة " مواند الرحمن التي تقدم الشاورمة والهامبورجر " .. لحت مسئولا جامعيا ، يدخل مبنى هاما وتحت إبطه مستندات هامة . وانتظرت " العصفورة " لمتابعة الموقف. ولحت نفس المسئول يخرج من المبنى بدون المستندات ، ويتجه الى شارع " قصر العيني " ! . وعلمت العصفورة " من ولاد الآيه . أن المنثول يقوم يدور شنابط اتصال بالنيابة عن " ابن الأكلير الشهير بحمرة المُجِلُّ " ونجح المستول في المهمة الذي فشل غيها النان من كبار المحامين ١ . وتنوى " العصفورة " انتهاز هذه الفرصة ، والحاق " قواد عصفور " الفاشل في امتحانات شهادة . G.C.E . فقر تراه يوما استاذا بدلا من تنفيذ مشروعه الجديد ، بكوتوف بجوار مستشفى قصر العينى لبيع شربة تلدود ، التي اعدها

الشيخ مسعود ، لعلاج التيفود .

الموزير لتبوميل اولاده الى السدارس . أيمانا منه بالكياس الاشتراكية لتصالف قبوي الشبعب العامل !.

العسامليون ﴿ لحبدى البوزارات.. يتهامسون حول أنيام مدير مكتب البوزيس واستسلاه الأسبىق ، يستنشساء حواري بشباطىء الهانبونيل بالعجمى! كسا يتهماسون حول

تخصيص سيارة من

يا اشتراكية

وبللناسية ، يرمسد حبلينا الطوين استرار عطية الجسر الجوى الذى يقلم بين قرية الوزير واحدى النول البترولية ".

عقبالنيا

« العصفورة » تطالب بنصيبها

نصيبها من المبلغ التي اعادها رئيس شركة للاسكان والتعمير بمدينة نصر الى خزانة الدولة . وكان رئيس الشركة قد رد ٢٩ الفا وخمسمانة جنيه ، بعد ان كشفت الف جنيه الذي حدده رئيس للوزراء في قراره بالنسية للحد الاقصى الذي يتقاضاه كبار المسئولين بالدولة سنويا . وباق سبعة الأف جنيه على رئيس الشركة ولم يتم حتى الآن تسوية المبللغ الزائدة التي حصل

على " الزلكة " ؛ بلغت قيمة " الزلكة " ٦٥ الف جنيه من المانيا ، بالإضافة الى ٥٨ آلف جنيه رسوم جمارك لرفض الدكتور محمد الرزاز وزير المالية اعقاءها من الجمارك . يتردد انه تم تدبير قيمة الزلكة " من ميزانية مديريات القوى

عدم حضور مكلجيين بعد سفرها! لاجور ومسيو عاريك رؤساء الشركات مش كده يا شيخ خالد.. واعتذار من «العصفورة» عن الفاء رهلة اسسانيا

الغرنسية التي تقوم بتنفيذ مضروع

مستشفى قصر العيني. تطلت السفارة

الفرنسية بوجود نظام الإنابة القضائية يبن

للبلدين، والذي يقضى بلرسال الاستكاد

المطاوب رد رؤساء الشركات عليها. ال

باريس، للتصرف فيها والإجلية عليها.

وطلبت السفارة الفرنسية تتفيذ نظام الاتلية

القضائية. وبللناسبة تضع والعصطوري

جناحيها على البها من معار خطجيس الى

باريس للعلاج. وتخشى عدم عودته في حكة

طلبه، بحجة عرضه او اصابته بعرض مزمن

او معد!! ويطلت وقتها ،أولاد الإكابر، كما قد

تطلب المطارة الاللنية معاملة المتهم الاللني

بللثل!! وبالتاسية، ما هو التصرف في حكة

المستشار

• والعصفورة، .. تصفق لاعضاء لجنة شئون العاملية بالهيئة القومية غياه الشرب والصرف الصدى، الذين انتهزوا فرصة غياب الشيخ خالد مصطفى رئيس الهيئة في رحلة تعبد بللانيا الغربية وانجلترا، واعادوا عرض توصية اللجنة بالطية عم فكرى جيد رئيس قلم الماهيات لعلاوة تشجيعية على ناتب رئيس الهيئة. واصدر النائب القرار رقم ٢٠٣ لسنة ٨٩. قرارا بمنح عم فكرى جيد حنا الله، علاوة تشجيعية قدرها خمسة جنيهات. وكانت لجنة شنون العاملين قد اعدت كشفا باسماء العاملين النين يستحقون علاوة تشجيعية، ومن بينهم عم فكرى جيد. واشر الشيخ خلاد على سجل اللجنة: واعتماد منح العلاوات التشجيعية للعاملين ما عدا فكرى جيد، وعلمت والعصفورة، أن الشيخ خالد، حظر العلاوة التشجيعية على عم فكرى، لاصرار الاخير على تنفيذ اللوائح والقوآنين. وكان عم فكرى قد ارصل الى شركة النصر للعرافق والتركيبات جهة عمل الشبيخ خالد الإصلية، بيانا بالكافات والحوافر التي حصل عليها الشيخ خالد من الهيئة القومية خلال علم ١٩٨٨، وبلغت ١٧ الف جنيه. :؛ وفوجيء الشبيخ خلَّد بارسال بيان الكافات والحوافر، وتعت معاقبة عم فكرى بحرماته من العلاوة التشجيعية.

النبي حارسها «العصافورة».. حدث ما توقعته في الإعداد الماضية، عندما لخلت.

نيابة الاموال العامة سبيل المتهم ايف ببيرليوند كلجيج بضمان السفارة الفرنسية.

وكانت النيابة قد حققت مع «كاجبير» في قضية فضيحة مستشفى قصر العيني. واتهمته

بالاخلال بالالتزامات الناتئة عن العقد الميرم بين المجموعة الفرنسية التي يعثلها وبين

جامعة القاهرة، واعتبارات حسن النية الولجب توافرها في الجانب الفرنسي والاشتراك

عمدا في ارتكاب جرائم تسهيل الاستيلاء على الاموال العامة يغير حق. والاضرار العمدي

بالاموال والصناح الخاصة يجامعه القاهرة

والتربيح من وراء الوطيقة العامة بغير حق.

واعر المستشبل سلامة شاهين المعامي العلم

الاول نتيابات الاموال العامة بالقيض عل

المتهم كلجيين ولخلاء سبيله اذا تعهدت

السفارة الفرنسية يتقيمه عند الطلب. للهم،

تقدم للنكتور حسن الإبراشي والنكتور يهي

للدين الإبراشي واشرف الابراشي للحامون

عن السفارة الالمانية، وتقدمت نائية القنصل

الاللني بالقاهرة. تقدموا جميعا بمنكرات

الى نياية الاموال العامة، يطلبون فيها

بمعاملة احد المتهمين الاللن المحبوس

احتياطيا على نمة القضية الخاصة بأحد

المصانع، مثل القرنسي كاجبير، المتهم ل

غضيمة قصر العيني. وتتناول قضية المتهم

الالماني، النهام رئيس القطاع التجاري في

المستع بالحصول على عمولات على سبيل

الرشوة من الشركات الالمانية، مقابل افضاء

اسرار المناقصات، وارسائها على الشركات

الالفتية. طلب المحامون عن السفارة الاللفية

وناتبه القنصل الاللتي في القاهرة، معاملة

للتهم الاثانى أسوة بألتهم الغرنسى كلجيير

الذى لخل سبيله يضمان السفارة الفرنسية،

وعرض للحامون ونائية القنصل، نقل للتهم

الاللتي من محيسه في سجن طرة الى فندق ٥

نجوم ق القاهرة يضمان السفارة الإلمانية!!

ولم يتم البت ﴿ للطلب حتى الآن. وبللناسية

ليضاء تقدم نائب القنصل الفرنمي في القاهرة

يطلب الى المستشار فلروق سيف التصر وزير

العدل، للمساح يسار المتهم كلجيير الي

باريس للعلاج. وتعهدت السفارة الفرنسية

بلحضاره عند الطلب. ووافق للستشار جمال

ضومان النائب العام منذ اسبوع على تسليم

جواز سفر مكلجبين اليه والى محاميه. وقلم

المستشار محمود عويس المحامى العام

لنيلية الاموال العامة بتسليم جواز السفر

يوم الاثنين الماضي بناء على تعليمات

المستضار بسلامة شاهين. وبالناسبة ايضاء

اعتذرت المغارة للغرنسية بالقاعرة لنيابة

الاموال العامة منذ اسبوعين، عن عدم تنفيذ

طليها بحضور سنيو يرتارد ديتى ومسيو

وانتهزت لجنة شئون العاملين فرصة غياب للشيخ خالد، واعادت عرض نفس توصيتها على نائب رئيس الهيئة، الذي أعضاء مجلس الشورى " المنحل " .. لمسيوا يوم " المنت المائي " بحالة بن المنت المائي " بحالة بن المناه وافق على منح عم فكرى العلاوة عدم التوازن والذهول ، فور وصول القرار الجمهوري بحل للجلس . وكان الدكتور تحمد التشجيعية. وبالنامسة تتسايل ملامة استاذ القانون ووزير الدولة اشتون مجلس التبعب والشوري، قد اعلن في والعصفورة، في يراعتها المعهودة، هل تضمن الإقرار الضريبي للشيخ خقد

الصحف أن الجلس بأق بأق بأق ، رغم صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بيطالان المُجلس . وكان أد تم طبع جداول جلسات للجلس حتى يوم " الأربعاء " الوافق ٢٦ البريل ". وتم توريع تقريرين عن العساسة القدائية ومستقبل مجاس التعاون العربي ، لناقشتهما خال ثماني جلسان مسلمية ومسائية . كما ﴿ بَاتُلُمْ * رَعُومُ الإغطار ، المحدد لها أمس الأول " الثلاثاء " في نادي الشرطة معجريرة - واعداد الدعوم على لطفى رئيس للجلس الدعوة لها منذ توليه رئاسة المُولسُّ.

 الدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق للل .. يعكف الان في مكتبه يثليني الجديد للهيئة فئة ءه تجون بشارع عمل النبز . تلتدريب على الجولة القلعة مع شركفت توظيف الأموال. وكان فانون تنقى الاموال. قد غشل في القضاء على شركات التوظيف العملاقة. ويتوقع الدكتور فح النور، لخيارا سارة عن استاد وزارة الاقتصاد اليه. بعد جهوده الجليلة والعظيمة وبالناسية، قرر الدكتور فج النور استاد منصب مدير عام الشئون الملية بلهيئة ال محمود عملاح الدين العرابي قريب لحد كيار للمسولين . كما يتم الان تلميم خليفة الدكتور فج النور في رتاسة الهيئة وسلم في على أموال المودعين

﴿ لحدى شركات توظيف الأمول .

صورة الخطف الذي ارسله ركي بدر الى

صديق احد الوزراء ، ووكيله في عدة

قضاياً !. كما فشلت جميع الوساطات

لاقناع وزير الرى بقعدول عن قراره بوقف البناء . وكثف اصحاب الوساطات عن وجود نواد وكازينوهات على سطح النيل. كما يقام حقياناد للشرطة بجوار الارض

للخصصة لتقلبة للحامين وتحت رعلية

للهنسص عصبام راضي. وتناميل والمصغورة، عدم صحة الإشاعيات

طلجميلة، التي تتريد عن اسباب وتك

البناء ، بعد رصو العطاء على شركة قطاع

• بالتاصية .. يزعم السيد الياز

الذي خصصت له وزارة الزراعة

الله غدان بمحافظة كغر للسيخ ، انه

صديق وحبيب معالى زكى بدر وزير

الداخلية . كما يزعم الباز ، أنه شارك

في ترشيح ركى بدر وزيرا للدلخلية .

عقب لحداث الأمن للركزي .

روح اعطه وأغلق المبغير سناعة

التليفون في وجه الإستاد الجامعي

الدكتور على نطفى قبل صدور قرار حل

مجلس الشوري بصاعات .

عن علم ١٩٨٨ بيان بالبدلات التي صرفها بصفته عضوا بمجلس ادارة الجهاز التغايذي للمشروعات المشتركة، وتبلغ ٥٠ جنيها عن كل جلسة لمجلس الإدارة!: ويللناسية تسببت العصفورة بِقَحْيِرِ الذِي نَشْرِتُهُ فِي الْعِنْدُ الْمُلْخِي عَنْ سفريات الشيخ خالد في صدور قرار من المهتدس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير بعدم سفر الشيخ خلاد الى اسبانيا، وسفر المهندس عبدالسلام الرافعي بدلا منه. وكان الشيخ خلد قد عاد يوم الاحد الماضي. من رحلته الميمونة الى المانيا الغربية وانجلترا، برفقة الشيخ حسونة. وحصلت ،العصفورة، على تقرير كامل عن الرحلة التي بدنت في هورش، باللنيا، وقيام عم عشماوي بالترجعة، وهبوطهما في مطار هيثرو بلندن. وتنوى دالعصفورة، الحصول على دروس ق والجبرو من احد وكلاء عمليات الصرف الصحى في الصعيد، لمتابعة الامور







يوم الاحد يوم عيد لخواننا الأقباط ارجو الله أن يكون عيدا لهم وللأخوة المسريين تنتعش فيه المحبة والسلام.

وي سمعت كلمة ليه .. هذه من الكثيرين الذين ربدوها بمناسبة حديث الرئيس ميلوك عن تعيين المثمير ابو غزالة في منصب مساعد رئيس الجمهورية واستاد منصب وزير الدفاع للفريق اول يوسف صبرى لبو طالب . وه قال الكثيرون ليه لم يتحدث الرئيس لنا نحن المصريين بدل ان ينتقار حتى يحضر الى مصر صحفى من الكويت ليدار له بيبانات كانت محل تساؤل كل

٩٠ ولقد تكرر امر الكشف عن الامور الهامة لصحفيين يأتون من الجارج ثم تنقل الصحافة المصرية عنهم ما أدلى به الرئيس . وه اليس من الولجب لن يتم الأمر على عكس ما يتم بان يفسر لنا الرئيس الأمور وتنقل الصحافة في الخارج هذه التفسيرات من دلخل مصر. وي هل الشعب المصرى اصبيح الاهتمام باطلاعه على اهم اموره من المسائل التي لا تستحق الاهتمام وصلى الاهتمام يردود الفعل الخارجية هو الذي يستحق الرد عليه وشرح الأمور .

•• في حديث الرئيس مبارك لرئيس تحرير الجريدة الكوينية ولا توجد في الدنيا دولة تعتمد على فرد في تنفيذ سياستها سواء كانت هذه الدولة امريكا او غيرها فقفرد هذا رَئْتُل ومعرض للرحيل في اي وقت، . وه هذا كلام صحيح مائة في المائة ونحن المصريين نتمسك به كل التمسك ●● وسبب تمسكتا به انه منذ استطاع عبد الناصر ازلجة محمد نجيب عن

رئاسة الجمهورية اصبحت مصر وكاتها لا بوجد فيها الا الحاكم. ●● الحلكم هو الذي يتصرف في كل الامور فلذا اراد اي امر بادرت السلطات التنفينية والتشريعية الى تنفيذ ما اراد دون ادنى مناقشة وه الحاكم سواء كان عيد الناصر او السادات او ميارك هو المتصرف في كل

●● حتى مجرد إفهامنا لماذا اتخذ هذا القرار او ذاك ، ولماذا ابعد رئيس الحكومة واستبدله باخر لم يعد أي حاكم من الثلاثة يعني بأن يضر لنا قراراته

• خمسون عليونا من للصريين يتخذ الحاكم ما يعن له من قرارات تتعلق وتؤثر تأثيرا كاملا على حياتهم ولايعنى اى حاكم من الحكلم العسكريين الثلاثة الذين تولوا حكم مصر ورئاسة المصريين ان يطلعوهم على الإسباب التي دعت الى اتخاذ القرارات

• يتصادف في بعض الأحوال أن يأتي صحفي من دولة عربية أو لجنبية يستوضح الحلكم عن القرار الذي اتخذه وعندنذ يفسر الحاكم سبب قراره وتنقل الصحافة المصرية الى المصريين ما افضى به الرئيس لهذا الصحفي العربي او ذاك الصحفي الأجنبي:

●● خطر انفراد الحاكم بالتصرف في امور عشرات الملايين دون الرجوع اليهم او على الله القليل دون ان يوضح لهم الاسباب التي دعته الى اتخلا القرارات البالغة الأهمية .. خطر ذلك يتمثل في احتمال ان يكون القرار غير سليم . • الرئيس بشر كسائر البشر يصيب ويخطىء ولا يمكن ان يتنزه عن الخطا وها نحن نرى ق واشنطن لا يستطيع رئيس الجمهورية تعيين وزير او نائب وزير الا بعد عرضه على لجنة في البرلمان الامريكي تحقق معه تحقيقا حقيقيا ومتشعبا وتلك حتى لا يصل الى المنصب من لا يستحقه . وه طبعا مثل هذا الاجراء في مصر لا ينفع لأن مجالسنا النيابية مصطنعة منذ عهد عبد الناصر حتى الآن وهي تحت امر الحاكم . ●● خطأ الرئيس وأسع الأثار فعثلا اذا اختل رئيس حكومة ولم يصلحيه

التوفيق في الاختيار تكون النتيجة الاضرار بمصالح الدولة والشعب. ●● ولما كان الحكم منذ عبد الناصر الى اليوم يتولاه عسكريون والعسكريون مشهورون بوجوب اطاعة المرؤوس لأوامر الرئيس لذلك عهم اي الرؤساء الثلاثة عبد الناصر والسلدات ومبارك ـ لم يقبلوا راى المرؤوسين أي الشعب المصرى بأن رئيس الحكومة لا يصلح للمنصب. ●● وكى لا يشعر لحد بأن الحاكم قد رضح لراى الغير يستمر رئيس الحكومة

هذا في منصبه رغم ان كل انسان يرى عجزه . ●● وما ينطبق على الخطأ بالنسبة لرئيس الحكومة ينطبق على كل من يعينه الرئيس في منصب وليس خافيا على احد انه هو الذي يتولى اختيار الوزراء والمتأفظين ونادرا ما يترك لرئيس الحكومة اي مجال ليختل الوزراء النين مفروض فيهم ان يتعاونوا معه تعاونا كاملا وصادقاً .

غريب .. ودخيل .. !!

يختاروا الوزراء الذين يشكلون الحكومة . ●● الحاكم يعين رئيس الحكومة ويختار له أو بلغة اصدق يفرض عليه

● وثيس الحكومة يولجه وضعا شادًا فهو رئيس لوزراء لم يرتبط معهم من قبل لا بفكر ولا بسياسة ولا بيرنامج ولاحتى بتقدير متبادل .. • وكثير الحكومة غريب بين وزراء حكومته، وكثير من الوزراء للفروضين عليه تم اختيار الخاكم لهم من وزراء الحكومات السابقة واعادة اختيار الحاكم لهم ليتولوا المناصب في الحكومة الجديدة كثيرا ما يولد لديهم انهم محل رضاء وتقدير الحاكم وانهم هم الاصل الثابت اما رؤساء الحكومات فهم المتغيرون ..

وه لقد كان التقليد قبل سنة ١٩٥٧ ان يشكل رئيس الحكومة وزارته وله مطلق الحرية في اختيار الوزراء لانه هو المسئول عن الحكم فلا أقل من أن يكون هناك تقاهم وترابط بيته وبين الوزراء . ● وكان التظيد في الماضي ان يجتمع مجلس الوزراء اسبوعيا في اليوم المحدد

والذي لا يتغير لانعقاد المجلس وكان يعد للاجتماع جدول أعمال (رول مجلس الوزراء) يتم بحث كل بند فيه . عه كم من الرات اجتمع مجلس الوزراء خلال سنة ١٩٨٨ ؟ ●● المجلس لا يجتمع الا نادرا فللجلس عبارة عن جماعات مختلفة الفكر والاتجامات والأطماع وكان من المضحك في عهد السندات أن كان وزير الاقتصاد

شيوعيا في الوقت الذي تبني فيه الحاكم سياسة الانفتاح والشيوعية والانفتاح مَدانَ على خط مستقيم وكأن من المؤذى ان يجتمع سعد محمد أحمد وفؤاد سلطان في حكومة ولحدة. • التنافر في السياسات بين الوزراء في حكومة واحدة أمر يلحق أشد الضرر بمصلاح الدولة فهو كعربة يتجانبها حصانان ﴿ انجاهِينَ متعلَّصينَ .. النتيجة اذا كانت العربة ضعيفة أن تتمزق العربة. • و اصبحت الاجتماعات تنعقد في (النادي السياسي) لأن في حضور الرئيس

لملذا هذا الكلام

لايجرؤ وزير على التعرد .

• و السياب لا تعد ولا تحصى في مقدمتها أن هناك انفصالا كاملا بين الحكم الإنفصال بدا بلحتكار الحاكم اتخاذ كانة للقرارات منذ معطر عبدالناصر

وه لا يمكن لدولة أن تسير فيها الأمور سيرا طبيعيا أذا أنفصل الحكم عن

• صيفول المنتفعون بالحكم وكتاب السلطة انه لا يوجد انفصال بين الحكم والشعب وقولهم هذا لن يقير من الواقع الذي تعيشه . وه الكثر من ذلك انعدمت نقة المصريين في تصريحات وبيانات الحكومات والوزراء وكل من يحلول انكار ذلك يعرف في قرارة ناصه أن انكاره بأطال وانه ينكر غصلمته التي يحلقها من هذه الأوضاع. ●● المبيب الثاني أن مصر وصلت ألى حقة من الأزمات ومن تحكم القرارات المارجية مالا يمكن انكاره فصندوق النقد الدولي وواشنطون يصران على طلبات كي يوافقا على تلجيل البيون وعلى مدنا بقروض جديدة . • السبب الثلث انه مهما اخننا من قروض مع استمرار الاوضاع على ما هي عليه او حتى مع الخال بعض التعديلات واصدار بعض القوانين فأن امورنا أن

تتحسن الاا لم تزداد سوءا . ●● والسيب الرابع هو ان حلية مصر اصبحت علمة جدا في ان يكون للحكومة معامية واضحة وخريلة لاتخش التصدي لكل معوقات الانتاج . وه سياسة متسقة واضحة للعلم يتوافر لها الارتباط بين كل مقومات الدولة فلا يكون التعليم متقصلا عن متطلبات ميلدين العمل ولاتكون الضرائب مثبطة للرغية ثل اقامة المشروعات .

وه سياسة ينظرها رئيس حكومة ووزراء تحت اشراف رئيس الجمهورية يتضامن كلمل وفكر موجد وتفان في العمل والاخلاص . ٠٠٠ هذه هي يعض الأسياب .

 التعبيب الأهم هو انه ليس من مصلحة مصر ترك الأمور على ما هي عليه لأن هذا سيوصلها لمريد من الأزمات .. والأزمات فضلا عن خطورتها على حياة للصريين تفتح الأيوني للمقامرين . • المعربون ليعنو! ﴿ حلجة إِنْ يحكمهم مغامر وكفاها ما حل بها من أزمات وما تراكم عليها من ديون . ● مصر في الله الحلجة الى حكم مستقر يوفر للشعب كل حقوقه ويوفر الشعب

محمد صيلاح عيدالرجعن

مدحث اسماعيل

مرت عدة سنوات على مساكن صقر قريش ـ طريق الاوتوستراد ـ وهي مغلقة

















تحقيق

محمد

راغب

المجيف فيها، وايضا يجب الاسراع في

توفير الخدمات والمرافق اللازمة . حتى

تتعمر المنطقة ويتعطم الحلجزون شققهم

الجمعية مالكة المشروع .

بدلا من تركها مغلقة تحت رحمة ادارة

تصوير :

السهيتي



تريش ، لها ادارة من الموظفين ، هم

مريز كاملز فاطعها السكان لاستحالة الحياة فيها بلالانوا

الظهر، وفي احد الايام الذي كان عطلة رسمية ، لخترنا هذا التوقيت بالذات ، املا منا في تواجد جميع السكان في شَوْقَهُم.. وبعد معلناة شَاقَةُ ، وصلنا ال مسلكن صقر قريش القابعة في باطن الجبل ، بمحاذاة طريق ،الاوتوستراد، ، بين للعادي والقاهرة .. نظرنا الى المساكن ، فاذا بالاف العمارات المغلقة تطل علينا ، وهي في حالة سكون ثلم ، ولم تری فیها ای مظهر بدل علی وجود سکان بها ، تملكتنا الحيرة في البداية .. وتجولنا كليلا في شوارعها المعلوءة بالمسخور والاترية ، التي تسد متافذها ، دون ان يتصادف وجود احد نساله عن سر اغلاق هذه المسلكن ، رغم الانتهاء من بنائها منذ سنوات .. طال الوقت ونحن نتجول وسط الرمال والاترية ، وحفرات عميقة غطت معقلم الشوارع، وفصلت بين ارصقة العمارات ، مدينة كاملة ومنظمة تنظيما جندا ، جبث تصطف العبارات الجبيلة ، ولكنها خاوية تسكنها الحشرات والهوام ، مدينة لا يوجد بها اعمدة للكهرياء لتثير مجاهلها التي ترعب الانسان في وضح النهار ، تفتآر الى خدمات صرف صحى الذى تكيست اسقل العمارات مواسير مشروعاته، وملأت الشموارع الإنهار المحاورة دون ان يتم تنايدها . لا شجرة خضراء ولا ماء . مظاهر الحياة تكاد تكون معدومة ، بين عمارات كانها اشجار المبلر التي نبتت وسط الصحراء .. ويعد مرور حوالي نصف الساعة . هممنا للعودة بلا اجلبة، وفي طريق العودة وومنط ثورة الاتربة التي ذرتها الرياح في وجوهنا اشارال الزميل عبدالوهاب السهيتي مصور الواده ، انه رأي شخصا يدخل احدى العمارات ، فاسرعنا بالسعى اليه . بعد أن أجترتا محنة عبور الشوارع مرة ثانية ، وتخطينا حواجز الطريق من صخور واكوام الرمال ونط

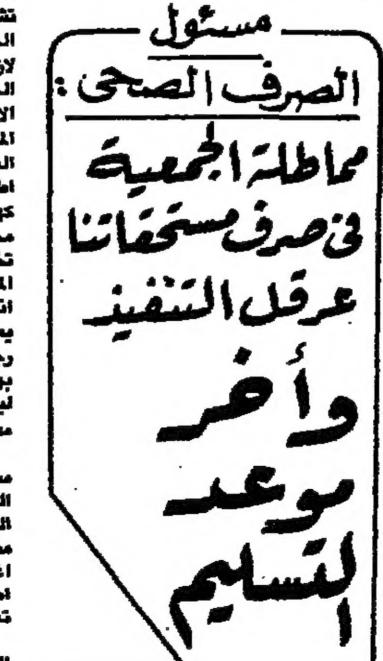
محمد حسين

كانت الساعة تقترب من الثانية بعد

الحقرات التي تقسم الشارع الى نصفين .. تحاملنا على اللمسنا حتى نصل الى من يجيبنا على تساؤلاتنا . المماطلة بين الجمعية والمقاولين وصلنا يصعوبة الى احدى العمارات ، التي تاكد لنا أن أحد الإشخاص بخُلها . فاذا بنا تجدنا امام محل اسقل العمارة ، يجلس فيه اثنان من العمال انهكهما العمل الشاق . فجلسا على اربكة من الخشب ، وامامهما تليغزيون يشاهدان فيه مايذهب عنهما التعب وملل الوحدة في المكان .. إستاذنا بالدخول، وجاسنًا معهما لنبدأ الكلام .. فقال صابر زين .. عامل بناء .. انتي حضرت للعمل في مسلكن صائر قريش منذ } مسوات ، وانجزنا مئات العمارات التي اغلقت تعاما بعد التشطيب دون ان تسلّم لاصحابها ، وهناك ايضا من يتسلم شقته من الحلجزين، ولكنه يغلقها ليضا ، ويتركها هكذا كما ترون ، حتى يبدو للنافلرين ان هذه المدينة مهجورة من السكان .. قلت له .. يما لنك عامل هذا منذ ٤ سنوات .. هل تحدثنا عن نظام تعلك الشقق .. فقال صابر .. ان الشقة ٣ غرف وصالة يمل ثعنها الى ٢٠ الف جنيه ، يدفع منها الحلجز ٣ الاف جنيه كمقدم . والبِاللي على الساط لحين تعطم الشقة .. مالته .. ولكن بعض الحلجزين يشكون من عدم انتظام الجمعية في مواعيد التسليم ..؟ يجيب قائلا : صحيح أن الجمعية تاخرت ل تسليم معظم

الملجزين، وهذا يرجع ال عدم القدرة على انجاز اعمال البناء، وذلك لظلة الأمكانيات اللازمة لنلك .. منالته . كف ١٠٠٠ فيتدخل محمد صلاح عبدالرحمن - علمل بناء - فيجيب: أن السبب في تاخير التسليم لا تعوقه فلة الإمكانيات فقط ، لأن الجمعية تملك القبرة الكاملة على انجاز جميع المساتن المحجوزة ، ولَكن هنك سببا اخر ، يعول عليه التاخير .. قلت له .. ماهو هذا السب ..؟ مؤكد محمد صبلاح ــ العامل ــ مان الجمعية تلجا دائماً في انجاز مشروعاتها الى مقاولين من وهؤلاء المقلولون يقومون بتوزيع العمل

على مقاولين أخرين من داخلهم ، كان





جميع الشقق مغلقة ، ويرى في الصورة الكلبلات الكهربائية مهملة في العراء بدلا الإنارة بالشوارع ، حتى تقىء قالام الليل

يدفع هذا المقاول الاموال اللازمة للمقاولين الاخرين لتنفيذ اعمالهم .. من هنا تتسبب هذه المشكلة في اختلاف الجميع ، وبطم

الانجاز، وبالتال ثناخر الجمعية (منذ عام ١٩٧٨ ، ولم اتسلمها الا في عام تسليم الحلجزين ، بسبب هذه الماطلة ١٩٨٤ ، بعد أن اخلقت الجمعية مواعيد بين الجمعية والمقاولين . التسليم، وللاسف فقد تسلمتها بدون تشطيب . فقعت بتشطيبها على حسابي الخاص، واستكملت مرافقها الداخلية ، لان الجمعية سلمتها ي وهي تنقص هذه الخدمات ، وبعد الانتهاء من كل هذه الإعمال ، اضطررت الى اغلاقها ، لانه من المستحيل ان اسكن شقة في وسط الاف العمارات التي لا يوجد بها خدمات اطلاقا، فلا يوجد صرف صحى ولا كهرياء . ولا مياه للشرب ، فعِنْتُ الأمر مختفا حدا ، أن أقيم في هذه المنطقة التي تحيف من يصكنها نهارا ، فما بالنا في الليلُّ المظلم ، ووسط الجبل التي تحيط بنا ، اننا نخشى على انفسنا من اللصوص النين مِمكن ان يتسطّلوا الينا ، وهم في مامن من رجل الشرطة -حيث أن المنطقة لا يوجد بها تقطة شرطة ، أو حتى خفير يحرسها ليلا .. والجمعية في هذا الصند تخلي مسئوليتها من موضوع الامن في المنطقة ويؤكد محمد السعيد ـ أن الجمعية مستولة مستولية كاملة عن كل هذا التقصير ، اذ انها تتوسع في مشروعاتها الجديدة ، يون ان تتم مرافق وخدمات منطقة صقر قريش الجديدة، وبالتالي اغلقت الإف العمارات ، التي لم يتسلمها اعتمايها . او تسلعوها وهجروها الىحين تعمير واستكمال مرافق وخدمات المساكن . ويضيف مددت محمد اصماعيل ـ بنك الدلئة الدولى ـ فيقول : عندما تطلب من المُعطُولِينَ في جِمعية صَمَّر قريش، ان

واقعة السرقة ، استوقفناه بعض للوقت لنستفسر منه عن مشكلة مساكن صفر قريش الجديدة .. فقال : لقد هجرت شقتى يتحركوا لاستكصال المرافق الخاصة بِالعَمَارِيْنَ ، يكون ردهم دائمًا بأن جميع المراماتها قد أنتهت ، وإن الدولة هي السبب في تعطيل هذه المرافق ، ويدعى السنولون بالجمعية ايضا . انهم سلموا السكان مولئج مياه للعمارات ، ف حين ان مشكلة المياه والمجارى مازالت دون حل ولا انجياز، لتنصيل الجمعيية من المستولية ، والقائها على كاهل المبكل من مُلحية ، وعلى البولة من نلحية لخرى ، ويطبقي مدخت اسساعيل وزارة

الكهرياء تومعل التيار لها وتركيب اعددة

السبب في عراقة مشروعاتها، .حيث يتركونها بدون مرافق او خدمات ، لتجلب عليها مشاكل تكون في غنى عنها ، أذا النزمت بكافة ما تتطلبه هذه المفروعات من خدمات ومرافق .. والدليل على ذلك انتا ـ كما تقول هويدا ـ اشترينا شقتنا ن شارع آخر، وجينا محمد رزق_ منذ ١٠ سنوات ، وهي عبارة عن ٤ غرف بواب ـ لاحدى العمارات في المنطقة ومىالة يميلغ ٢٥ الف جنيه ، وأوجئنا السكنية المجاورة لمساكن صقر قريش بعد تحرير الكمبيالات ، ان هناك كمبيالات الجديدة ، فسالناه عن سكان المنطقة ، ياسم مشتر اخر، وكل هذا والإدارة لا ولملذا كل العمارات مغلقة ، فقال : اعمل في تعلم عنها شيئا ، حتى اوقعتنا ﴿ مَعْنَكُكُ ، ﴿ المنطقة منذ سنتين ـ ومن الواضح ان تم حلها وبيا مع الطرف الآخر .. وعلى هذا السكان الحاليين في مساكن صقر قريش الإساس يسير عمل الإدارة ، التي تتسيب طَيِلُونَ لِلْغَايَةِ ، ومعظم المسلكن اغلقها اصحابها ، دون ان بياشروها ، ومنهم من باع الشقة التي تسلمها من الجمعية، وذلك يرجع الى أن البعض هرب من الاقامة في هذه المسلكن، حيث يتقصها الامن والامان، لانه لا يوجد شرطي واحد ، ولا حارس للمكان ، ومن يتعرض هنا للقتل لا يسمعه احد، نلعيك عن أن مشكلة المواميلات صعبة جدا ، فلا يوجد خط اتوبيس واحد يدخل المكان ، ولكن يوجد

واضاف .. لا يوجد بالمنطقة اية محلات

الحياة هنا مملة ومجازفة يتحمل مخاطرها

ثم قادنا محميزرق الى احدى العمارات

سوى عائلة ولحدة ..

فقلت هويدا انور _

موظفة _ انتا نسكن

هذا المكان ونحن في

عندما يحل ظلام الليل

الشوارع ، ولا شرطة ق

المكان ، وساقت هويدا

انور حكاية تدلل

بها على صدق خوفها

.. ان اختا لها تسكن

لحدى الشنقق في ناس

النطقة ، تعرضت

رعب وهلع خاصة

حيث لا كهرباء في

التي يوجد بها حوالي ١٠ شقق ولا يسكنها

العملية سرقة واعتداء مَن قبل مجهولين ،

السلكل الحالي .

ن تاخع تعليم الحلجزين، لاسباب تتعللها دائما، فالادارة منحلة وتوقع اصحاب الشقق في مشاكل عديدة ، منها فرض غرامات على الكمبيالات بلا سبب التقصير من الجمعية وفي النهاية وجدنا للهندس محمد حسين _ مسئول عن تنفيذ مشروعات الصرف الصحى يعساكن صقر قريش ــ فقط خط والميني باصء على طريق وهو يشرف على مجموعة من العمال الذين الاوتوستراد . وهو قليل جدا واجرته يقومون بالحفر والبناء في مشروع الصرف الصحى ، فسالناه عن سبب تأخير انجاز مشروعات الصرف والخدمات الاخرىء او بقالات، ولا اسواق، فكيف يعيش فلجاب بان السبب في هذا التأخير هو الناس في هذه المنطقة .. ومن يجلزف لان جمعية صقر قريش نفسها ، لانها تماطل يتحمل معاناة ومشقة الحياة في مساكن لا دائما في اعطائنا الاموال اللازمة لشراء يوجد بها مرافق و لاختمات ، بكل صراحة

الإحتبادات الفعلية للقروع الصرف الصحي، وإذا اعطننا أموالا، غلنها تعطيهاً بالقطارة ، ويصورة نعجز معها في شراء مانحتلجه من مواسع واجهزة، والات حفر ، وعملة .. الخ . ويضيفنك ان الجمعية دائما تعرقل بنود العقد لنبرم بيننا يسبب للماطلات الدائمة في تعاملاتها المالية ، ونحن نعمل منذ ٩ سنوات ، وحتى الآن لم نتمكن من انهاء هذه للشروعات بسبب صعوبة الحفر في المنطقة ، لانها بطبيعتها جيلية تعلؤها الصخور، فهي غير مناسبة للحقر بالألات الهيدروليكية ، وبالتالي نعتمد على العمالة اليدوية في الحقر في يعضُ الراحل، وهذا هو سبب التاخر في التنفيذ ، الى جانب الاسياب التي ذكرتها ، والتي تتمثل في تصرفات الجمعية نفسها ، حيث بلغت مستحقاتنا حوالي ٣٠٠ الف جنيه متأخرة لدى الجمعية ، ولم تصرفها حتى الآن لاستكمال المشروع . رغم اننا نحلق خسارة فلحة ، لان المتر يتكلف

تسللوا في جنح الظلام اليها .. وتؤكد على ٢٠٠ جنيه . في حين تكلفته في العقد مع انها كلما تأخرت عن الوصول الى شقتها . جمعية صقر قريش هو ٥٠ جنيها فقط ، فانها تحرص على ان تحمل معها وسيلة ولولا حفاظنا على سمعتنا في السوق تأمن تقبها شر المجهولين، وتتضاعف لانسحينا من العمل مع هذه الجمعية التي هذه الوسيلة عندما تضطر للنزول ليلا سببت لنا خسائر فاحمة ، وماطلت معنا ق لقضاء زيارة او مصلحة من المناطق المعاملات المقدة . وتوضح هويدا لنور ، ان جمعية صقر (زعبى ويويسى وينيروا ومينيون تخصون فيالمصيمان والتركسات • معتمر ولدي بنوك الأنتمان النياعية . ه تسهيلات منعمة تصل لخدر سنوات. • ويزوحلنهم الرك الحديثة " محلية يستوية فكبيض الشركات العالمية * بالتنقيط والرث. » توريدو تركيب الصويات الزراعية .

ت: ۲۲-222-۲۲-۹۲۷۷ مينة نصر מציעשונו בור מינים . نصرزی دستعمل ممتازی ماسيها ف توليعس من عبله المنا میکرورامن ۷ راکسی بالنقد والتقسيط حتى ٣٦شهأ • • ﴿ مِنْ أَنْرَيْهُ مِومِكُ رِكِنَهُ وَالْمِيكِ ٧٥٠ جنيه مؤم دبسفدة اصالوت • ١٧٥ منيه نوم د الكارد معرد نيس ملتزيز اليله * ٩ مسيرانسا طُفه هوالقاه قُرْنامية لِصنادتية





الكريمة . بل كانت الحيطان ، والعواميد والسخي مرحوة

والأبواب مطعية يالسن والدهب حيث يلوم بذلك فلتصبيبون

خ فن الرَجْرِفة والديكور، مثل الفنفين: لوين دي عابي وعرفيات

تونيم وعاريم) . اللذين تركا استاها في المدي الرخاوات ال

كانت الدور تجمل اسماء اصحابها وطار دار يتعمى وكانت

الفيلات في مِقتنا . فكانت في هذه الدور توجد السرة ، وبوائد ،

من الالنستتين ابهة لصل اليمن ، يعضهم حليق و أوله شوارية

خفيلة ، ويتمنطاون بالمبيوف .

ولوان وكؤوس من النهب ، أو من خامات تمينة ولديمًا تماثيان

ولكنَّ هذا الترف المحقماري ما ليت أن الهار"، وهوالذي ذكره

التران العرب في اعاته . وترك الرا كنيرا في تقسمة للسلمين أعجا

بعد ، واستدر وقتا طويلا ، بحيث لم يُوجِد حدث قبل الإسلام ور -

العمى الجاهل ، اشباك إلى الجيال كثيرًا علله : فروي وعبور

متنوعة . فقد هددت العيول سُد مارب ، وحِحَامَيَة عِسِلَ العربِ عَ

والعرم عن السد المنكور، وواحدها عرمة المعا كان سبيا في

تقريق اصل معلكة سبا في شعالي الجريرة العربية وعنرايها .

بحيث ذهب المثل يهم ، فقيل تفرقوا ليدي مسا ، وتعدل

الوادي الخصيب الى استيس منحراوي : الأعلم كل يطاية

طوفان مثل علوفان توح ، وان كان طوفاتا مصغراً ، حتى فيه لم

بيق منه بسبيه من الأماكن غير ربوس الجبال والأمكية

فيين القرآن الكريم في سورة سبا أنه يسبيد كفرهم عظيهم

الله بالسبول: مُاعرضوا م فارسلنا عليهم مبيل العرج،

ويدلناهم بمنتهم جنتين ، نواتي اكل خمط ، والل ، وشيه من

سدر قليل ؛ ذلك جريباهم بما كفروا ، وهل تجازي إلا الكفور -

وجعلنا بينهم وبين القرى ، التي باركنا فيها ، قرى فأهرة

ومع ذلك: قان سَيْلَ العرم وحدة ، لم يُكنَّ السَّنِيِّ فَ القَصْلَةُ ا

على رفاهة أهل اليمن ، إذ لا يُمال أن تعجز سيا أبين سطوتها على"

انقاد مثل هذا البيد ! وَادَا تَصَدَع البيد ! قَالَ تَعْجِي عَنْ تَرْمُيْمِهُ ،

وانما رفاهة منبا فد تبدنت بقلهور اطماح المشليخ والرؤساء، وهم أنواء واقيال ، حيث كان ملوك سيا قد انتبعوا سياسة ادماج

قطيعاتهم في مملكة واحدة ، وهي سيفينة صحيحة عن التلحية. القومية : غير انها اصبطنت بمصطبح الإقطاعيين الخاصة : فاقترن تطبيقها بثورات وفتن ، واقترن ذلك ايضا ياتهيار مد. مارب عن طريق المعيول : كما المعيح يشغر وقتدتك إلى الاعراب والقبائل المتبدية في اليمن ؛ مما يدل على تمريق طبعب اليمن ، حيث يذكر القران الكريم ثلك ايضنا: فقالوا زينا: عاعد مين

اسفاريا ، وظلموا لنفسهم ؛ فجعلناهم لحاميث ، ومركناهم كل

و نقــــة بالـــه و

لبناتك. قال : تخشى على بناتي

الْفَكُرِ؟ لَئِي اعْرَبْهِن فِن يَكُرِأْنِ كُلَّ

ليلة سورة البواقعة. لأتي

مُسعت رَسُولَ الله بـ عَمْلَي اللهِ

غلبه وسلم_ يقول . من ش

الواقعة كل ليلة ثم تصب فظه

عنكم ؟ وجدة وجلتنوها في الأسبكم ؟ الم

تتكم معلال فهدتكم الله ، وعقة فاغتلام

الله ، وأعدام فالف ابار عن كاويكوسك ...

🧇 فلوا: يل ، إنه ورسوله في والمل

• قال عليه المبلاة والمبلام ، إلا

تجييبوني ادر وعلى الا تمينون

معرق ؛ إن في ذلك لايات ؛ لكل صبيار شبكور. .

البغيدة، ودعر المساع والحدائق والجنات والقصور

اللاد العال إلى السعيدة في القرآن الكرب السعيدة في

اتت رب المتضعفين ونحن للشعفاء . وانت الغفور الرحيم ونحن الجهلاء وانت الغنى الكريم ونحن الفقراء . لا لجوء الا ليابك فالبلنا . ولا مقر من حسابك فاغفر لنا ونجنا من عذابك وارحمنا .

ياقلب لا تتكلف ما كفيت ، ولا تضيع ما استكفيت . الدنيا كنهر طلوت لا ينجو منه شارب الا من أغترف غرفة بيده . لذع الذنابع على الأجسام المقرحة ايسر من لذع الشهوات على الظوب المتوجهة . اذا عقبت النفس على ترك الأثلم حالت في الملكوت . ورجعت الى صلحيها بطرائف الحكمة

لاتلتقت في السبع غيرا فكلسا سوى الله غيرُ فاتخذ تكره حصنا



في في غير ذاتك مطلب الخلسوق فإن هو لم يرشيك في كل مسلك

ضطلت ولو ان السماك دليل من كان شيعه بالطعام لم يرل جائعا ، ومن كان غناه باللل لم يزل فقيرا ، ومن استعان على أمره بغير الله لم يزل مخنولا دلائل الحب لاتخفى على احد كصامل المسله لايخفى اذا عيفا لاتبدين فاقة الى غيره فيضاعفها عليك مكافاة بسوء ادبك .

منها اليه ، وتتوكل فيها عليه ، سبكك بالفاقة لتصير منها ذهباً خالصا فلا تزيف بعد السبك، وسمك بالفاقة وحكم لنفسه بالغنى ، فإن وصلتها بغيره هلكت ، وان وصلتها به ملكت . لم تر خيرا قط إلا منه ، فما لنا نكره لقاء من لم تر خيرا من سواه ٢ لا تصحب من يؤثر نفسه عليكم فإنه لئيم ، ولا تصحب من يؤثرك على نفسه فإنه قل ما يدوم ، واصحب من اذا ذكر ذكر الله ، قالله يغني به اذا شهد ، وينوب عنه اذا فقد . ذكره نور الكاوب ، ومشاهدته مفاتيح الفيوب ، فمن طلع النور في ظبه ، منار بعطية علمه ، ومن طلع في الحق منزد ، سنار بمطية فهمه ، ﴿ وَمِنْ لَمْ يَجِعَلُ اللَّهُ لَهُ نُوراً فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ ﴿ مِنْ يَهِدُ اللَّهُ ،

فلا صورة تجل ولاطرفة تجنى كان رسول الله ﷺ يدعو ويقول: والله مغلنا هادين مهندين. غير ضالع ولامضلين، حرباً: لاعدائنك، وسلما (وليانك، بنجب بجيك من اطاعك من خلكت وتعادى بعداوتك من خالفك من خلقك، للهم هذا الدعاء، وعلنك الإحلية، وأنا لله وخروجك عن حدك في عبوديتك ، انما أيتلاؤك بالفاقة للتتفرغ وانا اليه راجعون، ولاحول ولاقوة الا بالله العل العظيم. ذي الحيل الشديد

عن ابي سعد الحدري رضي الله عنه قال: أنى رجل لرسول الله 達 فقال: اي الناس أفضل. قال بؤمن بجاهد بتقسه وماله في سبير لله، قال: ثم من؟ قال. ثم مؤمن في لبعب من الشعاب بعيد الله وبريح الناس من شرد

(متقق علمه)

يتعاطون في حياتهم لليومية بالعملة الذهنية

النيل بقيصر الأحمر، وهي التي حقرها مسمرت

قديما . بسبب وفرة المياة ، من الأعطار الصيفية ، واجتماع وسائل الرى الصناعية ، من سدود واهوسة ، يتفرع منها قنوات وترع، وحفر الأبار، واقامة الأحواض، واقامة الصهاريج ، يحيث اصبح اليمنيون يتعتمون بثقافة واسعة ، من حيث ضبط المياه والاستفادة منها . فمثلا كانوا يستون من سد مارب سقية ولحدة ، يزرعون عليها ثلاث مرات في العام . وقد اشتهرت اليمن بمزروعاتها من الخضر والفواكه والتعو والاعتاب والدوم والمر والعطور ، وشجرة البن ، وحتى الليان واللادن والكندر ، ولكنها اشتهرت على الخصوص يزراعة شير البخور ، يزرعونه يكثاقة الغليات على سفوح الجبال ، واعتبر المحصول الرئيس، والمصدر الأول لغني سيا، حيث تبدو واليمن وكانها معطرة منه برائحة طبيعية . وقد اعتبر البخور

فكان هذا الانتعاش الاقتصادي ان جعل عن مارب عاصمة سبا مدينة مترفة . فعيانيها سقوفها مصفحة بالذهب والإحجار .

في الواقع عُرف اهل اليمن باقوال الرحالين وغيرهم التهم سعداء، وعرفت بلادهم ببلاد العرب السعيدة.. وبالجندين يتمسية القرآن الكريم ، في سورة سبأ فيوصفون باتهم رجال شجعان ، وزراع ، وتجار انكياء ، ورجال يحر بجدَّاق ، ومن كثرة . غناهم ، اشتهروا بالحياة المترفة . حتى أن الشاعر اللتنيني في جيل Virglie ن مسيده عن سيا Sabesi Georgica ادّهم فمن النلحية الاقتصادية انتعشت مملكة سيا انتعاشا كبيرا

ومنذ الزمن القديم طبقت شهرتها الأفلق ، وكان العالم القديم يتبادل معها التجارة . فكانت مصر سوقا لوارداتها ، ولتسهيل نقل حاصلاتها احتفرت سلالة الفراعنة الثانية عفرة قناة تربط ميزوستريس ، ولعلها هي بلاد يونت ، حصب ما سجلته الملكة حتشيسوت من الأسرة الثامنة عشرة . على جدران معبدها في الدير البحرى . بل كلتت القوافل التي تذهب الى الشمال ، حاملة متلجر اليمن ، مضرب الأمثال ، وذكرها القران الكريم في سورة الريش ، في رحلة الشتاء . أما الزراعة في اليمن ، فقد كانت الشغل الشاغل المل مبيا

مجهولا مقدسا ، كانه عمل ديني ، وإن من كان يقطع شجرة بخور

خلاف ما قان ، فقه بنجب عليه القضاء وفاتينا المالية ما أو بنو

البخاري عن أسماء ينت لبي بكر ـ رقي الله عبرا يتالج

فهو المهتد ، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا له . شوفي أمين صدق آلكه العظيمر

قرأ الخليفة المنصور رسالة محمد النفس الزكية

فاستشاط غضبا، واحتقن وجهه، واصر على ان يكتب بنفسه خطاب الرد، وكان عليه أن يرد على القضايا الخطيرة التى تتارها الثائر العلوى حول لحقيته بالخلافة بمقتضى انتسابه إلى رسول الله (森) ولم يكن المنصور يجهل أن محمد النفس الزكية _ سليل الحسن وفاطمة ـ ينتسب الى الرسول كذلك عن طريق جده أيي طالب عم النبي، والذي يساوي العباس من حيث العمومة للنبي، ولكن العياسيين متمسكون بإبراز الفرق بين العمين. فايوطالب منت دون أن يسلم، اما العياس فقد اسلم في حياة النبي (海) فهو أولى بوراثته بعصبية العمومة من ابن عمه (على ابن ابي طالب) ومقدّم عليه في الميراث، وعلى ذلك فهو الوارث الأول للرسول (塩) في إمامة المسلمين.

وبدا المنصور كتابه ينقض حجج محمد النفس الزَّكِيةَ: لقد بلغني كلامك، فإذا جُلِّ فَخُرِك بقرابة النساء، ولم يجعل اللهُ النصاء كالعمومة والإباء. ولا كالغضية والأولياء. لأن الله جعل العمَّ أبا. ويدا به في كتابه على الوالد الادنى، فقال جل ثناؤه عن نبيه يوسف عليه السلام واتبعت ملة أبائي ابراهيم وإسحق ويعقوب، ونقد علمت إن الله تبارك وتعالى بعث محمدا (雍) وعمومته أربية، فانزل الله عز وجل (وانذر عشيرتك الاقربين) فانذرهم ودعاهم، فأجلب اثنان أحدهما آبى (يعنى جده العباس وثانيهما حمزة) وكفر اثنان احدهما ابوك (يعنى لياطلاب وثانيهما أبولهب) فقطع الله ولايتهما منه، ولم يجعل بينه وبينهما ألا ولا نمة، ولا ميراثا.

49

الربح

المضمون

الله تيارك وتعالى:

يقرض. الله قرضا

حسنا فيضاعفه

له اضعافا كثيرة،

مسورة البقرة

قال الصحابي

ليو الدحداح: أو

يستقرض الله من

عباده بارسول

الله؛ قال: تعم.

فقسال: امسدد

يارسول الله يدك،

فاشهده اته

تصدق ببستانه

الذي لايملك غيره

۔ وکسان فیسہ

سيعمانة نخلية

مثمرة ــ ثم عاد الي

زوجته، وكانت

تقيم مع اولادها

ق البستان ـ

فاخبرها بعا

منع، وغدرت

البستسان هسى

واولادها وهي

تقول: ربح البيع

. استاجر رجل حمالا ليحمل قفمنا فيه قوارير ،

وَجِعَلِ لَجِرِهِ لَنْ يَعَلَمُهُ لِأَنَّتُ وَصَنَّيَا نَافَعَةً .. فَحَمَلُ الرَّجِلُ

اللهمن، فلما يلغ ثلث الطريق، قال: هات الومسة

الكول . فقل له : عن قبل له أن الجوع خير من النسيم فلا

تمنيقه ، فقل : مُعمّ .. فلما بلغ ثلثي للطريق قال : هات .

الوهبية الثانية له المال له : من قال أنه لن اللي خير من

. ظما فللهي ال عاب الدار قال : هذت الوصية الثالثة ..."

خلال له : من قال لك أن هناك حمالا لرخمي منك غلا

ي طريعي النعال القلص على الأرض وقال : ومن قال الله ان

جَلَّةِ كَتَأْمُن طُورِدُ وأهدة صنعيمة غلا تمنيثه .

الركوب قلا تميله ، فكل: نفع ...

ياليا الدحداح.

.710 LY

لل نزل قول

من ذا الذي

وانتقل المنصور الى مناقشة قضية قراية النساء، وكانت وجهة تظره: لو كان للنساء فضل، فإن الفضل كله للسيدة أمنة بنت وهب ام النبي (森) اما عن فاطمة بنت عمرو .. ام أبي طالب .. فأن الله لم يرزق احدا من ولدها الإسلام _ لا بنتا ولا ولدا _ ولم يكن العياس او حمزة من اولادها _ ولو ان احدا رُزق الإسلام بالقرابة لكان عبدالله اولاهم بكل خير في الدنيا والأخرة، ولكن الأمر لله يختل لدينه من بشَّاء. واما ما ذكرت عن فاطمة بنت اسد ام على بن ابي طلب، وفاطعة أم الحسن، وأن هاشما ولد عليا مرتين، وان عبدالمطلب ولد الحسن مرتين، وان النبي (森) وُلدك مرتين: فخير الأولين والأخرين محمد رسول الله (海) لم يلده هاشم إلا مرة واحدة، ولم يلده عبدالمطلب إلا مرة ولحدة.

بعد ذلك كان على المنصور أن يرد على اتهام خصمه له بأنه ابن جارية ـ أم ولد ـ فقال له: لقد تعبيت طورك وفخرت على مَنْ هو خيرٌ منك نفسا وابأ، فَخُرِتُ على ايراهيم لبن رسول الله (海) وعلى والدٍ وَلَده (لان أبراهيم أبن مارية القيطية التي أهداها المقوقس للنبي (وما خيارٌ بني ابيك خاصة، وأهل الفضل منهم إلا بنو امهات اولاد (يقصد انهن كن من الجواري والإماء) وما ولذ فيكم بعد وفاة رسول الله (海) افضل من على بن الحسين (يعنى على زين العابدين وكانت أمه من سبى فارس) وهي أم ولد. ولهو خير من جدك الحسن. وما كان فيكم يعده مثل اينه محمد (الباقر) وجدته لم ولد، ولهو خير من أبيك ولامثل ابنه جعفر (الصلاق) وجدته ام أم ولد ، ولهو خير منك ..

والرسالة طويلة.. والقضايا التي تتناولها تحتاج ألى مزيد من العرض قالي الغد.

جمال بدوي



عن ٿيي هريرة

عثيه.

فضل؟

اللبه عنه قال: مثل النبي عمل العمل ع افضل قال: ايمان يىقلە ورمىولە، ليل: ثم ملاا؟ قال: الجهاد في سبيل الله، قيل: ثُم ماذا؟ قال: حج ميسروره

معتلكاتها الأوروبية السابقة.

هذا فحسب، فهي .. بالإضافة الى ذلك .. وثلثق أصلية قوية الاسناد، وكنوز علمية

أنت تسال .

- لذا أكل الصائم أو شرب ناسيا قضاء عليه ، وعليه أن صندر في مسامه ففي الحييث المتحيح أن رسول الله .. مبل الله علية وملم - قال: " بمن يسى وهو مسائم ، فاكل أي شرب عليتم خوبه والنا أطعته الله وسطاء وفي رواية تكرما الترمذي أن رمبول الله .. منل الله عليه وسلم .. قال: أن من أكل وشوب تاسيا قالا يضل ، و إنما هو رزق

﴿ وَلَ حِبْنِتَ اللَّهُ بَكُرِهِ لَلْدِرِ الْعَلَيْنِي إِنْ رَسَوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهُ قال مِن أَفْعَلِ فَي رَفِقِبَانَ تَفْسِيا ، فلا قضاء عليه ولا كَفْارَتُه . وروى أبن مليه والطيراني والحلكم عن ابن عباس. ان وسول الله .. صلى الله عليه وسلم .. قال : وان الله راسع عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه، . ٣ - وقد اخذ العلماء من هذه الاحاديث ، أن من لكل أو شرب

عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما أحد يدخل الجنة يحب أن يرجع ألى الدنيا وله ما على الأرض من شيء إلا الشهيد يتمنى أن يرجع الى الدنيا فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة ، وفي رواية : ١٨ يرى من فضل الشهادة [متفق عليه] .

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله وسلم قال : من دعا ألى هدى كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا . ومن دعا الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل اثام من تبعه لا ينقص ذلك من اثامهم

[رواه مسلم]

🛘 ما حكم الصوم اذا اكل

الصائم او شرب ناسیا؟ او اکل

او شرب وهو يظن ان الشمس قد

غربت ، ثم تبين له بعد ذلك ان

الأمر على خلاف ما فعل؟

السلتر ضربه بالسيف ،

الساحر وان کل ما یقوله او یفعله تیس فیه

شباي ولم يقع في بيني ل تواب الصبر عليه النبي ﷺ قال عمرة في رمضان تعدل حجة ،او حجة معي .

ما يكار به . فانه يَعُدُر ويستثانِ فان تغب سلم، وإن لم يتب قتل، يانه لا يخلو من قول أو فعل يكلونه ، تقوله تعالى: • وما يعلمان من لحد حتى يقولا إنما نجن فتنة فلا تكفره

يقول تعير المؤمنين عمربن الخطاب ضى الله عنه علمن بلاء يصنيني وارى على فيه اربع تعم البتعمة الأولى. أن البلاء وقع في النَّعِمةِ النَّالِيَّةِ. أَنَّ البِلاء لِم بقع أكبر النعمة التالثة أن الله تعالى صبرتي النعمة الرابعة: أن الله تعالى أدخر عمرة في رمضان عن ابن عباس رضى الله عنهما ان

تأسيأ قاته لا يقطر ، بل يواصل صومه فإنه بلق ، ولا قضاء عليه ، وعلى ذلك سار جمهور الفقهاء . ويرى الليكية : إن من أفطر تأسيا فسد صومه ، وعليه القضاء . ٣ - أما من أكل أو شرب أو فعل ما يفطرو، طَانا أن الشعس قد غربت ، أو أن الفجر لم يطلع بعد ، ثم تبين له أن الأمر على • نعمة البلاء •

وافطرنا على عهد النبي ـ صلى الله عليه وملم . والنبي أم طلعت الشنوس . قبل لهنظم : عل أمروا بالمنتاب والانتان الانتانان ٤ - قال بعض العلماء مملقا على هذا المتنبث المتعاد الله

كان غيم في موم من رمضان، معلنه عروب التنسي عالمان وبعده طلعت الشمس ، فقل قلال لوشام ابن عروبية الله والتاريخ هذا الحديث عن زوجته ، وزوجته روته عن المسالية على المرود ملقضاء؛ فلجاب: اللقيام لايد منه • _وجمهور العلماء تومنهم أكلمة الارمعة عال الترسيط ان الشيس غريب فافعل في غان إن اللهو يم يعال والمال والم تبين له أن الأمر على خلاف ما عن . فلنه يحي علنه السنالة تقا البوم لحرمة الوقت، ويجب عليه القضاد السبك متويد يتعاطيه ما يقطر , ويلكه التوادق.

تَسْتَكَى ۗ قَالَ لِنُوبِي .. قَالَ : فِمَا. تعليمي؟ قال: رحمة ربي قَالَ: أَلَا لَمْ لَكُ يَطْيِينَ؟ قَالَ: الطبيب أمرضني .. قال: الا امر لك يعطام؟ ش

مرض عدالله بن مسعود،

قعاد*ة* عثمان من عقان فقال : ما

• مشاعد من الميرة المطرة •

ارحم الأنصار وأبناء الأنصار وأبناء أبناء الأنصار، واجتمع الإلمنار . كالل علية السائم بقلم للدكتور سامعتن الانصلي ماعلالا سلفاني

في سنة ثمان من الهجرة وقعت معركة حنين ضد هوازن وثقيف وكانت معركة عجيبة ، قرم فيها المعلمون ثول الأمر ، وولوا مديرين ، ثم نصرهم انه تعالى على الكافرين . يقول جل شانه : ﴿ لقد تصركم اض في مواطن كثيرة ويوم حنين اذا أعجبتكم كثرتكم . قلم تُغَنُّ عنكم شيئاً ، وضافت عليكم والأرض بما رحبت ثم وليتم مديرين . ثم انزل ان محينته على رسوله وعلى المؤمنين ، وانزل جنودا لم

تروها ، وعنب النين كاروا وذلك جزاء الكافرين ﴾ (التوية _ ٢٥ . ٢٦) . وغذم للسلمون مغاتم كليرة ، واعطى الرصول منها شيئا كثيرا للمؤلفة ظويهم . فتأثر الأنصار من جراء تلك في ظويهم ا قال تحدهم : لقي رسول انه قومه ، اما حين القتال انتن اصحابه ، وأما حين القسم فقومه وعشيرته ! وبدنا ابنا تحلم ممن كان هذا ؟ ان كان هذا من الله صبرية .

ستعتبناء ا وسال سعداين عبادة: بمايقول

اهمد عبدالرهين وان كان هذا من رأي رمدول الله 👁 وبلغ هذا الكلام رسول الله ، فقصب 🖟

 قال سعد : وما يقولون يلرسول اش ! • فتكر له القلة ، ثم ساله : طاين الت من ذلك ياسعد ي ♦ قال منعد: يارسول الله ، ما اذا الا كاحدهم ، وإنا لنحب ان نعام عن اين هذا؟ (ای: هل هو امر من الله او هو رای قال عليه المبلاة والمبلاء : طلحمع ل

تطلق عليه منجزات التكفولوجيا

الاسلامية في القرن السادس الهجري.

والذي عرض في مراد لندن، تسخة إصلية

هذا الكتاب ترجم في غضون القرن الماضي

الى عدة لغات منها الاثانية والانجليزية

والقرسية، وقال عنه لحد الهندسين

الانطيز المرموقين: طم تكن بين النبينا ..

حتى للعصور الحديثة _ وثيقة من أية

حضارة أخرى في العالم، فيها مليضاهي

مان كتاب الجرزي من تراء التصنيم

والشروح الهندسية الخاصة يطرق

ولم يعد من للقيد الآن فن تشعر

بالحزن على ماقلدتاه. أو أن تقع أموى

عقدة الننب لاننا فقيناه، يكفى أن تعي

هذه الحقيقة المرة، كي لانتجرع عرارتها

مرة لخرى، وهي ان ماتسرب من تراث

الحضارة الإسلامية الى المكليلات ومراكق

البحث وابدى البلحثين في بول اجتبية.

إنما تسرب لاهد مسيين، أو لكليهما معا:

وقد تلقفت تلك الدول الاجتبية هذا

تراث، وقد فارت بالنصيب الإكبر منه

فرنسا وبريطانيا وهولندا ولللنيا

وروسيا، التي اخذت منذ القرن المطبع

عشر، تجمع المخطوطات من انتماء العالم

الاستلامي، وتجند لللك عمالامها

ومقراعها. ثم تجند _ بعد تلك _ علمامها

يتوفرون على البحث والترجعة والدراسة.

وقد كأن التراث الإصلامي العربي هو

الإساس الذي قامت عليه حركة الاحياء

والأن. بعد أن التشعد سطية

الإستعمار القاتمة عن البدد الإسلامية، أو

عن معظمها، يولجه المنظون في تلك البلاد

مسئولية جسيعة، هي تعقب هذا القراث

المغترب وتوثيقه، وهي مهمة شقة لايقوى

عليها الإفراد مهما يلقوا من الحماس

والتخصص بل لابد أن تضطلع بها

مؤمسات وهيئات علمية قوية ذايت

واذا كان هذا العمل ضرورة حضارية

حان وقت الجازها، فإن الهدف منه ليس

ايقاف عجلة التأريخ هجرها الى الملقي، تو

اجترار امجاد هذا لللقى للتقلقر بها.

وانما يهدف هذا الجهد _ في المقام التول _

الى تأكيد ثقة للسلمين في لتقسهم، وتأكيد

وجودهم التاريخي.. واذا كان تراثهم

الانساني مرحلة علمة على طريق التقدم

كفاءات قادرة وموارد مقية كافية.

الجهل بقيمته، والعجز عن حمقيته!

المشع وتجميع الآلات،

 قاوا : وماذا محييات بارسول الله ؟ و على 秦 : داما والد لو دائم اللم ومخذولا فنصرنك وطريحا فاويتك وعائلا فلسيناك . وخائلا فاستك ا وحدثم من كان هاهنا من الأنصار، ـ

(أي: تكرتم) ﴿ لِتُصْلَمْ بِشَمْتُر الْأَنْصَالِ في شيرة من الدنديا تكافئ به قوما إسلووا ر ووكلنكم إلى إسلامكم اقلا ترضون بإبعشر الانصار أن تدهب الناس ال وطلع بالشاء (اي الغنم) والبعي ، وترجعون برسول اڭ إلى رجالكم ؟ والذي تاسي بيدم لولا الهجرة لكنت لمرا من الانعمار . ولو منك الناس شجيا وسلكت الاتصل شعيا لملكث تلبعب الانمسال الكتب لكم

و للوا: وما حليتنا بعدك يارمبول يه قال عليه المعلاة والسلام : وأما . فبترون يعدى الره ، فاعتبروا حتى تكوا اه ورسوله ، قان مو عدكم الحرص ، وهو كما بين حسمام، ورعمان، ، و لينده لكار عن عدد الفجوع اللهم ارجم الأهمار أ وايناء الأنصار، وايناد غيناء التصاري.

مالنمرين، كتابا من معدى ، تكون لكم

حامية دون النص

• فيكوا على الفقيل الحامد والوها يدموعهم) وكالواء رضينا يرسول ابدحكا - رغى اط عنهم وارضاهم لحمدين

ાં મામામાં માત્રા મા وسعت كلشيء

يقول اڪ عز ويول ۾ سورة العيس أية ٥٠ د نييء عقدي لني انا تلفقور الرحيم. وأن عنايج هو الحباب الإليم ، تلاحظ في عدد الآية في الله عن رجل تدم للغارة على العداب فجاد ماسمه الغاور بعد أن لتى بالضمع للنامش الذي التلكيد زاني أناع ألع الي ياسه الرحيم _ ويعد ذلك عناق عليه العذاب ولم يات بأسم الانظام فيتول وأنى وانا للعلب مثل توله مواني انا: الغاور الرحيم واذا غلبت وسيلته رحمته غضيه . تع دهد هذه الادة عسر علينا الحق تعال أعية سيينا ليراهيم مع اصباله فقل: وتعتهم عن منيف ليراهم .. لا عقلوا عليه غلاوا سالغا قل لنا منكم وبطون، والمبيد في هذا التعليب لنه 11 مَنْ على مسينا ليراهيم اضداله لكرمهم غلية الإكرام وتولى خيمتهم بنفسه لكراما نهم وقدم أهم عجلا سينا .. لكان الحق عروجل بييد ان يقول كنا هذا عبد من همادي يكرم المساله التازلين طيه هذا الكرام فكيف بكرميم الكريع أذا نول عليه عيده فنيلا عند الفالة والإعلياج ال الرهبة والإكرام لهذا جعل الله عق وجل فية. التخويف وهو لوله . وان عنايي هو . العداب الإليب متوسطة ين جعلة الرجاء وهي توله : منيء عدادي الي

انا الفاور الرحيم، ويعن عمية معينا

البشرى، غانهم يستطيعون أن يقوموا يتأس هذا النور في المنتقبل اذا اخذوا بأسبابه ووفروا لانفسهم عقومات أدائه.

الامبراطورية العثمانية تركت آلاف المخطوطات

حينما بسطت الخلافة التركية نفوذها على العلم الاسلامي _ او معظمه _ اجتهد سلاطين ال عثمان في جمع نقائس التراث وشواهد التاريخ وعيون المخطوطات.. لم يتركوا شيئا راق في عيونهم أو تنبهوا إلى قيمته إلا حملوه إلى حاضرة الخلافة، حتى اختلط الاعر - فيما بعد - على منظمى متاحفهم، فلم يعودوا يعرفون من استولى على ملذا. ولا من اين جاء به. فهم يشيرون الى يعض المقتنيات الإسلامية فيما يصدرونه من غهارس وشروح، بعيارات مثل: مجهولة المعدر، أو متقات من مكان غير معروف... ولم يكتف أل عثمان وعمالهم بوضع

ايضًا _ على المواهب. فالخرغوا القطار العلم الإسلامي ـ مصر على وجه الخصوص ـ من اصحاب الحرف وارباب الفنون..

السلحر هو من يتعاطى السحى

ويعمل به ، وحكم السلحر أنه ينظر في

عمله ، فأن كان ما يأتيه من الإعمال أو

ما يقوله من الاقوال يكفر به فاته يقتل

لقوله صلى الله علية وسلم ، حد

شاسعة من لراضى اوروبا، لَحْدُ كَبلر موظفي الامبراطورية العثمانية من الحكام والقادة الذين أسننت إليهم لدارة الاقطيم الأوروبية التي انضوت تحت لواء الخلافة، بما عرف عنهم من حب الرفاهية وميل الى اصطناع العظمة والإبهة. يتشئون الدور والقصور، يتخذون منها تواوين للحكم ومقار للاقامة، وحملوا اليها جانبا لايستهان به من هذا التراث .. الا أن الزمن دار دورته، و لننت الشمس الساطعية بالأقول، وقسام الاتراك العثمانيون برحلات عكسية علندين من كل الاتجاهات التي انتشروا اليها الى حبود بلادهم في أسيا الصغرى، وكاتوا حريصين على كتب التراث الاسلامي.

فاعتبوها الى «استاميول» حيث حفظت في دار الكتب العثمانية .. الا أنه في بعض عمليات الانسحاب لم يكن الوقت متسعا أو لم تكن الظروف مواتية للاميراطورية المترامية الاطراف كي تلطم توبها الفضفاض، فتركت قطعاً منه متناثرة في من ذلك _مثلا _ أن الحلكم المحلي لولاية

خيدين، في الشمل الغربي من بلغاريا. ثلاثة الإف مخطوطا!

كان يحتفظ في خزائنه بتروة ضخمة من المخطوطات العربية النادرة، اخفاها عن العثمانيين لدى انسحابهم من بلده. ظم يتمكنوا من العثور عليها، وفيعا بعد أخرجتها السلطات البلغارية من مخبئها، ونظتها الى ددار الكتب الشعبية، في العاصمة مموفياء واحميت فيلغ عديها هل تنبع قيمة هذه الثروة الهائلة من مجرد كونها مخطوطات عربية؟.. ليس

ايديهم على التاريخ بل استولوا _ وأدبية من حيث المحتوى وتصنيف المواد وترتيب الموضوعات، وليات من روائع الفن التشكيلي من حيث جمال الخطوط ثم حينما انتشرت ظلالهم على مسلحات

وجودة الورق ووضوح المداد. بل ان بعضها مكتوب أو مزين بماء الذهب .. ومن هذه المخطوطات ــ على سبيل المثال ــ دواوين المتنبي والبحتري وابن الغارض. وداصلاح المنطق، لابن السكيت. و الكتاب القريد في اعراب القران المجيد، تأليف هنتخب الدين حسين بن رشيد الهمذائيء المتوق سنة ١٤٣هـ وعدد لايكاد يحمى من كتب الصناعة والعلوم.. العلم في عصر النبوة عرف العرب تحصيل العلم وجمعه

وتدوينه، منذ عصر الدوة، ومنذ بلغيم نلك الامر الالهي الذي كان أول كلمة نزل يها الوهي: «اقرأ... وكان أول ماعنوا بجمعه وتدوينه القران الكريم والحديث النبوى الشريف، وحينما اطمأنوا الى أن النصوص للقسة استقرت في صدور الحفياظ وعبلى صفحيات البرقيام والمخطوطات، اشتغلوا الى جانب علوم ألبين أصولها وفروعها بما دونها من الوان المعارف نظرية وتطبيقية، وترجموا عن الأمم الآخرى بعض اثارها، وترجم عنهم الأخرون بعض اثارهم، حتى كان عصر المأمون العياسي الذي ينفرد بين حقب العصور الوسطى الاسلامية بأته عصر النهضة العلمية المتعددة الجوانب المتشعبة الأفلق، واذا كان قد شارك في هذه النهضة واقام بعض صوحها عباقرة أقذاد من غير العرب، من الفرس أو الترك أو الإفارقة. أو الأوروبيين أيام الازدهار الإندلسي، فقد كان هؤلاء خيوطا في نمسيج واحد متجانس، ولولا الاصلام والعروبة لما قدر لهم أو لفكرهم القلهور.. وبعد هذا العمر الزاهر بدأ تتضعف والتلكك يببلن في أطراف الدولة الاصلامية، ويسريان في أومنالها باتجاء الكاب، فتمرَّات الى دويلات تلقت ضريات موجعة من مغامري

الغرب تحت اعلام العطيبية. ومن همج

الشرق الذين عرفوا في التاريخ باسم

أوروبا ومختيلتها. ولم ييد أصحاب هذا

- أن تكون درع الإسلام الصلب، وقبضته القوية، تتلقى الهجمة. وترد اللكمة، وتبدد امامها موجات كلا التيارين القادمين من أقصى غرب أوروبا مرة، ومن أقصى شرق اسيا مرة لخرى. ومن الحق أن دولة الماليك رغم ماسب اليها من مساوىء ومظالم. اضطلعت يدور لاينكر في الحفاظ على هيبة العلم الإسلامي، وأن الخلافة العثمانية وان كانت قد عجزت عن نجدة احتفظت للشرق الامعلامي بوحدته لعدة انهبارها في النهاية، الذابّا ببداية عمى الاحتلال الأوروبي للدويلات الاسلامية التي تأنكت بعد وحدة، وضعفت يعد ونوادر المخطوطات. تستولي عليها

أن ملايين الكتب كانت تلقى في مجارى الإنهار لتكون سدودا وجسورا تعير فوقها

الاندلس في معتوات المعقوط، الا انها قرون، وقد كان ضعفها وانحلالها ثم قوة.. واعتمد الاستعمار في شكله القديم، يصفة لسلسية. على الغزو العمكري. ولكن القوات الدخيلة المحجة بالسلاج. كان لها جناحان: التبشير في المينة والاستشراق في السرة. وتضافرت عده القوى جميعا على تكبيل الدول المستعمرة بقبود ثقيلة، عصرت معها للعلبوم والازدهار، وتوقفت عن النعو والانتشار. بالألاف، وتنقلها _ بالإلاف _ الى متلطى

نهب من كنور المعرفة الإسلامية. من عقر ديار الاسلام، في جحيم تلك المعارك الضارية وحروب الاجتياح المعرة، ويقل

والثقافات الإسلامية عن مواصلة التقيم والأكثر من ذلك أن العرب للسلمين عجروا عن المطاقلة على ملكان في حوزتهم من تراث حضاري تركه لهم اسلاقهم العظماء فامتدت الأيدى الاجتبية الى روائع الفنون

النتار، ويعلم الله كم لحرق تو انتك او

تُولُ حماية القرصنة الثقافية. وقدر الله لمصر - الايوبية ثم للملوكية علمان رئيسيان كييران. كانا وراء

تصرب التراث واغترابه .. العامل الأول هكذا ضاع التراث لاتساوى وزنها ورقا. وتروى أن شاهد

عيان نكل اليها صورة محزنة ومغزعة معل. اذ رای بعینیه خادم مسجد والمؤیده يملأ السلال بتغائس المخطوطات ويبيعها، لحصابه الخاص بابخس الأثمان!! . عثال لخر.. مصحف عثمان، الذي قيل اته موجود في مطشقند، وعليه اثار دماء الخليفة عثمان بن عفان ـ رضى الله عنه ـ وهذا للصف كان في حوزة المطعين الي مقبل قرن ونصف، ثم ضاع وتاهت اثاره واختلفت الظنون في مصيره، وفي القاهرة مخطوطا لخر. قبل ليضا أنه مصحف عثمان.. وأن مخطوطا لخر لهذا للصحف

كأن مدفونا برواق المغارية بالجامع مثل ثقث_ مؤاد عقد في لندن، كان موضوعه, والسلعة التى تدور عليها كتلب عريى مخطوط وصل ثمنه في نهاية

التراث المتهوب اعتراضا أو مقاومة، أما لان حقة الانحطاط والتخلف التي تربوا نليها اغتدتهم الاحساس يقيعة واهمية الثروة الحضارية التي كانت بين فيبهم، ظم يكترثوا لفقدها. وأما لانهم عجزوا عن مولجهة البطش الاستعماري السلح الذي

يتمثل في الجهل، والعامل الثاني متمثل في الضعف. وكلاهما جرم تاريخي لابد من تقول الدكتورة بنت الشاطيء، إن ذخائر للخطوطات كان يعضبها مودعا عند حذام المعلجد والزوايا، بضاعة مهملة

الزابدة ويجرى التنافس على التنائها، المزاد الى ١٦٠ الك جنيه استرايتي ا... الكتب عدره ٨٠٠ منة. وعنوانه ،الجامع بين العلم والعمل، الله مهندس وعكم عربي معه والجزرى، ويتضمن مايمكن ان



أقضسل الجهاد

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه

ن النبي يَرُحُ قال: افضل الجهاد كلمة عدل

بين صفوهم وفضلا عن ذلك تقشت بعض

الأمراض والأويئة بين جنودهم مما تسبب

في هلاك الكثيرين منهم .. وقال حراسهم

فوق الأسوار ينتظرون ألمد عبثا دون أن

تبدو لهم اية بادرة أمل ويتطلعون من

وراء الجدران الى ماحولهم من أبراج

الكنائس وقيات الإيبرة البيضاء التي تملأ

الافاق حول الحصن علهم يجدون الرا

يلوح من رماح الروم وسيوقهم فما وجدوا

لها اترا و في او اثل عام ٢٠ هـ الموافق عام

٦٤١ م سمعت حامية الحمن تكبيرا عاليا

في معسكر المسلمين فلما استطلعوا الأمر

عرفوا ان هرقل اميراطور الروم قد مات

غنب الياس في نفوس الروم وايقنوا قرب

تجفز العرب لاقتحام الحصن وقرر احد

ستغيد الصحابة وهو الزبيربن العوام

ان يهب نفسه نه وان يسعى للشهادة

فوضع سلما على سور الحصن تحت جنح

الظلام بعد اجتيازه الخندق وآمر الجنود

اذا سمعوا تكبيره ان يجيبوه جميعاً .

وصعد الزيع السلم شاهرا سيفه وعندما

وصل الى اعلى الحصن كبر بصوت جهير

فكبر الجميع من وراثه من خارج الحصن

وتقاطر الجند على السلم كل يريد اللحاق

به حتى نهاهم عمرو خوفا من أن ينكسى

وفي الوقت الذي توالي فيه صعود تقر من

اللدائيين الشجعان على بعض السلالم

التي وضعوها على الأسوار أخذ بعض

الرماة من العرب من خارج الحصن

يقتفون الأسوار يوايل من سهامهم ونيالهم

لارغام الروم على ابقاء رموسهم خفيضة

ولا يتدخلون في عملية اقتحام الحصن .

وعندما لخذ هناف ءاش اكير، يدوي

كالرعد في ارجاء الحمين من الداخل ايقن

الروم أن العرب قد اقتحموا الحصن

فضرعوا الى الدرج الذي يقودهم الى التيل

حيث ركبوا السأن والقوارب التي سبق

ان اعدوها وهرب معظمهم عن طريق النيل

الى جزيرة الروضة وفي مارس عام ٦٤١ م

الموافق عام ٢٠ هـ سقط الحصن الأشم في

يد العرب بعد حصار طويل دام قرابة

سبعة اشهر وارتفع التكيير داخل ألايراج

وقوق الاسوار ليذانا بالنصر وحمدا

الحلقة الخامسة والأخيرة

الخميس القادم

عند سلطان جائر



بعد أن نجح عمرو بن العاص ف أن يلحق هزيمة منكرة بجيش الروم في العركة التي دارت رحاها (صحراء عن

تحفير المعيوان للانهان من

تامل لخى للسلم حكمة الله البلغة في قولتم الحيوان كيف التضت حكمة الخبير ان تكون زوجاً لا فردا إما اثنين وإما اربعة لينهيا له للشي والسعى ونتم بذلك مصلحته _ اذ ئو كانت فردا لم يصلح لنك لأن الماشي يتنكل بيعض توائمه ويعتمد على بعض . فنو القائميتن ينقل ولحدة ويعتمد على الأخرى وذو الأربع ينقل اثنين ويعتمد على اثنين . وبلك من خَلاف لأنه لو كان بنقل قائمتين من جانب ويعتمد على قائمتين من الجانب الأخر لم بثبت على الأرض حال نقله قوائمه ولكان مشيه نقرا كنقر الطائر وذلك مما يؤنيه

"لم تأمل لخي للسلم في حكمة الله البالغة كيف جعل ظهور الدواب كأنها سقف وضع على عمد وذلك ليتهيأ ركوبها وتستقر الحمولة عليها وصدق الله حين يقول: وجعل لكم من الظلك والانعام منتركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا تعمة ريكم أذا استويتم عليه وتقولوا مبحان الذي منخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى رينا التقلبون، . وأذا كأن قد خولف هذا في الايل ولم يجعل المولى سيحانه وتعالى ظهورها مستوية . وانما جعل ظهورها مستمة معقودة كالقبو . فذلك لحكمة جليلة . فللول سبحانه قد خص أَكِيلَ بِذَلِكَ لِمَا خَمِيتَ بِهِ مِن فَصْلِ اللَّوةِ وعظم ما تحمله . لذا كان ظهورها مستمامعقودا كُلُّهُو .. لأن الأقبية انما لخذت من ظهور الأبل ـ وسبحان من خلق الأبل على هذه الصورة عطول عنقها لتتناسب مع طول قوائمها . وانتمكن من تناول طعامها وهي قائمة اذ او : قصر للول عنقها ١٤ تعكنت من ذلك مع طول قوائمها . وليكون ايضا طول عنقها موازيا للحمل على ظهرها اذا استكل به .



صزورة ..



دقق المظر في هذه الصورة .. وحاول أن تعرف ما الذي يمثله هذا الشكل أذا توصلت ألى الحل الصحيح فاحتفظ بالإجابة حتى نهاية شهر رمضان المبارك ، وارسل الإجابات كلها على ورقة واحدة قبل نهاية شهر شوال من العام الحالي ، على عنَّوان جزيدة ،الوفد ، . الجوائز : مائة جنيه للفائز الاول - • م جنيها للفائز الثاني - ٣٠ جنيها للفائز الثلاث ـ • ٢ جنيها للفائز الرابع ـ عشر جو الزقيمة كل منها عشرة جنيهات .

تصوير: حمدى عيدالصادق

الجهاد في مبيل الله «متلق عليه»

عن ابي مسعود رخى الله عنه قال: قلت يارسول آلله اي العمل احب إلى الله تَعَالَيٰا قَالَ: الْمَعَلَاةُ عَلَى وَقَتْهَا، قَاتَ: ثُمّ أي؛ قال: ير الوالدين، قلت ثم أي؟ قال عمله الى يوم القيامة ويؤمن فتنة القبر.

ن الزحف بجيشه جنوبا لتعقب الروم وعندما بلغ الحمن ضرب حوله الحصار من جميع الجهات وكان حصن بابليون حصنا منيعا ذا ابراج شاهقة ترتفع أسواره نحو ستين أدما ويبلغ سعكها نحو تمانية عشر قدما. وكان محيط اصواره على شكل مربع غير منتظم ويتخللها باب من حديد يهيط منه درج إلى ميناء صبغير على النهر ترسو عنده السفن والقوارب للنيلية والى الغرب من الحصن كانت تقع جزيرة الروضة في وسط النيل وكانت ذات حصون قوية تتحكم ق النهر وتزيد من مناعة حصن بابليون وكانت بالجزيرة حامية قوية من الروم وعن طريق السفن والقوارب النيلية ارتبطت

جزيرة الروضة في وسط النيل بالحصن

الماء . ولم يكن لدى عمرو وانتثا من الات

الحصار سوى المنجنيق الذى استخدمه

جنوده في قنف الحصن بوايل من الحجارة

الضخعة ولكن سعك أسوار الحمن

ومناعتها جعلت تاثير ضرب المنجنيق

ضعيفا . وفضلا عن ذلك كانت حامية

الحصن تقاتل باستماتة اذ كان افرادها

يعلمون انهم مهندون بالفناء في حالة

الحصن عما قريب فتسلل المقوقس سرا

ومعه بعض خاصته تحت ستار الليل

وخرجوا من الباب الحديدى الذى يأفى

الى النيل واستظوا القوارب التي عبرت

بهم الى جزيرة الروضة، ولما بلغها

المقوض عزم على مفاوضة العرب لعقد

الصلح فبعث برسالة مع وقد من رجاله ألى

عمرو بن العاص قال له فيها : مأد جثتم

ارضنا وطلل مقامكم فيها وانتم عصبة

يسيرة واخشى ان تفشاكم الروم فتندموا

شعس انسحبت على عجل قلول الروم ال

داخل حصن بابليون واغلقت أبوابها

عليها. (يقع الحمن في المنطقة التي عرفت فيما بعد باسم القسطاط وتعرف حاليا ياسم مصر القديمة) ولم يتولن عمرو

على شاطئه الشرقى بخط مواصلات جيد وتحيون، . وكان يحيط بحصن بابليون خندق عميق عليه قنطرة متحركة لايستطاع فتحها أو تحريكها الامن داخله وإذا فاض النيل ارتفعت المياه وامتلا الخندق الذي يحيط بالحصن من كل جانب .. وكان للحصن مقدرة ذاتية على كفاية حاميته من ناحية التعوين إذ كان في داخله ابار يستعيقي منها حماته كما كانت المزارع والحدائق المتدة من حوله تعد حاميته بمختلف انواع احتيلجاتها الغذائية. اطبق عمرو بجنوده حول الحصن من كل جانب وقد صانف وقت حصاره له حاول الفيضان فارتفعت مياء الخندق ولم يلبث الحص ان تحول الى جزيرة منيعة في وسط

حال المسلمين فلجابوا مرايئا قوما للوت

فايعلوا الينا رجالا منكم نسمع من كلامهم ظعله أن يأتي الأمر بيننا على ما نحب وعندما اتت رمل المقوقس بهذا الكتاب الى عمرو ابقاهم في معسكره يوفين حتى

خاف عليهم المقوقس وكان عمرو يرمى من بقائهم أن يريهم حال المعلمين . ولم يلبث هؤلاء الرسل ان علوا الى المقوقس يرد عمرو الذي قال فيه : طيس بيني وبينكم الا احدى ثلاث خصال اما بخلتم ف الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم مالنا . واما أبيتم فاعطيتم الجزية عن يد وانتم صاغرون . واما جاهنتاكم بالصير والقتال حتى يحكم اث بينتا وبينكم وهو خير

ولما علد رسل المقوقس اليه سألهم عن

إليهم من الرفعة . ليس لأحدهم في الدنيا رغية ولا نهمة وانما جلوسهم على التراب وأكلهم على ركبهم وأميرهم كانه واحد منهم . ما يعرف رفيعهم من وضيعهم ولا العبيد من العبد وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف عنها أحد . يغسلون اطرافهم بللاء ويخشعون في صلاتهم وارهب القوقس هذا الوصف قطلب الى المسلمين ان يرسلوا اليه رسلا للمقاوضة فيعث عبرو عشرة من رجاله منهم عبادة بن الصامت وكان أسود اللون هائل المنظر وأمره أن يكون متكلم القوم. ركب رسل العرب

المقوقس هايه وقال :

القوارب الى الروضة ولما نخل عبادة على يكلمنى، فرد باقى اخوانه ءان هذا الاسود المضلنا رأيا وعلما وهو سيبنا وخيرتا

منحوا عنى ذلك الأسود وقدموا غيره

ورايه وقد أمره الأمير دوننا بما أمره وامرنا الا نخالف رايه وقوله، . دارت بعد ثلك المحادثات بين الطرفين وسلك للقوةس طريق الارهاب للصوغ في قالب النصيحة وآلح على عيادة واصحابه أن يجيبوه الى حُصلة غير الحَصل الثلاث التي يطلبونها فرفع عبادة يديه وقال: ولا ورب هذه المنعاء ورب هذه الارض ورب كل شيء مالكم عندنا خصلة غيرها فاختاروا لانصحه، انصرف عبادة واصحابه دون الوصول الى نتيجة مع المقوقس رغم انته في قرارة نفسه كان يميل للاذعان لشروطهم وقبول دفع الجزية

ولما بلغ للقاتلين في الحصن نيا مفاوضات الصلح اشتنت ثورتهم على المقوفس وصمموا على القتال وانزلوا احد المعاير على النهر حيث قاموا بالعبور فجاة وياغتوا العرب دون توقع او انتظار

هل تعرف

الجوائز : مائة جنيه للفائز الاول ، ٥٠ جنيها للفائز الثاني. ٣٠ جنيها للفائز الْمُثَالَثُ . ٢٠ جنيها لَلقَائِزِ الرابعِ ، عشر ٓ جوائز قيمة كل منها عشرة جنيهات . احتاظ بالإجابة حتى نهاية شهر رمضان المبارك ، وأرسل الاجابات كلها على ورقة واحدة قبل نهاية شهر شوال من العام الحالى على عنوان جريدة ،الوفد،



المسابقة الأولى . في بيوت انن انه ان ترفع ويذكر فيها اسمه ،

اول مسجد انشىء على الطراز العثماتي ق مصر، ويرجع تاريخه الى ماقبل قلعة صلاح البين. فلما انشئت القلعة لحتوته داخل لسوارها، وله حديقة من الجهة الشمالية، ومبنى كبير ملحق به في الجهة الشرقية البحرية بعرف باسم والتكية، هذا السجد البارك يرتفع عن الأرض بعدة ىرجات. وله مئنتة رشيقة. ويحمل أسم ولَحد من قادة الجيوش الاسلامية فهل يُعرف هذا للسجد.

مفتوحا من ذلحية النهر مما جعل الإمدادات والمؤن تصلها دون انقطاع . ولما مضى الشنتاء قل خروج الروم من الحمن لقتل العرب ف حين اشتنت هجمات العرب على الحصن . ولم تلبث عزائم الروم ان خارت لشدة وطاة الحراسة والقتال عليهم كما ضعفت قواهم وتزعزعت معنوياتهم بعد أن سرى الباس

بقلم: المؤرخ العسكري

ولكن الجيش العربي لم يليث لن افاق

سريعا من صدمة للفلجاة واشتبك مع قوة.

الروم في معركة حامية قرب النهر وأوقع

بهم هزيمة مريرة أجبرتهم على التراجع

بغير نظلم الى الحمن بعد لن اصيبوا

بِجَسِلار فَاتِحة . وقد أَصْعَفْت هذه

الهزيمة مركز الذين كانوا ينادون بضرورة

المقاومة وقوت من مركز المقوقس الذي كأن

يطلب بالصلح والخضوع لشروط

استؤنفت المفاوضات من جديد بين

عمرو بن العاص والمقواس وتصالح

الطرفان على أن يدفع أهل مصر الجزية في

مقابل تمتعهم بحرية العبادة وضمان

ن ارضهم وأموالهم وكنائسهم وصليهم

ويرهم ويحرهم والا يمنعوا من تجارة

صادرة ولا واردة . وقد عاق نفاذ هذا

الصلح على موافقة الامبراطور هرقل فركب

المقوقس النهرالي الاسكندرية وارسل منها

رسالة علجلة الى هرال في القسطنطينية

شارحا فيها الاسباب التى دعته الى

الاذعان للغزاة العرب متوسلا اليه ان

يقرا انفاق الصلح وكان العرب والروم قد

اتفقوا على أن تبقى الجيوش في أملكتها الى

ان يصل رد هرقل وبذلك ظل الروم داخل

الحصن والعرب من حولهم منتظرون

وما كاد كتاب المقوقس الذي كان يحوى

شروط الصلح يصل الى هرال حتى ثار

غاضيا وبعث يستدعى للقوقس اليه

وعندما مثل امامه ويخه واتهمه بالخياتة

ونفاه من البلاد وارمل الى قادة الروم في

مصر يامرهم بنبذ الصلح واستثناف

القتال . ولكن النيل بدا في ذلك الوقت

يهبط سريعا وكان ذلك يعنى هيوط مياه

الخندق وكلما هيطت خييت معها أمال

حامية الحصن التي لم يرد اليهم من

الانباء ما يشجعهم أو يخلف عنهم

ما كانوا يعانونه من ضيق ويلاء ولكنهم

تحملوا رغم تلك مشاق الحصار طويلا

وتابروا على الدفاع بصبر وجلد وقد طالت

مدة الحصار بسبب عدم المام العرب _

وهم فرسان البادية المفاوير ـ باساليب

الحمش وفنونه ولضعف تأثير قذائف

المتجنيق التي كاتوا يرمون بها اسوار

الحصن نظرا لسمكها وارتفاعها فضلاعن

ان طريق اتصال الحامية مع الخارج كان

وصول الرد من هرقل .

تَجاح العرب في اقتمام لبواب الحصن . وعلى الرغم من تضعضع روح الروم المعنوية الا أن مناعة الحصن ووارة مايداخله من اسلحة ومؤن شجعتهم على احتمل وطاة الحصار وخاصة ان ارتفاع مياه الفيضان ارغم العرب على الوقوف بقوتهم جامدين املم الخندق الذى غدا مانعا يتعذر عليهم اجتيازه وكأن المقوقس بالحصن منذ ابتداء الحصار بينما كان على رأس حامية الحصن قائد رومى اطلق عليه العرب اسم الاعيرج . وقد أدى صبر العرب وجلدهم وتصميمهم على استمرار الحصار الى خور في عزيمة الروم دلخل الحصن واختلاف في رايهم فما مضي شهر من الحصار حتى ايلن بعض الروم وعلى راسهم المقوقس ان العرب سوف يقتحمون

اقضىل الأعمال، . الا المرابط في سبيل الله

عن غضالة بن عبيد رضى الله عنه ان رسول الله 斑 قال: كل ميت يختم على عمله الا الرابط في سبيل الله فانه ينمي له

SPORTING FOR REFRIGERATION

يدات منذ عام ١٩٧٥ . احداث

يتعذر وصفها من النلحية القانونية

فلا عم حرب أهلية ولا هي ثورة -

لحداث دامنة ظاهرها بين اهليها

وباطنها تدخل أجنبي متعدد

الاطراف _ احداث غير محددة

الهدف فلا أحد معلم على سبير

البقين منذا تبريد الاطبراف

المتصارعة والهال مطالب

ساسية تقاتل عن اجلها الطوائف

المختلفة لشعورها بعدم المساواة

ستها؟ هل هي حرب طلافية؟ أم

انها تاخذ هذا المظهر من ناحية

الشكل دون الحوضر والحقيقة

الصبراع الندموي

السذى يجسري

الأن عسلى

الساحة النينيانية

. متى يتوقف 🕾

وريما رات الطائفة الشيعية أن قاوة تستعد

من السلاح وان تافعها كطائلة مين الطوائف

الاخرى لايكون يتللع سيلس ولكن بتالع

مسلح . اذاك تكونت النظمات للمطحة للطائلة

الشيعية أي البليشيات المشحة والتصبت

لدرة على الفتل. وبرزت حركة أعل كلي تول

زعامتها والمحامي نبيه برى الذي الذي الأقي على

رعامات النظمات الشيعية التالسية من استاء

The Charles of State of Land of State o

و١٩٧٠ ک ترکن بعملیا المالی کل وفت

the fee succession was affect the

فندتها والقتل المسترى بين إجرائها كل يزينا

ان يمش الحركي بالبقي وعنه على رجام

Marie Charles Charles of the State of

the state of the state of the

الجهورية الحج جبتا البرك المرام الان

ين كلك كاولت المنائلة والله الجنش

اللبناني أذ يريد عل منهما الساطان عن طريق

اللكل والمزب وهنا عقيدة اللوة في

السامة النبائية واستمت معل في المراح ١٩٧٥

مبللة في النسمة والدرور والوارية وتزليمين

السنة الوالمط الثاني على المستعب اللقال

ان الحرب في لينان لها مبلة طائلية فالمبراء

ظهربي لم يكن ين الحناج السالقي يكفي

طوئللة والجناح للسيعي كليلا بل الكلت

مطيشيات للعسكر اللروني يعضهانج يعضن

ولقبت الكنائب عسكريا على سليفيات خزب

كميل شمعون لم ظهر متراع ميد مد سيد.

للقوات اللبتائية السيحية والواح الحيش

اللبتاني هذا الصراغ اللي متزال فالرا جتي

الان. كما وأن رئيس بوارية الشمال سليمان

فرشدته هو حليف رئيس الملطنتات الشيعية

والدرور وتميارعت طولك المتاح االبنائي

ينعى لمفيت ميلوشوات الطائلة الشيفية اللي

تَعَلَّقُتْ مِعَضَّ الوقت مع ميليسيات العلاقة

الدرزية على الزات طنزليطون المنتية عما

تعلام قوات المناتقة المنيسة مع أوات

المالات الدرية.. ثم تقالت المائلة التنفيذة

فيتا بينها عندما ينشب القتل ين حركة إمل

وحرب الله . هذا علاوة على الكال المعالب فيما

بينها . على في تلك الطائفة السلحة لاتهرف ال

حفظة الإمر صلح اعضائها بل تهدف ال

مَمْبِلُحِ قَوِي لَجِنْبِيةَ لَلْخَلْبُ مِنْ خَلَالِ لِلْلْخَلْ

الملائلي نامله شيعف لينان والمقلص الك

إوطراف الحارجية إما مناء عل دعوى طالقية

لينانية او دون عبوة يعد أن سنجت الأرصة

لها لزاء كتلك الطائلي اللبناني وأجعاهت

اسرائيل لينان واعلات بيزوت وكان بلك لاول

مرك تجلل أيها لسرائيل غاضمة دولة عربية

وبخلت الولايات التحدة الابريكية السلحة

التنائث والف المنظول المأس الاريكي

سرون كما تدخلت بعش الدول كعربية ق

السلحة اللتنانية البعض عنها يشكل خفي يعد

طولاله الليتانية بالأل والسالاح والبعض الاخر

بشكل رسمي وجربي يحجة أعانة الأمن أن

بيروت للغربية حلى لؤ رعماء يعض الطوائله

الامور العلما كالنشات.

ساجة قتل بمس وصلها ...

تتانح الطائقة السلحة

السلامية تسعي اليها لللقي التعليفات في

ومعار التجاب مجلس التوقي ارتيس الدولة

يتم على نحو منوري الآ وقنع الره بين يدي

يعض الدول الإجنبية لا مع بدي اللبنانيين

ومكذا تصارعت اللوى الطائفة اللبتانية

لقيمة مهيات نول لجنينة ختى افتحى ليتان

عل هي حرب طالقت ۽ هل هي حرب اهليه ؟

ما عن أهدائها كوال من توجه عده الحرب ؟

دًا. كانت أميلي المبدّلة الطائلي للسلح.

عي هنه مسلم لينية تولية تلخل أنتان

حيث تستفيمت الطولاف اللبيانية الذاللة

لتجنبق نك للمبلح الإجنبية فاز لتلاج منا

ملطاته المامة حتى هند وجود الفواة ذاتها .

للنولة اللبنانية وقست بيروت فعليا ال

- اللب القرير ؛ الذي الله الله على المالية

كما وان بال الطيم الليناني مقسع طائفيا

ال نحو واللعي والتبيع لينان فأسما بدون

اعلان رسمي رواجمح مرتعا لأوى مسلحة غير

رمسته مستورة على الاقدم اللستي بلغ

المرادة ، و ١١٩٠ من عنامر للينيسة . • الله

سوري ۽ والله اسرائيل عل اللمو الليل :

- تولت سورية توليها و ١ كان مقاتل ي

الشتك والطام وسروت القرمية أي عل

والمناف المراف المنافية المبجلة

واواتها ٦٠ الالب مكاتل والمغطر عل

مسلمة حوال الله كلو على مربع في

عيروت الشرانة ويعش الناطق الشرقية

القصالية يقودها سمير جحجع وهي غير

الجيش اللبظني بقيادة مبشيل عور

مسلحة ١٠٠ عن الاقتم كالمعلني.

الميدام الطلائي قد المحكسة على لينال ذاته في

. فلقد في المراع الطائلي ال السيم فعل

هل فينا من يدرك أن الحرية والنيمةراطية ضرورة انسانية.. وهل عندنا من يحس

بلزومها لزوم الماء والهواء ؟! عندما يصبح فينا من يدرك كل تلك، ويحس بكل تلك فسوف تزلزل الارض.. وسوف تنظب الموازين.. وسوف ننتصر على كل لزماتنا ومواجعنا !! أما وفي بلادنا رجال يقدمون انخيز على الحرية ويتوهمون أن المطالبة باشباع البطون مقدم على المطالبة بالديمقراطية.. فأن ينصلح الحال.. ولن يتغير وجه الحياة

والعيب القاتل يكمن في خطأ الراي القائل أن الجائع لايفكر في الحرية بل في رغيف الحَيرَ الذي يشيع جوعه.. والقائلون بهذا الرأي ينسون أن الهند وهي بلد للفار الواسع يأخذ بالديمقراطية ويلتزم بها في حياته منذ حصوله على الاستقلال علم ١٩٤٦ م . ويتناسون ان سبب الجوع هو الطغيان والانفراد بالسلطة.. وانه نولا غيبة الاختيار الشعبي للحكام لما سامت الامور ولما تربت الاحوال.. فمن أمر الحلكم بالتصرف في اقتصاد ألبلاد ؟ ومن رخص له الاقتراض من الدلخل والخارج ؟ ومن أباح له انفاق مبالغ القروض هنا او هناك ؟ ! ثم من راقب الحاكم في كل ذلك وحاسيه على كل قرش اقترضه وكل قرش انفقه ؟ . لا لحد أيها الناس .. فالبرثان لا ياذن باسم الشعب.. ولا يراقب باسم الشعب..

ولا يحاسب باسم القمعب انما كل شيء يفعله البريلان هو تعليمات من الحاكم.. وانتم تعلمون كيف تأتى البرلانات وكيف يجرى العمل بداخلها.. وتعلمون ايضا كيف إن الدستور لايسمح بمناقشة الميزانية تفصيلا.. ولا يتيح محاسبة الحكومة في ماليتها ولايمكن من سحب الثقة من ورزائها.. كما أنكم تعلمون ايضا أن الجهاز المركزي للمحاسبات وهو ألجهاز للكلف بمراقبة مالية الحكومة وقطاعها العام جهاز متطول لايقوى على اختراق الكثير من قطاعات الدولة ذلت الاسراف المث البلاج.. ولا يستطيع محاسية مسئول على اسرافه او انحرافه .. لا أحد أيها الناس يستطيع فعلا أن يقف تفصيلا على الوارد والمنصرف في هذا البلد.. ولا يستطيع أن يجد تبريرا أو تفسيرا لإنفاق تم هنا أو انفاق جرى هنك ولا

أن يعرف لماذا خصصت مبالغ للصرف على هذا الميدان ولماذا لم تخصص للصرف على لا احد يعرف أيها الناس.. وكأننا مجتمع من «الطواش» و«الصبيان» لا يجوز له أن يطلع ولا يجوز له أن يقرر.. انما حق الاطلاع وحق التقيير للحاكم وحده فهو الذي يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير استغفر الله العظيم !!

هذا أنها الناس تتعجبون ممن بطالب بالحرية والبيمةراطية.. ويقيم هذا المطلب على اي شيء لخر؟ ! هل تستطيعون بحق هذا الشهر الكريم أن تدلوني عن المسئول عن كل مصائبكم.. وهل هناك مسئول أخر عن هذا البلاء الذي نعانيه غير الحكم الفردى المتصلط على ارزاق العباد واعتاقهم ١٦ كيف انن تقدمون الخيز على الحرية وتطالبون هذا الحكم المستول عن جوعكم وعريكم بالساعكم وكسوتكم ؟ ! أليس في هذا للوقف صدام مع المنطق يؤدي الي تعطيل الإصلاح ؟! ثم عل ينكر لحد ان اصلاح الحال يقتفي حكومة شعبية تستند الي ثقة الإغلبية

لهل هذه الحكومة او الحكومات التي سيقتها تتمتع يهذا الشرط؟ ! أي هل اختارت الإغلبية فعلا هذه الحكومات وهل منحتها فعلا ثقتها ؟ ؛ أم أن المسالة كلها اغتصاب لارادة الجماهير بالقوة المسلجة.. وتوارث لهذا الاغتصاب من عهد الى عهد ؟ ! لملذا انتم غاضبون ايها الناس لان حكومة تاتي وحكومة تذهب دون ان تعرفوا لمُلذَا دُهيت هذه الحكومة أو لملذا حامت تلك الحكومة ؟ ! ولماذا انتم ثائرون لان مسئولا أقصى من منصبه واخر تقاد هذا المنصب؟!

عجيب والله امركم.. ان كنتم تغضبون وتلورون من لجل هذا أفلا تغضبون وتلورون من أجل القرارات المالية التي تفلجئكم والتصرفات الاقتصادية التي تقصم اليس جديرا بكم ان ترتوا الامور بميزانها وان تتساطوا إن كان هذا السلوك

المتخيط سوف يؤدي في النهاية الى الخروج من الإزمة أم سيهوى بنا الى الجحيم ؟ !-واذا كان الجواب هو توقع المتاعب والخراب فكيف السبيل الى توقى الكارثة.. هل يكون الحل باستمرار الابحار بالسفينة الفارقة.. أم بالعمل على تغيير الربان انقادًا للسفينة من الهلاك؟!

ان هذه السلسلة من التساؤلات يخجل القلم من طرحها.. لانها في ابسط تعيير من بديهيات الوعى السياسي التي لاتحتاج أيضاحا ولا تفسيرا.. وكل شعب ذلق الديمةراطية او عركها بدركها بحسه ووجدانه بلا شرح ولا تعليل فكيف بمثقفين ومتعلمين بل وحملة شهادات عليا يجادلون في جدوى الديمقراطية ويصفقون للحاكم عنيما يصر على تعطيل مسيرتها بحجة الشغاله بحل المشكلة الاقتصادية؟! ان الحرية والديمقراطية ايها السادة هي التي تفتح الابواب لاشباع البطون الجائعة.. اما الدكتاتورية قلا تطعم خيرًا.. ولا تبتى مجدا أنما تهدم ما شيدته الشعوب من عز وامجاد.. وانظروا ماذا فعلت الشعوب من حولكم بالنظم الدكتاتورية.. وكيف تتساقط كاوراق الخريف الذابلة حتى في الاتحاد السوفييتي والصين وهما من الدول التي رفعت شعار الخبر قبل ألحرية بدأت تتجه الى الديمقراطية والحرية بعد الخراب العظيم الذي اصلب اقتصادياتها والقلم الفادح الذي دمر معنواياتها غما بالنا شمن نتشبث بما لفظه المتشددون من دعاة الحزب الواحد ودكتاتورية اليرولتاريا ؟ ١

لولا هذا التوجه الجديد الى الحرية والديماراطية.. لما استطاعت الحكومة السوفييتية اتخاذ قرارها الخطير بتحويل ٤٠٪ من الصناعات الحربية الى الانتاج المبني.. ومعنى ذلك أن الإصلاح السيفى الذي قاده جورياتشوف هو الذي سمح باطعام الناس خيرًا.. فهذا التحول الكبير من الانتاج الحربي الى الانتاج المدنى هو الذي سوف يشبع حرمان المواطن السوفييتي.. ويعيد اليه حقه في ظيل من الرفاهية

معد مسرة شالله عنيقة ناهزت نصف قرن... ايها الناس.. يا من تقراون وتكتبون وتحملون ارقى الشهادات لاتقلنوا ان البكتاتورية قادرة على صنع خيرُكم.. فالخيز لا يصنعه الا الاحرار.. ولسنا بحلجة ال إقناعكم بهذه الحقيقة البسيطة فانتم اليوم تنوقون نار الدكتاتورية.. وتحترقون يد صلايها وبازماتها فهل من المعلول بعد كل ذلك ان تنتظروا الخير على يديها ؟ ١ هذا سؤال اطرحه على ضمائركم ولن انتظر الجواب.

ساسة تحفف الشعوب!! بفلم عبدالمزيز محمد المحامى

جاحت انتفاضة الشعب الطسطيني الباسلة في الأرض المحتلة ، فرصة ثميتة للعرب يجعلون منها محور قضيتهم المركزية ، ولب المشكلة الكبرى المستحكمة في الشرق الأوسط ويضعونها على جدول أعمال العالم مرة لخرى . بعد أن كانت قد أنزلقت الى المواقع المتلخرة في كلُّ لقاء او اجتماع للكبار والصغار على حد سواء . كان الحكام العرب يدورون حول عواصم العظم ويقاون أمام ابولب البيت الأبيض الأمريكي . يبحثون عن حل أو مبادرة ، بل كانوا يسترقون المسع لكلمة عطف من هنا أو هناك ، تعطى لهم مجرد الأمل الضعيف في أن ثمة حل في الطريق ، لكن ايديهم كانت خاوية ، وسط عالم يتشكل من جديد ، ولا يعرف غير لغة القوة أو المسالح . وجاحت انتفاضة الشعب الفلسطيني لتعيد للقضية سخونتها وحيويتها ، ولتعيد القضية لنقف على قدميها. وهي في هذه المرة اقدام صلبة وقوية ، وانها قضية شعب محتل برزح تحت نیر استعماری عنصری شرس . چاء لیقتلع شعبا من جنوره وجاء ليمحو هويته الوطنية . ويلقى به في المنافي ، ويجرده من أيسط الحقوق الإنسانية ، وهو استعمار يطا في كل يوم المواثيق والأعراف والقرارات الدولية ويضرب يها وجه 'العالم دون أن يبال ، فهو مستود على أكبر قوة عرفها التاريخ وهي الولايات المتحدة الأمريكية . جاءت الانتفاضة لتهز الكيان الاسرائيلي هذا . وتكشف نقطة الضعف فيه ، وانه كيانه هش ، ومجتمع مخلط وهجين ، وانه قشرته وحدها هي التي لها الصلابة ، وهي التي لها الخشونة ، وهي التي لها الانياب الحادة والخالب الطويلة ، وأن الكيان الاسرائيل لا يعدو أن يكون جيشا شرمنا وقويا فحسب . لكنهم اصطنعوا له مجرد شعب!! جاءت الانتقاضة لتكشف وتعرى الوجه البشع لهذا الكيان الفاشستي الذي تمثل النازية واخذ منها أبشع اساليبها ووسائلها . وانّ الطلاء الزائف الذي وضعته غشا ، وحَدعت به العلم قد تساقط ليين انها . مجرد آلة موظفة للهر الانسان واستغلاله ، جاءت الانتفاضة باطفالها ونسانها وشيوخها ، ويصدورهم المفتوحة، وظهورهم العارية ، وايديهم الخالية من كل سلاح إلا من حجارة الطرقات ، يحولون الجيش الاسطورة والجيش الذي لا يقهر ، والجيش الذي يوقع الهزائم بالجيوش في ساعات ، حوله هؤلاء الأطفال الي مجرد مجموعات تجرى وتبرطع في الشوارع والأزقة وراءهم ، بل هي تجرى امامهم وامام حجارتهم . ورغم الوحشية البالغة والرصاص والغازات وكسر العظام وهدم المنازل والبيوت ورغم المعتقلات التي يحشر فيها الآلاف ، فإن الانتفاضة تتصاعد وتفرض نفسها ، وتدخل شهرها الثامن عشر . وبعد أن كان جنرالات اسرائيل يمسكون ساعاتهم يحسبون لها ويعدون . ويعلنون في كل صباح لنهم سيعيدون الهدوء خلال ايلم ، راحوا بعد ذلك يوطنون انفسهم وشعبهم على ضرورة التعايش معها ومع لحداثها وهكذا اصبح علم ما يعد الانتفاضة ، غير علم ما قبلها . جرى كل ذلك ، والعرب يتفرجون !! الشعوب في العالم كله والراي العلم العللي

تحرك وتعاطف مع هذا الشعب الأعزل الباسل الذي يقاوم ابشع الله عسكرية ، بايديه واقلقره ، وتخرج المظاهرات في كل العواميم الكبرى احتجلها على العاملة الهمجية لاسرائيل ، وتأييدا لهذا الشعب الأعزل ، لكن الحرب في عواصمهم ومدنهم لا يتحركون . العالم كله يقدم العون والمعونات من مختلف الأشكال ، لكن العرب لا يتحركون ، واكتفوا بالدعوات يرفعونها مع كل لذان ، ويقصائد الشعر والبيانات ، ويطبقون بيراعة المثل العامي [زغردي بالل ماانتي غرمانة] !! ويجتمع الحكام العرب بكل جلال ووقار في قمة تحتبس من حولها الانفاس ويخرجون من قمتهم يقرآرات يدعم الانتفاضة وتخصيص الأموال لتعزيز صمود الشعب في الارض نلك لا شيء قلا آحد بقع ولا أحد قدم شيئا!! ولم تتحرك نخوة أحد من الحكام ، ولم يتحرك شعب يطلاب هؤلاء الحكام بالوقاء بما التزموا به . ولم يسال احد نفسه ، من أين ياكل هؤلاء الصغار والنساء والشيوخ بعد أن لحكمت إسرائيل من حولهم الحصار، ومن لين تعلج الجروح وقد منعت اسرائيل عنهم الاسعافات. أن هذا الشعب لم يطلب من العرب سلاحا ، فهم يقتلعون بايديهم واظفارهم لحجار الطريق لتكون لهم مسلاحا. انما يطلب هذا الشعب طعاما ودواء فحسب!! لقد النبع لي ولغيري ، أن نسمع على القرب ، احاديث وروايات وقصصا دامية ، عن الصعوبات والمشاكل التي يعلني منها هؤلاء الصامنون في الأرض المحتلة ، وكيف ان الإسرة تقتسم طعامها مع اسرتها للجاورة ، وأن الجرحى يموتون بغير دواء أو حتى غيار يوقف النزيف !! وسمعنا هذا كله والخجل ياخننا ، بل ان دموع البعض منا قد سالت!! وصمعنا عما تقدمه بعض شعوب العالم وجماعاته من معونات لكنها لا تفي يالنذر اليسير المطاوب ، وراينا ثلاث فتيات ايطاليات جمعن من مدارسهن ما يقرب من ثلاثة اطنان من المواد الغذائية والمعليات وجئن به يقدمته الى ابوعمار تعييرا عن التابيد والدعم الفعل لاطفل ونساء الأرض المحتلة !! ولكن عللتا العربي وشعوب امتنا العربية وحكامنا العرب ، عن كل هذا صامتون !: و أَخَذَنَا نيحتُ عن أسياب هذا التَّحَايَلُ اللَّهِينَ والصَّمَّتُ المُربِينِ ، فَلَمْ نَجِدُ سَبِياً لَهَذَا كُلَّهُ ، إلا أنْ حكامنا الذَّين جاءت الانتفاضة لتضبع على السنتهم كلاما وفي ايديهم ورقة ، يخشون من الانتفاضة اكثر من خشية اسرائيل !! وانهم يرون فيها مرضا قابلا للانتشار والعدوي ، وان عليهم ان يشاركوا ليضا في الحصار . ولم تجد ايضا سببا، إلا ان حكامنا قد سمعوا نصيحة شولتر وتعاهدوا على تتغيدها ، والتي قالها بعد نهاية جولة من جولاته الخائبة : لابد من تجليف موارد الانتفاضة وشعب الانتفاضة وتجفيف موارد منظمة التحرير!! ولم ييق إلا الشعب العربي ف كل حكاية ، الذي مارّال يحتفظ بيقايا الشهامة والنخوة والتي جربها منهم الحكام ، لم يبق إلا الشعب العربي ، لتقول له ادفع حنيها للانتظامية ، للتقي أولادك من كل ما يعانيه الأطفل والصغار والبنان والنساء و قرضنا المطلة !! النَّدَفع جنيها لنشترى به شيرا من ارض فلسطين !!

لا جدال أن الصراع الدموى الحال في لبنان مدخله صراع طائفي عاشه لبنان منذ الفتح العلماني حتى وقتنا الحاضر - تلك الطائفيّة للتي تعتبر مدخلا تمكنت بمقتضاه الكثير من الدول من عبوره الى داخل لبنان من خلال تجمعات طائفية كثيرة تعمل على تحقيق اطماع واهداف تلك الدول ولقد طن الكثيرون ان لينان بلد الديمقراطية في العالم العربي ولكنها كانت بيعقراطية ظاهرية تعانى من مرض الطائفية التي بدلت دينية وانتظت ألى طائفية

سياسية مصلحية ولخيرا الى طائفية مسلحة تخفى من ورائها اطماع دول خارجية وانهارت كافة السلطات العامة أمام السلاح الطائفي المتعدد المراكل الذي يهدد وجود الدولة ذاتها .. ● المرحلة الاولى ــ الطلافية الدينية : عملت السلطنة العثملتية على ارساء الطلافية الدينية في لينان عام ١٨٤٢ حيث تم تقسيم جبل لبنان الى قسمين أو وقائم مقامين، احدهما للمسيحيين في الشمال يراسه قائم مقام مسيحي والثاني للدروز في الجنوب . يراسه قائم مقام درزي .. واجتلحت ليثان علم ١٨٦٠ اضطرابات دامية بين الموازنة والدروز سرعان ما تحولت الى مذابح رهيية ذهب ضحبتها عبد كبير من الموارنة ومن سائر الطوائف المسيحية الإخرى . وتدخلت الدول الإوروبية لدى الباب العال العثماني لحماية المسيحيين من هجمات الدرور عليهم فكان نظام علم ١٨٦١ ونظلم علم ١٨٦٤ الذي قال ساريا حتى علم ١٩١٤ على ان هذين التقالمين قد عملا على اقرأر الطائفية رغم الغاء نظام القائم مقامين فكان يتولى ادارة لينان حاكم ينصبه الباب العالى لادة معينة على أن يكون مصيحيا غير لبناني وهناك مجلس تمثيل يتالف من اثني عشر عضوا على اساس طائفي ديني غير متساو من التلحية

العددية . فلقد مثلث الموارنة باريعة أعضاء والروم الارثوذوكس يعضوين والروم الكاثوليك بعضو واحد

يعضو واحد والدروز يثلاثة اعضاء وهو الامر الذي يظهر التفوق العددي للطوائف المسيحية على الطوائف الاسلامية . ولم يسلم القضاء من الطلافية الدينية اذ تالف المجلس القضائي الاعلى من سنة أضاة يعينهم الحلكم من ست طوائف : السنة - القبعة - الدروز - الموارية -الروم الارتونكس ـ الروم الكاتوليك . ويلنتهاء الحرب العللية الاولى انهارت الاسراطورية العثمانية واحتلت الجيوش الفرنسية السلحل وجيل لبنان عام ١٩١٨ وبدأ الانتداب الفرنمي على لبنان الذي تقرر علم ۱۹۲۰ في مؤتمر سان ريمو . وسارت فرنسا على نهيج الدولية العثمانية اذ عمل الفرنسيون على تدعيم الطائفية الدينبة بأن وزعت مقاعد المجالس التعثيلية على هذا الأساس وظفرت الطوائف المسيحية باغلبية مقاعد عده المجالس على حصاب الطوائف

والشيعة بعضو واحد وكذلك السنة

 المرحلة الثانية _ الطائفية السياسية المطحية: قام دستور الدولة اللبنانية علم ١٩٢٦ وظل ساريا حتى وقننا الحاضر. هذا الدستور الذي لم يقرر الطائفية الإفي مادة واحدة فقط هي المادة ٩٥ التي تنص سمبورة مؤقتة والتماسا للعبل والوفاق تمثل الطوائف بصورة عليلة في الوظائف العامة ويتشكيل الوزارة دون أن يؤول ثلك الى الاضرار بمصلحة الدولة ، . وان كان الدستور قد اقر الطائفية في

ميدان السلطة التنفينية وحدها ، فانها تقررت في كافة سلطات الدولة . ورغم أن المستور قد أعلن تأقيت الطائفية فانها قد استمرت حتى وقتنا الحاضر مع تغيير في صورتها من دينية ال سياسية مصلحية .. كما ان اعلان استقلال لبنان علم ١٩٤٣ قد عمل في ذات العام على ظهور الميثلق الوطئي الذي يعد وثيقة دستورية غير مدونة تنظم التوافق بِينَ طَائِفْتَينَ هِمَا عَلَى وَجِهِ التّحدِيدِ : الفَّنَّةِ التي كانت اكثريتها الكيري من المسلمين وهى طائقة السنة التي كانت تمثل المندارة في ذلك الوقت بين الطوائف

الإسلامية الثلاث . والفئة التي كانت اكثريتها الكيري من المسيحيين وهي طائفة الموارثة . وذلك من أجل التخلص من الاحتلال الاجنبي

وانشاء وطن واحد وبولة مستقلة . ومن ثم قام هذا التوافق أو الميثلق الوطنى على أساسين : أن يتخل السلمون عن المطالبة بالوحدة مع صوريا او بالوحدة العربية الشاملة ويقبلوا لبنان وطنا وكيانا ودولة. وان يتخلى السيحيون عن الجعامة الفرنسية ويتضامنوا مع

المسلمين في انشاء الوطن المستقل والدولة وقد يفان البعض أن الميثاق الوطني قد عمل على انهاء الطائفية الا أن الحقيقة انه عمل فقط على معانجة الطائفية لا انهائها ، ذلك أن الغَّاء الطائلية في نظر الميثلق الوطنى يحتاج الى وقت يشعر الشعب فيه بالشعور الوطني في ظل الاستقلال .

واذا كان الميثاق الوطنى لسنة ١٩٤٣ لم بلخذ في اعتباره الإطائفتي السنة معثلة للمسلمين ، والموارنة معثلة لارادة المسيحيين الامر الذي أدى الى حصول السنة والموارثة على اهم المناصب الرئيسية في النولة .. قان البعض يتسامل: كيف حصلت الطلاقة الشيعية على رئاسة مجلس النواب ؟ الامر هنا في الحقيقة لا يستند الى أوة هذه الطائفة في ميزان القوى السياسية اللبنانية قبل احداث ١٩٧٥ بل يرجع ثلك الى التلحية العائلية فاد تولى رئاسة مجلس النواب اكثر من عشرين علما لحد كبلر الطائقة الشيعية عاتليا ثم خلفه لحد المنتمين الى

ويمقتضى الميثلق الوطنى وجد عرف ثابت تقرر يعوجيه اعطاء رناسة الدولة للطائفة المارونية أي أن يكون رئيس الجمهورية مارونيا واعطاء رئاسة الوزارة للطائفة المشية بان يكون رئيس الوزارة مسلما سنياء واعطاء رئاسة المجلس التشريعي (مجلس النواب) للطائفة الشيعية بأن يكون رئيس مجلس النواب مسلما شيعيا

كمار العائلات الشيعية .

وسرت الطاثلية السياسية المطحية حتى اعتبرت نقطة الارتكارُ في الوصول ال جعيع المراكز في شتي سلطات الدولة . فغي ميدان السلطة التنفيذية لم يقتصر الامر الطائقي على رئيس الدولة الماروني ورئيس الوزارة السنى بل سرى كذلك بالنمبية لتشكيل الوزارة . فلذا كان عدما اربعة مقاعد وهو ماتحقق علم ١٩٥٨ يتقاسم هذه المقاعد الموارثة والسنة مناصفة وعندما نشكل الوزارة من سنة مقاعد توزع بين الموارنة والشيعة والسنة والروم الارتونوكس والروم الكاتوليك والدروز وعندما تتسع الوزارة لعدد اكبر من المُقاعد يدخلها وزير من الطائفة الارمنية . وتسود الطائفية ميدان الوظائف العامة حيث تقسم بين الطوائف المُختلفة من اكبرها الى أصغرها تبعا لأهمية الوظيفة والطائفة حتى بالنسية للتعيين في الدرجات الوظيفية آلتي يعلن عنها بواسطة المسابقة اذ يصل الحل الى انه بدلا من التقيد بتتيجة التسلسل المجرد في اختيار أوائل المسابقة مغض النظر عن طوائف الفائزين يعين الأوائل تبعا للتسلسل الطائقي المخصص لحصة الطائقة من المراكز المطلوب شغلها وقد يمنل الحال الى عدم تنايذ نتيجة للسابقة وعدم شغل الوظلئف الشاغرة اذا كان الاوائل لاينتمون الى الطوائف المحيدة لشنقل هذه الوظائف.

ولم يقف الحال عند ذلك بل سرى بالنمية للترقية بالإقسية او بالاختيار حيث قست جميع الوظائف على اختلاف درجاتها يين الطوائف المختلفة واذا كان الدستورام يكرس الطائفية في مندان السلطة التغريعية فان القواتين

العادية هي التي عملت على تقرير الاسلس الطائفي لعضوية مجلس النواب . وقابت جميع قوانين الانتخاب التي عرفتها لبنان وقانون الانتخاب الحالي الصادر عام ١٩٦٠ على نظام الانتخباب الطائلي بالقائمة ، حيث تعلل كل دائرة انتخابية



من الدوائر البالغ عددها جميعا ٢٦ دائرة يعدد من النواب شرط ان تقسم مقاعد كل دائرة على الطوائف الدينية معا يعمل في نهلية الامر على توزيع مجعوع مقاعد مجلس التواب البلغ عددها أأأ مقعدا

على الطوائف البينية المختلفة وتكفل الجدول المرافق لقانون الانتخاب يتحديد عدد نواب كل دائرة انتخابية والطوائف الدينية المنطلية فيها حتى قسم مجموع مقاعد مجلس النواب على الوجه

> ٠٠ مقعدا للطائفة السنية . ١٩ للشيعية . ٦ للطائفة الدرزية

ه٤ مقعدا البائغ عندها ٩٩ مقعدا أي أقل أما الطوائف المسيحية فلها ٥٤ مقعدا

بمعنى أن يكون للطوائف الإسلامية

مورعة على الوجه التالي : ٣٠ مقعدا للطلاقة المارونية . ٦ للروم الكاتوليك .

١١ للروم الارثونوكس . ٤ للارمن الارتونوكس. مقعد للارمن الكاتونيك . مقعد للاتحيلية . مقعد للاقلبات .

ويتم الترشيح لعنسوية مجلس لتوابّ على أساس طلاقي يحيث يتعين از ينتمى المرشيح الى الطوائف المطلوب تعثيلها في الدائرة الانتخابية ويقتصر عليها بحيث لا يحق لمن ينتمي الى غير هذه الطوائف ترشيح نفسه وهكذا يسود التنافس النميي الطائقي بين مرشحي كل طائفة وينعدم التنافس الجماعي بين جميع المرشحين في الدائرة الانتخاصة ، على أنه اذا كان الترشيح يتم على نحو طائفي فان تصويت الناخبين لايتم على هذا النحو ، أَدْ يَقُومِ نَاخَبُو كُلُّ دائرة بغض النظر عن لمر انتماثهم الطائفي بلختيار من يرون من للرشمين فلا تقسيم للتلخين تبعا لطوائقهم الدينية بان تختار كل طائقة ثوابها الطبائقين. فالقاعدة هي الترشيع الطائفي

تولى مناصيه .. اذ قسمت مقاعد القضاة بين الطوائف المختلفة ، وظهر ذلك منذ بداية التعيين حتى ارفع المناصب تسلسلا ولسنا بحلجة الى أظهار عيوب الطائفية ق ميدان المططات العامة من تنفيذية وتفريعية وقضائية وماينتهه التعصب

والتحيز الطائقي وخلافه من اثار على مياشرة وظلئف هذه السلطات . فلا وحدة لهيئة الوزارة بالجمعها أوزراء كلَّ طائفة تُتبع طَائُفُتُهَا وِتُحَلِّقُ مَا لها من رغبات وكثلك الحال بالنسبة لثواب السلطة التشريعية حتى تعتر اصدأر القوائين الهامة وتراخى امر ذكك ، وخنش مبدأ استقلال القضآء وحيلاه وانتهى الامر الى الولاء الطلافي وعده الانتماء الى الأمة بدَّاتها .

ولاحدال ان سلطات النولة العامة تحركها وتؤثر عليها الإحزاب الصياسية التي تلعب بورا هُلُما في النظام المتياسي ويتضح هذا الدور خاصة في ميدان السلطتين التغير معية والتناسدية ونثك في مدان العملية الانتخبية وف تكوين السلطة التشريعية وتكوين الوزارة وما تنتهجه الحكومة من سياسة عامة ولاشأت أن الأحزاب السينسية تسعر جاهدة للوصول الى الحكم أي أو السلطة للرسمية في الدولة ومعارضتها الامر الذي يؤدي الى تنبية علاقة الحزب بالنلخيين حتى بتعكن بن الوصول الى العلطة في مجالاتها التشريعية والتنفينية . ويسود لينكن نظلم تعند الاحزاب السياسية حتى بلغ عددها اكثر من عشرين حزيا علاوة

على تنظيمات بينية واجتماعية حنى نكر التعض أن تعد الإحراب السنسية لإيمكن أن يكون على سبيل المصر لوجود بعض الجمعيات والتنظيمات التي تعتبر تفسها حزيا سياسيا دون ان نعلم يها عل وجه اليقين على أن الأحزاب اللبنانية تقوم على اساس برامج وميلائء سياسية بل می عبارة عن تکثّل شخصی مصلحے بين جماعات من الإفراد بتم عن طريق أوراثة حيث برث الفرد تركة سيامية عن أبآنه وتلقى الشخص بتلك التفوذ والتراث السياس الموروث علتما من اب الى أبن او عن طريق الانتماء الى مركز طائقي يساعد صلحبه على الوصول الى مركزة الحزيي او عن طريق عوامل لخرى كللل او المركز الاجتماعي وان الاحزاب السامنية لايتفرد احدها باغلبية بي افراد الشعب أو يتنازع البعض منها الأغلبية . وتحلق هذا طوال العبود الدستورية منذ قيام يستور ١٩٣٦ وسرت الطائفة المعلجية في الإجراب المسامعة حتم ذكر البعض أن الحزبية في ليناز أل

تحولت ال طائفية جديدة هي طائفية

القيائل والعشائر المسلحية . وتأليل ذلك

ان قاعدة الاشتراكيين هي الطائقة الدرز، ودعاة الاقليمية السورية هم في اكثريتهم روم ارثونكس وان حربي الهائشاق والزفغار هما من الارمن وحرب الكتائب والرفغار هما من الارمن وحزب والكتلة الوطنية من الموارثة وتمركز للشيوعيون جغرافيا دلقل وحولها وهي ايضا منطقة سنية اسلاسة بُنِيَا تَعْرِكُزُتُ ٱلشَّيِعَةِ اسلَما ۚ فِي جِنُونِ لينان وازاء ضعف الإحزاب سياسيا وعدم احرار أي منها على اغلبية أو أوة شعبية معقولة نمسا اتجه البعض منها إلى قوم المتلاح والقوة العميكرية بدلا من القوة الشعبية كي تفرض قوتها على الاخرين

ولمتعانت بالسلاح بدلا من للبلايء

والاراء وكان تقويض السلطة وقوضي

 الترجلة الثقثة : الطائفية المسلحية : أزاء ضعف الاحتزاب السياسية ظهرت لثيليشيات في نطلق هذه الإحراب وغيرها. وتخلق كلمة ميليشيا بمعتاعا لقعام عل وحدات من الجيش غير العامل وتكون هذه الوحدات مع تَنْكُ ضَمَنَ وحدات النَّجِيشُ النَّقَالُمِيَّةُ . أما معنيَّ البليشيات في لبنان فهو عبارة عن وهدات عسكرية منرية تدريبا خلصا لإياء ما يطلب منها بالقوة والعنف بدلا من لنطرق الممتورية المشروعة .. وقام هزب الكتاتب منذ نشأته يغريب وهدلت منه تعريبا عسكريا تحت شعارات معينة . وتبعه جزى الكتلة الوطنية والحزب التقعى الاشتراكي ولم يقتصر الحال عَزُ الإحرَابِ الْمِسِلِسِيةِ بِلَ سُرِي الامر ال تتقيمات غع سياسية حيث حمل افرادها السلاح وتعلل بُلك في حركة لمل الشيعية وحزب تنله الشيعي والمرابطون وهم من الصنة. للوالية للحركة الناصرية . للميليشيئت العسكرية مادام السلاح أد اسميح اللوة الحليلية وأضحى الانتماء ال هذه لليليشيات بدلا من الانتماء الى الأمة وعلني

ومنذ لحباث ١٩٧٠ اصبحت السادة لينان من تناقح هذا الوضيع الذي انعص عليها وعثى وحدتها وتغع الوضيع الطائلي منذ ويدا التغيع في ميزان القوى اللبنانية فاقد نعت الطائلة الشبعية بن الناحية العربية حتى تفوقت على باقي العلوائف الاخرى اسلامية او مسيحية لذيقدر عدد لغرادها تقريبا بمليون نسمة وتعتير الطائلة الشيعية اكثر للطولنف فقرا ذلك انه منذ استقلال لبنان حتى الاحداث لاسلحة لم يلتقت اليها لحد ويقيت مناطق الشيعة اكثر مناطق لبنان تخلفا من تلحية الخدمات وغيرها . وكانت الشيعة هي الغبلة الننيا في تركيب الهرم الاجتماعي ولخنت اعداد كبيرة من ظراء الطائقة للشيعية منذ منتصف الخسينات في الهجرة الي ثابن گکیری من جنوب لینان وشرقه الی بیروت للقيم حولها ما يسنى يحزلم اليؤس والحرمان

واستوطنوا الضواحى الجنوبية والشرقية

للعائلات وتغيرت فكرة الانتماء الإجتماعي للبادة اللوى الطائفية بضرورة الاثتماء ال الطبقة الحليا ووجنت قيقة عسارية كالثني للطبقة الوسطى لتحل محل ابناء الطبقة الكبيرة التي سيطرت لبخين طويلة عل هذه الطائلة . وتقدمت الطائلة الفسيفية الذي تمالها اساسا حركة أمل يفقش توتها المسكرية واعبحت فوة رئيسة على السلعية اللبنانية والى جوار الطائلة الشيعية ظهرت الحركة الاشترائية وناهر الحرب الكلامي الاشتراكي بزعامة مصال جنيلاط وهو من الطائلة الدرزية التي لع تتمال سياسه ولم تحصل على مراكز رئيسية في الدولة . لذاك عمل هذا للحزب الذي مثل الطلالة للدرزية على تكونن للنظمات المطحة التابعة له وظني تنتمى الى الطائفة سافقة النكو ظنا منه كذلك لن للقوة تستند من للسلاح على اعتبار أن الطائفة الدرزية كانت تعتير قبل لحدلك 1970 جزما مسقيرا من الطوائك الإسلامية اللي لاتكمتع بای امتیازات ننکر . وتغیرت هنا کلک فکره الانتماء الاجتماعي لقيادة الطالقة من ضرورة الانتماء إلى قوة العائلة . ومع أن كمل جنبالط وابينه وليد جنبلاط الذي خلف الاول بعد اغتياله ينتميان في أصولهما الاجتماعية الى عائلة كبيرة الا أن الأول قد لرتكر على أنه كان يملل تيلرا فكريا وسياسيا تخطى حدود حزبه وطائفته بينما لرنكز الثاني اساسا على الحرب وعل فوته العسكرية للسلحة التي تحفظ لابناء طائفته الدرية موقعهم عل المتلحة اللبنائية . اما طائلة السنة أبعد أن كانت تمثل للطوائف الإسلامية ق لليثاق الوطني وبعد ان كانت قوة رئيسية ﴿ السلمة اللبنائية لم تعد بعد احتاث ١٩٧٠ الوة يعتد بها . وسبب ناك ان هذه الطائفة تَفْتَقُر الى قيادة مياسية موجدة. كما وانها لا تمعتند ال ميليشيا عسكرية تفرش

هي الطائلة اللرونية رغم الهزات التي تعرضت .

لها منذ احداث ١٩٢٥ . ويرجع نك الى تماسكها

شبيخ جنامع عمسرو يكفر

الزعيم الخالب سعد زغلبول

رمضان الدكتور الشيخ عبدالمبور

شاهين في مسجد عمرو بن العامر، كان

يهلجم سقور المراة ثم غلجا المسلبن

بقوله ان الكافر ضعد رغلول هو الذي.

قله هذا الشيخ ، وكيف سمح لنفسه إن

يكفر زعيم الأمة وقائد ثورة ١٩ . وهل

سعد زغلول هو الذي تادي بالسقور تم

قاسم أمين؟ وهل سقور الراة علي

اني اوجه مؤال الى علماء الدين

والانمة وشيوخ الارهر وورير الاوقاف

ومعه للفتى اللذان يجولان الجعهورية

لمعاربة التكفير . ولا حول ولا قوة إلا

محمد عيدللوهاب العشماوي

عضو لجنة الوقد العامة الماقظة.

نداء الى اهل الخير

امسى لحمد عليفي ومستى ١٤ بستة .

واسكن و طريق البساتين يجوار مسجد

الدردار وشارع ٨ حوش عيدالفتاح

الشعشاعي ، وقد اصبت بشلل الاطفاق

ولحتاج الى عطة البيرما سكيد

لتساعدتي على النهاب الي المرسية

والعب بها في التسارع . والسرتي فقيرة لا

غارجو من اهل الخير ان يعطفوا على

تستطيع ان تشتريها لي . . .

القاهرة

أمنك جموع للصلين الذهول معا

حقق سفور للراة للصرية

ياتسخ عبدالصبور :

خطيب صلاة الجمعة للوالق دا

الراب السندية وهي قوة صغيرة تتضم النادة سليمان فرنجية أواديا حوال خبطة آلاف بطال ولسيطر على ١٠٢ كيلو فلرات مرتعة متحظفة مع فيليشيان الطوائل - ميلينيما * حركة ابن التصحية بقلام بديه دري وقوامها هوال ١٧٠٠ مَلَالُ مَنْتُمُونِ مِنْ مِيْرِونَ كُلُعُرِيْدَةُ الْ للجنوب جتى جبوروق القرى الجلونية القريبة من الشروط المبوني المعلى. مناعلت "العبرت التاجي الإشتراكي " الدرية بالبادة وليد جاياتها والوامها حوال 7 الثان مالال تمحطر على مناطق الشوف وعائية في المعيل ولها وجود في بيروت الفريعة - سلينسا حن الله اللعما وقولمها حوال ۲ الال عقائل في فعلهما بيروت المتوبية والطاع اللبالي - الله حيدي أسرائيل بهامون عندا وجودها لتلك احتبت طائفة البسة ق مماثلاً من حيش لينتن الجنوبي المنتوات الاولى من احداث ١٩٧٥ بالقاربة يسيطرون على الشريط المنوني للحال في الظمطينية الإانه يانسجاب للقاوعة من لمثل جنوب لينان وللذي تيلغ مصلحته دعة وباتسطر الميليشيا الرابطون التي أتصت عليها كملو مترا مرمعا . حركة لعل والحزب التقدعي الافطراكي فادت المنتة القوة العمنكرية اللي كلتت تساندها ونقتت بلتكل الامتيازات القديمة التي كانت لها . أما الطوائف المسيحية فان الوي طوالفها

كما وان العامسة النينانية عاسمة ال فتاعين مسيحي واستامي مثلا 1971 يقمل بيتها خط تعاس بتحق ال خط على مع كل لزملا . واصبح الجدل ف جنوب النول بنروت مند عام ١٩٨٢ " كاتلونا مرزعا " صنعا تحولت منيئة منيا ومبولجها في الجنوب الى " بنظلة سنية " وفي الوات ذاته تشكلت في جنوب لبنتن تتريجيا منطقة شيعية وتلكل المطالة المسحدة ١٠٪ من الزاش اللمانية بينما. ينتثي الجيش الموري والبانشيات الإسلامية المتطلقة معه في الالة فرواح الباك . ويحل الجيش الإسرائيل سباعة قدرها ١٠٠٠ كيلو مثرا مريفا في العي وكان من نتائج هذا التضمم المبلح The state of the s ستنفر عداد ال سال البال الراخ دستوري كامل ق جميع سلطات العامة دنى أيل أبه تكريس غطل للتضييم

فالنسة للسلطة التعلينية يتكون بن عارقين وليس الجمهورية والوزارة وصاد القراخ الدستوري ، البعد البياء مدة رئيس الجمهورية النفاة الله المحاولات لانعقد مجلس التوقيع كي ياوج مناتفتان وفيس يجمهوومة بجنتية وأهبدت رثامة الجنهورية غلابة خزر نهله ١٣ مستمير للكفي غلى يوبنا بينا وتصييح لبنان بدون رئيس الجناؤوية والغرض في الأمر ان تراسع الهائش الجديد لم يصحح في عد اللفتانية والسوام بل ف بد معض النول الأحليلة اللي تعلق الما بينها على هذا الأمروا المارية معا أعلن من لتقطر من سورنا والواليات المتحدة الأدرعكية على المشعن للراسخ لرئاسة الجنبورية عنا مؤدي ال اللها بان موافقة مجلس التوكي على مها الرئاسة قد المبدون عن الأوي الشكالة س المقطعة وان المراج المناطقة لم اوى لجنبية غير انتكية ويوله الكافر الجمعي المعتبر الأبل في تفريع والمعا المعتورية اللبيانية

الـزيــادة .. بالناقــص !!

رحم الله الفتيد

عقب وفناة اميراطور اليبابان وهيروهيتوء اصدرت رئاسة الجمهورية بياتا تنعى فيه الفقيد جاء في ختامه برحم انه الفقيده وليعلم السادة المستولون ان رحمة اند واسعة بل وسعت كل شيء ولكن لمن أمن يات وملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر، وحسب معلوماتي فإن اعبراطور اليابان لم يكن مؤمنا بالله ولا تجوز له الرحمة . واعتلاد ان سبب الترجم عليه هو دار الاوبرا ومستشفى ابو الريش .. الخ . سعيدة حيث انهم في نوم عميق .

سسوس باحدم الحاج صلاح زكى احند مصرى يعط بالصعودية

تصريحات في الهواء صرح السيد الدكتور فتحى سرور وزير التطيم لجريدة الاهرام في ١٨/٦/٣ بانه تقرر من العلم اللقائم (٨٨ ـ ١٩٨٩) التوسع في استخدام القييم كاسبت لـ الجعة المال. النَّرَاسيةُ لَ الراحلُ التعليمية المُحَتلقة نظير رسوم رمزية . ﴿ أَطَارَ خَطَّةُ الورَّارِةُ لمواجهة

المرتقبة في المرتبات تذير شؤم على الموقفين .

افتونا يلكاترة الحكومة !!

بالوكيهة ظاهرة الدروس الخصوصية .

المنطق يقول ان اي زيادة في المرتبات لابد ان يقلبلها رفع جزء ولو ليسير من معاناة

المُوطَفِينَ . فلا احدث هذا لامكن القول بأن هنف الرّيادة تحقق ، غير أن مليحدث أن

الإجوال عقب كل زيادة تتجه للاسوا ، فترتفع الاسعار يشكل جنوني . أذن ماهو الحل

الذي يحقق للموظف جزءا ولو يصيرا من استقراره الافتصادي ، وحتى لا تصبح الزيادة

وَلَكُمْتُ عَلَىٰ الْعَلَمُ الدراسي أوشتُ على الانتهاء ولم يتم التقدم خطوة ولحدة في هذا تَرى هل نمى سيابته تصريحه ؟! دكثور مصطفى احمد النيب

إنه لشيء عجساب الحكومة الجيلامة فيوق عمور المصريين الآن تتيلعي يلنها استطاعت جدولة النبون. وتنفح اوداجها لانها تستطيع الحصول على القروض من جميع انحاء العالم . وهي بذلك تحاول از تقنع الشعب بانها حكومة حكيمة وعظيمة ، وانها تحقق ملام تستطعه اي حكومة لخرى منذ عهد مينا موحد

ان السؤال الذي يحيرني هو : ماذا كاتت الحكومة منكول لو انها غير رضا نبيه سليم شريين _ دقيلية

علات طايا وعنت الفرهة ارجاء اللطر المترى جميعة وخرجت الصحف تهنيء وتدارك وملات الدرايات ادراج مكاتب المسكولين وعلقت الزينات ووزعت تتوتب الشريات وخرجت الافكار عن الكتأب والمسطيئ البعض ينكى يتكريم بطل الدوري في كرة القيم يطانيا والبعض يرى حفلات غنائية ومهرجانات وكريفالات وما ال ذلك ولم يفكر احد وران تكون طابا هي الدواء المنتظر لشكلة اليطالة بين الشيك. لقد فرحنا جميعاً بحودة مسئاء من قبل وزادت فرهانا بطايا وفي عل مرة عان تعييرنا بالفرحة من خلال اغاني وحفلات تعد لذلك وتنتهي وينتهي معها المولد بالأدواء. والسؤال للذا لا تفكر الحكومة فرضغط لنظلج وغلفية ساسة الحزب طحلتم والعمل عزرفتح مجالات وفرص عمل وانتاج الغبيف يسيناء عتى نستطيع استغلال تك المسلمات الشاسعة الهملة وحتى نستغل طاقة الشيك المُعْدِي المعطلة فياليننا تخرج من ركن الرفاعية ال ركن العمل فعفان ركودا ويعالد وازَّيكَ عَالَحَةٌ عَلَىٰ أَعِيمِت حَيِلتنا بِعِنْ مِنْ لَكُمَّالُ مِعْرِق فِيه التَّسْمِ، لِلصرى: ماليت طابا تكون شرارة البدء لانطلالة العمل ل باتنا حتى تتمول الصحراء الصغراء يسواعد النبياب للمنزي الي مسلمان خضراء بينتجة. على عبدالحميد عا التحلي بسنهور .. فقت رئيس

اللجنة العامة لشيان الواد مليميرة

عنيا تترجل السياسة فئ إنساد الإقتصاد: الحكومة رفضت عرضا من بنك فيصل الاسلاى يتحكم في مصبر وكبلعادة S. C. J. Balling Co. المتشائمون ولقمة العيش.. الطريق الى مرق العوينات يمند الى مساقة ١٣٠٠ ك من القاهرة، ولم يمنع نلك جامعة بران باللنيا الغربية من الاهتمام بهذه المطلة الهامة التي تتوافر فيها الماه بغررة والارض الصالحة للزراعة بمسلحت شياسعة. وقيامت الجامعة ـ من خل مشروع مشترك مع الشركة العامة ليترول _ يعمل براسة شاملة عن المنطة تكلفت ٥ ملايين مارى الماني، اي ما يزد على 7 ملايين جنيه مصرى، واستغرقه هذه الدراسة ٥ اعولم ● مصر تستورد الأن ما يزيد على ٨٠٪ بدءا من ۱۹۸۱ ویامت نتائجها ـ التي من احتياجاتها من القمح.. والمؤسف ان صلعت للشركة اللمة للبترول . في غاية سلاح تجويع الشعوب النامية، يتخذ الاهمية والخطور، حيث اكبت وحود لاغراض سياسية، بل وفي علم ترّامنت فيه خزان جوق ضخه بالنطقة تكون تتبحة حروب التجويع مع حروب جديدة هي تتابع فترات الاطلر في الماضي والتي المروب التنعوية للشعوب المستضعفة انقطعت منذ حوازه الاف سنة، ويتبع حتى اصبح تدخل الدول الكيرى عبيقا هذا الخزان الضد خزان المياه في حوض وغائرا وحتى زعمت لنفسها الحق في منع الداخلة بمنجراء صر الغربية، وحوض الدول النامية من انتاج المزيد من الغذاء الكفرة بصحراء يبيا. كما ان كمة وتطويره، وفي مقدمته القمح.. يدعوي المياه التي يمكن ستخدامها بامان ق منافسة هذا الانتاج لانتاج الكبار في منطقة شرق العوبات تقدر بحوالي ه السوق الدولية. وعلى رأس هذه الدول ملايين متر مكعب وميا. علاوة على ان التي ابتدعت هذه الحروب الولايات مياه هذا الخزان صائحة للزراعة للتَحَدة، حيث وافق مجلس شيوخها على والاستعمل الأدمى حيث تبلغ نسبة قرار يقض بالزام مديريها في البنك الدولي، الملوحة بها ٢٥٠ جزًا في المليون، والعمق وبنوك التنمية الاقليمية بعدم الموافقة على الذي يمكن من للاله الحصول على متح قروض لمشاريع من الدول النامية مستوى المياه من النزان، يتراوح ما بين ترمى الى انتاج القمح لو استخراج ٢٥ عنرا و٥٦ منر. وبالمقارنة بالإبار النحاس. وانتاج اية سلعة اخرى يتم الارتوازية الموجودةل منطقة التحرير او انتاجها في امريكا حماية للمزارعين طريق مصر ــ اسكتبية الصحراوى، نجد ان عمق الأبار بهذهالمناطق ـ للحصول ولقد اصبح من المؤكد في هذا القرن ان على المياه ـ يصل الى ٢٠ متر. وهذه الماه ملاح تجويع الشعوب هو لقس لمطحة تكفى لزراعة ١٩٠٠الف فدان ويتكلفة القهر والاذلال وسلب الارادة. ومن تم بات اقتصادية جدا. الالم الحكومة المصرية مؤكدا لدى الجميع ان حرية الامم مازالت تصر على هدة المنطقة بأكملها.

• ملايين متر مكعب من للماه تضبيع على مصر يوميا في قلب الصحراء .. ولم يتحرك مسئول واحد .!

صحراء الملكة الى مزارع للقمح. وقدم

الامع ابحاثا مدروسة اشرف عليها العلم

الراحل مصطفى الجبلي لتنفيذ هذا

المشروع الحيوي.. الا انه ـ وللاسف

القبديد ـ لم تلتفت الحكومة المصرية الى

الواعية أن معمل جاهدة على الاعتفاء منه ذانيا، مثال ذلك الملكة العربية السعوبية التى قطعت شوطا كييرا ومشرفا للغاية، احتى تبوات للركز السادس بين دول العالم المصدرة للقمح برغم قسوة بيئتها وطبيعة الزراعة فيها، ولو ان السعوبية و الله دوله لجري كالآث تعلك ما تعلكه

واستقلال الإوطان قد أمسيا امرا مرتبطا

لرتياطا وثيقا بكميات الغذاء والامن

الغذائي في هذه اليلدان. ويلعب القمح في

عدا المجلل دورا حيويا خطيرا في أمن

وسلامة الشعوب واستقرارها وقدرتها

السيادية على اتخاذ قراراتها المسيرية.

الحكومة.. وسناسة التجو عع؟؟

يتجاوز عدد سكانها ١٪ من سكان العالم

آت بلغ استيرادها من القمح في العلم

المُلْقِي اكثر من ٦ ملايين طن، وهو ما يمثل

حوالي ١٠٪ من مجموع كمية القمح

المعروضة في المنوق العللية، ويذلك تكون

مصر من لكير الدول المستوردة للقمح ف

العلم ولم يسبقها ف ذلك سوى الاتحاد

السوفييتي. هذا بالاضافة الى ان متوسط

الاستهلاك العللي من القمح لا يتجاوز ٨٠

كجم للفرد على مدار العلم، بيتما متوسط

استهلاکه فی مصر یتجاوز ۲۰۰ کجم(!!)

وقد حثت المكلتة الاستراتيجية الخطيرة

التي تمواها القمح، الكلير من الدول

وانه لمن المحرِّن حقًّا أن مصر التي لا

مصر من تروة مائية هانة ونادرة في جوف الصحراء لسيطرت على سوق تصدير القمح في العالم.. حيث اكنت جميع الدراسات وجود. اكبر خبران المياه الجوفية في العلم يموج تحت رمال

الصحراء للغربية، وأن هذا الخزان يكفي لزراعة الاف الأفيئة من القمع بمنطقة شرق العوينات، وعرض الامع محمد القيصل رئيس بنك قيصل الإسلامي، على الحكومة المصرية استصلاح ما يقرب من مليون فدان بهذه المنطقة القرمدة من نوعها في العظم.. لزراعتها بالقمح مثل تجربة السعودية الفلجحة في تحويل

هذا العرض الذي يهم كل فنم في مصر (!!) شمسية بللنطقة لاستخدامها في الزراعة. وفي نفس الوقت أبيت القوات المطحة استعدادها لاستصلاح وزراعة هذه المنطقة، التي كانت مزرعة للقمح ﴿ العصر

سياسية؟! مما جعل بعض البلطان

د . يوسف وال

الروماني. وكان يقطن هذه المستراء ٨

ملامين نسمة منذ ٣ الإف سنة، كما تشير

الدلائل والدراسات.. وبالفعل خصصت

وزارة الزراعة ٢٠٠ قدان ليستصلحها

الجيش الذي قام بانشاء محطات طاقة

المسرحالقوى عزبت العلايلي ANYYAT & نهنئ الأمة العربية بحساول

الشبيهي وصضيات وينعلن لزيائننا الكرام عن تسامنا

مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / **79.7297** كل علم وانتم بخير

معمد امع والوسطار فاروق سلامة

اجانة بمناسة شهرديضان بكريم

كتعوكم لقصناء أجمك السهرات المعصائية

سلطاني ا

مطعمعائم مكين

فلمحد عات والشكان والنقاعات حلاده حبنيا

شاحل الدهوك والألعاب والسحويد

اللحة والاسعلام: ١٥٢ (٩٩١ /١٥٥٦ ٩٩)

الانقلابات بين النظم العسكرية ودولة المؤسسات ○●○●○●○بنتم: الدكتور معبد عصفور

ما كنت لأتناول هذا الموضوع الدقيق لو لم يثره الرئيس ق حديثه الصحفي الذي احتص به جريدة السياسة الكويتية .. وقد اقاض الرئيس في الحديث عن مراكز القوى في العهد الناصري وعن تجربة المشير عامر المريرة . ونفي بصفة مطلقة الشائعات التي اطلقت عن احتمال وقوع انقلاب نتيجة القرار

(ييدو انكم من عمل من قرار التغيير قصة كبيرة اما هي فبالنسبة لنا ليست إلا ، حدوثة ،) . ومن الضروري نقل عبارات الرئيس بنصها لانها تعالج موضوعا خطيرا غاية الخطورة لا يواجهنا نحن فحسب وإنما هو يواجه دول العالم الثلاث كلها . لأن هذه الدول كلها مضطرة لأن تجد صيغة

سطيمة للعلاقة بين الجيش وسلطة الحكم . سواء في ذلك تلك

يفسرون هذا

الغريب من

المصرية، بأن هنك

قرارات عليا بعدم

التوسع في زراعة

القمح (!!) والا ما هو

السر وراء عيزوف

الحكومة عن استميلاح

وزراعة هذه النطقة.

الطبيعية من اي مكان في

كيف تحل الأزمة؟!

وفي لقاء مع الدتور حسن عشرف

الاستلا بكلية زراعة المعورة، والذي كان

برافق المعثة الالمانيةطوئل فترة اقامتها

بالنطقة. أكد انه ثبت التحرية أنه يعكن

راعة القمح بالمنطقة بل عروتين، اي في

خلال ‡ اشهر على الاكلريمكتك ان تحصر

على محصول للقمح. ذي يعكن زراعته

مرتبن في فترة الشيئاء، بن هذه الدراسات

الحادة صعنت الينجنة السياسات

ووزارة الزراعة وحتى الأن لم يستجب

احد؟! ومن تلحية اخر: اذا كان الوضع

يحتم علينا عدم التوسيالزراعي في الدلتا

فئن الإرض الجديدة تنير الميدان الذي

يجب أن تتجه اليه أنفل الدولة للتوسع

في زراعة القعج وبمسلمات كبيرة

واستخدام التكنولوجيا الزراعة مما

يقلل التكاليف في الانتع وتكلفة انتاج

القمح في مصر لا يجب ازتكون عائقا حتى

ولو كانت اغلى من استياده من الخارج،

لانفا املم هدف استراتجي. واذا كانوا

يتعللون ببعد المسافة بين القاهرة

والواحات ومنطقة شرؤ العويتات الا

انهم يتجاهلون ان الكومة تستورد

القمح من الخارج على بد الاف الإميال.

لفلاح الامريكي.. 1، المصرى؟!

اباظة استنذ بزراعة الإسكيرية اليجانب

خر في غاية الاهمية والخورة، فيؤكد ان

سلاح القمح اصبح اشخطورة من

الاسلحة الحربية المعروف لان الشعب

الذي يفقد قدرته على توفه لقمة العيش،

لابد أن يفقد حريته السياسة، وهذا الامر

يزداد خطورة مع قلة الوعر عندما يصبح

وليس هناك مغر من الاعتم على المستا

لان سعر تكلفة انتاج طن قمح في مصر

بيلغ حوالي ۲۰۰ جنيه، وهوما بوازي ۸۰

دولارا تقريباً. بينما سعر التلفة في العلم

يصل ال ١٤٠ دولارا اللم في موقع

الانتاج. والغريب أنه في وقت الذي تستورد فيه الحكومة القبح يصعر ١٤٠

دولارا للطن مضافا اليه تكفة الشحن

والنقل، محدها تاخذه من الفاح المصرى

بما يعلىل ٨٠ دولارا فقطه وهذا معتاه

صحوة وطنية ملنة

ويتناول الدكتور الثافعي بشير

القضية من زاوية جديدة أفاقول: اذا كانّ

هناك اتجاه لنكوين جيهة أومية تلتقي

فيها المعارضة والحكوم فالجبهة

لقومية في الظروف الاقتصدية الحالية

مطلب حياة بالنسبة للشب المصرى،

بعد أن وصلت الازمة القذائة الى مرحلة

حرجة نشاهدها في الطوابير عاويلة أمام

الافران من اجل الحصول على رغيف

الخبر. فضلا عن ندرة الدقير والقمح في

الارياف حتى اضطر بعض الص ال قطع

الطريق على عربات النقية للاستيلاء

عليه. وهذا لابد من صحوة وخية على كل

المستويات لبدء العمل في مثروع قومي

لسد القجوة الغذائية في ممه وها نحن

اساتذة الجامعات نعرض نتات إبحاتنا ق

الارض الصحراوية في منِقة شرق

العوينات، لاحياء مسروع زراعة

المنجراء بالقمح والذرة، وبالعويل لثالى

المتاح من مجموعة بنوك فيصرا لاسلامية،

وصنعيق التنعية العربية لتي زارنا

مستولون في الفترة الاخيرة وعرضوا

تقييم الدعم المالى للمشروعاء القومية

المصرية، تما انه يجب ان يتع المجال

للشركات الكيرى لاستغلال وعمع هذه

الاراضي، وأن تخصص حصية من

استثمارات البضوك والمسرات في

استميلاح وزراعة المنحراء ويجب

الاستعابة بجيش الفلاهين المجد ق الامن

الركزي، فمن المعروف الله ليجد عدة

الاف من ابناء الوجه القبل والبحرى

المتعرسين على اعمال الزراعة، مجتدون

بالامن الركزي بلا أعمال لنتاجيد

انتا تدعم القلاح الامريثي.

الناس كل تفكيرهم في ملء ليطون.

ويتطرق الدكتور محد عبداللطيف

الحكومة

المفلجيء بتنفية المشير أبو غزالة وكان تعليقه السلخر :

الدول التى يحدث فيها انقلاب عسكرى بدعوى اسقاط الدكتاتورية الدنية . أو تلك التي تضغط شعوبها على النظام العسكرى لكي يترك مقاعد السلطة وما يؤدي اليه ذلك من تعديلات جوهرية ف كيان التنظيم السياس بقصد تنظيم انتقال السلطة من العسكريين الى المنتين .. ولو انتا كنا واقعيين لما جاز لنا ان نفقل حقيقة هامة وهي ان العسكريين في جميع الدول - منذ اكثر من نصف قرن - يبحثون عن موقع او دور ما في نظام الحكم .. واذا كانت الديمةراطيات الكيري والاتحاد الموفييتي قد وجنت المسيغة المناسبة لحل هذه المُنكلة العويصة بطرق مختلفة ﴿ وهو موضوع ضخم للغاية أرجو أن أعظمه فيما بعد) فأن معظم دول العظم الثالث لم توغق أيدا في الاهتداء الى هذه الصيغة لانها دول لا تعلك ادارتها وإنما تخضع لضغوط وقوى اجنبية عظمي ولذا توزعت هذه الدول بين نظم عسكرية خالصة تستأثر فيها المؤسسة العسكرية بالسلطة ونظم عسكرية تخفى وجهها باقنعة ديمقراطية وتصتعين في إرهابها وبطشها بدساتير تضعها أو بنظم قانونية استثنائية (كالاحكام العرفية) لا تلتزم حالاتها وشروطها وإنما تشتط في استخدامها.. وإذا كانت تظم الحكم العسكرية تبدو نظما مستقرة إلا انها ليست كذلك في الواقع . وهي اذا استطاعت أن عامن جانب شعوبها المقهورة بالتضييق الشعيد على حريات هذه الشعوب بل وارزاقها ، قانها لا تستطيع ان تامن جانب ، الخطر الداخلي ، وهو خطر الصراع الثنديد على السلطة بين قادة النظلم . وهو

امر تلممه بوجه خاص في دول امريكا اللاتينية ويعض الدول

الافريقية والاسيوية التي تؤدى فيها صراعات السلطة الى

ولو اننا تأملنا اصول ومصادر هذا المرض لما وجدنا سوي مصدر وحيد هو تدخل الجيش في السياسة ، وما يؤدي إليه نلك من تطلعات قياداته الى سلطة الحكم وامتيازاتها ، وهو ما يغرى البعض على استغلال موقعه في المؤسسة العسكرية ـ لمحاولة الانقلاب والاستيلاء على السلطة .. واذا كانت طبيعة الحكم العسكرى هي التي تفعم يعض القيادات العسكرية بالامال الكبيرة في الحكم فان بعض النظم العسكرية تضع بتفسها هذا الاغراء الشديد على الانقلاب حيث تجمع بين المتصبين الرفيعين العسكري والسياسي .. ومن هذا القبيل في مصر جمع وزير الدفاع بين منصبه المياسي الرفيع هذا ويين منصبه العسكري الرفيع كقائد علم للقوات المبلحة .. ويستحيل أن يقل بعد تلك إن هذا الجمع بين المساركة في سلطة الحكم والرئاسة أو القيادة الفعلية للقوات المسلحة لا يصنع مركز قوة .. ويعتميل لن يقل ايضا ان قيام ديمقراطية او دولة مؤمسات يحول دون محاولات الانقلاب .. ولعلنا نستطيع في ضوء هذه الحقائق لن نتناول تصريحات

يقول الرئيس : (يعد ٦٧ اعتقد ان جمال عبدالناصر اخذ درسا عندما كان عبدالحكيم عامر مستوليا على كل شيء وافترة طويلة وعندما احد رئيس الدولة قرارم السياسي عام ٦٧ بدخول الحرب لم تكن لديه قوة عسكرية ياعل مستوى .. لذلك وقعت النكسة .. اما عندي فلا توجد مراكز قوى وهذه المراكز انتهت في نظري في سنة ٦٧) .. واذا كان الرئيس قد ذكرنا. بتجربة ناصر ، فلكي يؤكد ان ناصر قد اخطا عندما ترك لنائبه المجال لكي يستولى على سلطات الدولة من خلال قيادته للقوات المسلحة ، ذلك ان ارفع منصب سياسى ـ في نظام عسكرى ـ وهو منصب رئيس الدولة لا وزن له ولا جدوى منه اذا كلنت القوات المسلحة تحت القيادة الفعلية لسياسي أقل درجة

اقترح شامير اخيرا اجراء انتخابات في الضغة والقطاع ،

تمهيدا لاختيار عدد من المثلين. يتفاوضون مع الكيان

الصهيوني لقيلم حكم ذلتي على الاشخاص . وليس على الارض

غدة خمس سنوات ، كعرجلة انتقالية يتم بعدها اجراء

مفاوضات ليحث مصبر الإراضي المحتلة ، وهذا الذي اعلته

شامير إبان زيارته لامريكا ، التي يتجه اليها اليوم قادة المنطقة

ملتمسين حل قضاياها ، بعد ان كانت لندن وباريس هي التي

يسعى إليهما الجميع حتى الخمسينات ، والقياس مع الف

فلرق ، لان قارات باسرها كانت محتلة وقنداك ، فما أعلنه

شامير والرئيس الامريكي من عدم اعترافهما بللنظمة او بقيام

دولة فلسطينية مستكلة ، كما لم يشر ايهما الى ازالة غابة

المستوطنات التي زرعت على الاراضي العربية التي شيدت على

انقاض القرى التي محاها الكيان الصهيوني ، كل ذلك يدعو

الى المطالبة موقف ذلك النزيف من التصريحات والمقالات التي

تهلل لخطوة شامير وبوش . وينسى الجميع ذلك التحالف

الاستراتيجي بين الكيلن الصهيوني وأمريكا الضامنة للامن

واستقرار ذلك الكيان، فهذا الافراط والتبشير بللوقف

الامريكي يدور في فلك غير موصول بالواقع المربر الذي تجتازه

القضية الطبيطينية . حتى بعد التنازلات الاخيرة التي لم

تجد ای تجاوب من قبل الصهیونیة او امریکا ، واقرب دلیل

مافرضته الاخيرة على جنوب افريقيا وانجولا وكوبا لسحب

قونتها من نامينيا تمهيدا لاستقلالها ، اما اكثوبة الانتخابات

التي يدعو اليها الارهابي شامع في ظل الاحتلال الصهيوني

للضفة والقطاع فهى تهدف لضرب الثورة وتعزيق

[وهو نائب من نواب رئيس الدولة أو حتى وزير من وزرائه) طللا ظل هذا السيامي شبابطا عظيما عاملًا بالقوات المسلحة محتفظا بزيه العسكرى ورتبته العسكرية . وما كأن ناصر يتصور انه وهو يعهد بقيادة الجيش لصديق عمره ، أن هذا الصديق سيكون الحاكم الفعل لمر . وهكذا فأن ما اعتبره

ناصر شمانا او سنداً للحكم قد تحول إلى مركز قوة غير شرعى جرد الحاكم الشرعي من سلطانه العسكري الذي يقوم عليه تقلم الحكم كله ؛ ومن الغريب ان يواجه ناصر هذا المازق وهو الذي امتدحه بعض مفكرينا بانه (رجل دولة مدنى العظية خدم مصر خدمة جليلة بتطهير جيشها من الضباط السياسيين فوقاها شرور الانقلابات العسكرية المتعاقبة التي تعرضت لها بعض الدول المجارة مثل سوريا والعراق) (د. لويس عوض. اقتعة الناصرية السيعة ص ٩٠٩) ويورد الدكتور لويس تمبريحا لعبدالناصر للمنحفى الانجليزي بيتر انسفیلد قال (ما ان نجحت الثورة حتى وجدت ان مشكلتى

الاولى كانت كيف أيعد زملاني عن الجيش بالذات لانهم تعاونوا معي في هذا العمل السيلسي ، فانا لا اومن بأن من حق الجيش الاشتغال بالسياسة وإلا غدت مصر وهي النعوذج العظيم للحكومة المركزية ولاستقرار الحكم ، مثل جمهوريات أمريكا اللاتينية التي لا تكف عن مزاولات الوثوب على الحكم بالأنقلابات العمكرية } .. غير ان ما فات ناصر هو انه اذا كان

قد استطاع ايعاد بعض الضياط السياسيين يحجة عدم جواز اشتغال الجيش بالسياسة ، إلا انه هو وزملاؤه العسكريون الذين تطدوا سلطة الحكم جيشوا السياسة أو عسكروها ، فما كلنوا في يوم من الايلم سياسين مدنيين ولا هم تجردوا من عطياتهم وتتشئتهم العسكرية . وانه لابد وان تتطد قمم السلطة السياسة قيادات عسكرية يستحيل ان تصبح قيادات

منتنة حتى لو وصفت بانها قيادات تورية.. ولهذا كان الاجراء الاحتياطي الذي قام به ناصر باخراج الضباط السياسيين من الجيش عديم الجدوى طللا انتهى الامر بان يتقلد سلطة المكم عسكريون ، وان يتولى شؤون الجيش مَنْ جمع بين امتصبه العسكرى الرفيع ومنصيه السياسي كاحد رجالات

الدولة .. وما قلم به المشير عامر كان انقلابا عسكريا حقيقيا حتى وان كان إنقلابا صامتا . وكان لابد وان يقع طالما قام النظام السياسي على لساس عسكري محض ، دعامته الاساسية الجيش لا الشعب فهل تغير الوضع عن الماض تماما كما قال الرئيس ف حديثه للسياسة الكويتية وانه لم يكن لقراره المفلحيء (اي انعكاسات على القوات المسلحة .. فقد تغير الوضع عن الماضي تماما وأصبحت مهمتها _ القوات المسلحة _ وطنية لتامين الوطن) الأخيار ٤/٢٠ _ وتاكيدا لهذا المعنى قال الرئيس في مكان آخر من حديثه : ﴿ أَنْ مَصَّرَ كَبِيرَةً وَجِيشُهَا كبير له تقليده وانضياطه وولاؤه للوطن ولا تحدث فيه مثل هذه الامور لان مهامه ومستولياته بعيدة عنها لا سيما في دولة المؤسسات) وقال ايضا .. (الناس مازال في ذاكرتها نلك الاسلوب القديم الذي كان سائدا في السابق ، فالبعض مازال يعيش في ذهنه الماضي .. وانه عندما قامت ثورة يوليو فانه لابد وان تليها ثورات اخرى وانقلابات .. وضع مصر مختلف فنحن الان لدينا نظام مؤسسات .. نحن الان دولة مؤسسات ولسنا دولة دكتاتورية .. اليوم هنا ديمقراطية وحرية ﴿ مصر وهما عمام الإمان بالنمبة لنا) .. وهكذا فان الرئيس يؤكد حدوث تغيرين جوهريين في لوضاع السلطة ونظام الحكم اولهما: (ان مؤسسات دستورية هي التي تتولى شؤون الدولة) واصبحت مهمات القوات المسلحة (وطنية لتأمين الوطن) وانه لا مجال لتمرد او انقلاب في ﴿ جِيشَ لَهُ تَقَالَيْدُهُ وانضباطه وولاؤه للوطن) ومهامه ومسئولياته بحيدة عنها لا سيما ل دولة المؤسسات . والتغيير الثاني الذي يؤكد عليه الرئيس هو ان مصر اصبحت دولة ديمقراطية (تتولى فيها المؤسسات الدستورية شؤون الدولة) ولذلك فان الجيش استقبل القرار المفلجيء (كما استقبلته أي مؤسسة نستورية منتظمة) وإن (الديمقراطية والحرية في مصرهما صمام الإمان بِكَنْسِيةَ لِنَا ﴾ فهل تتفرد المؤسسات الدستورية في مصر بشؤون الدولة حقيقة ، واليس لقيدات الجيش اي دور سياس وانها بعيدة تعاما عن مجال الحكم ؟ وحتى اذا جاز التسليم بان ق مصر ديمقراطية وحرية، وان نظامها نظام مؤسسات يستورية ، فهل يكون ذلك وحده كافيا لتوقى أى انقلاب

عسکری او قیام حکم عسکری ؟!

عضو مجلس نقاية المحامن شامير وبوش ، ان يذكروا جيدا المجزرة التي ارتكبها الصهاينة في بلدة نحالين ويعد عودة شامير مباشرة من

امريكا ، فكيف يمكن الملاحمة والتوفيق بين دعاوى السلام

وعلى العرب ان يذكروا ان الخط الاستراتيجي للكيان الصهيوني ، هو تقريغ ارض فلسطين من شعبنا واهلنا ، تَوَّارُرِهُم في ذَلِك حليفتهم امريكا تَنْفَيذًا لَسَيَاسَةَ التَرانسفير ، التي تتجلي في استمرار مصادرة الاراضي والمتلكات ، وغرس المستوطنات ، وازالة المن والقرى وتهجير اصحاب الأرض . وكل هذه المناورات من قبل الكيان الصهيوني بالتلويح بمفاوضات مع من يفرضونهم في ظل الاحتلال العسكري ـ ولن يجدوا احدا أن شاء أث ـ وتطول هذه المفاوضات لحكم ذاتي على غير الارض لمدة عشرات السنين ، قياسا على كيلو متر مريع من ارض الكثانة وهي منطقة طليا وما استخرقه استردادها ، فكل هذا الذي يدور لكسب الوقت الى ان يتمكن الصهابينة من احكام المحصار على الثوار _ ولا اقول الانتفاضة - في الداخل وابلاتهم وتقريع فلسطين من شعبها، والدول العربية في سعيها لدى امريكا الحليف الاستراتيجي للكيان الصهيوني تعيش وهما كبيرا ، وعليها المبادرة يتقديم كل عون اشحب

فلسطين ، وتفتح الحدود للمتطوعين وتزويد الثوار بالسلاح والمال لتطهير فلسطين كل فلسطين من الغزاة الغاصبين ياسادة : اذكروا جيدا أن قرار التقسيم المعدوم قانونا وي كل شرعة ، والقرار ١٩٤ سنة ١٩٤٨ الصادر من الجمعنة العامة للامم للتحدة بعودة اللاجئين الى ارضهم وتعويضهم عن املاكهم ، وما اغتصبه الكيان الصهيوني من ارض ، كل ذلك اصبح نسيا منسيا، ولا حديث اليوم الا عن اكتوبة

شامير، وكلمة بلا مضمون من مسئول أمريكي، وليعلم الجميع أن تلك الكيان هو والسلام تقيضان لا يلتقيان ، وأن المنطقة لا تحتمل شعبنا والصهاينة لا في الحال ولا في الاستقبال !!! ومايحرى في لبنان من دمار ، هو اثر من اثار الوجود الصهيوني ، والحديث عنه موصول . الصهيوني ـ الذي يهمه في المرتبة الأولى تحويل الرأي العلم العللي عن تبين الحقائق.. حتى لا يتخذ موقفه بجانب الحق. والشرعية الدولية.. ولو أن هناك مؤشرات مشجعة على تفهم

الحق العربي ومساندته من افراد، ودول كانت الحقائق مغيبة عنها وخاصة خلال علم الانتفاضة. وللاهمية القصوى للسياسة الإعلامية. فلقد اولدوا الدول الكبرى اهتماما كبيرا. وعن طريقه اصبحت تنتشر ميلائها ومعتقداتها ليس بقوة السلاح كما كان متبعا في السابق.. ولكنها تبيئها يقوة اجهزة الإعلام. واوضيح بليل على ذلك نظرة الولايات المتحدة الامريكية للاعلام واجهزته كركيزة اساسية ن التوجيه والترويج لسياستها المخلفة بنشر الإبهار بالتكنولوجيا والغن الامريكي مما يبرزها بصورة التفوق، ويضمن لها دائما مجالات متسعة ليث ميلائها الصياسية في شتى الاتجاهات، وفي دول عديدة حتى ولو بعدت المسافلت

وعموما فانطلاقا من التوجه الى التقارب الدولي للذي يؤكد على انه ليس هنك مكان للانعزال او الانفرادية الدولية. وحتى الدول الغنية والقادرة تطوع احدث وسائل التكنولوجيا لاختصار المناقات والازمان في وصلها بالدول الاخرى لعرض ميادئها السياسية وايضا تسعى الى الناثير على الإنواق واصلوب الحياة خارجها مما يساعد على التاثر بسياستها الاقتصادية والمبياسية تعود عليها بالمساندة والفائدة الاقتصادية ليضا حيث يتزايد الطلب على صناعاتها

وما احوجنا الى سرعة التحرك ووضع سياسة اعلامية داخلية وخارجية متكاملة تتسم بالوضوح ومسايرة المستجدات على المملحة الإعلامية الدولية بحيث تكون قادرة على اعطاء الحقائق مع سد الثغرات التي عن طريقها تتسلل الإدعاءات والحملات الكلابة لاظهارنا بصورة يعيدة كل اليعد عن واقعنا. ولذلك فالحاجة الملحة لوجود علام قوى يعتمد على خطة مبنية على أسس مدروسة.. ليس بغرض الرد عن المُرَّاعِمِ الكَالَمِةِ أَوْ لِاحْدُ مُوقِفَ الدَفَاعِ فَقَطَ، وَلَكُنْ لَيْكُونُ مُصَدِراً مستمرا بعد العالم الخارجي بالحقائق ويزيد من اواصر التعاون والترابط بينتا وبين الدول.

وفي غياب تلك الخطة الإعلامية، فليس لنا أن تلوم النول الاخرى في مواقفها التي لا ترضي عنها أن تتقبلها، معمنا نقدم البديل للافتراءات والاكانيب المغرضة، واذا لم نسارع في تدارك تلك.. فلا تلوم الا انفسنا..

تناولت المراعم الإعلامية انتاج اسلحة كيماوية، وصواريخ (الكوندور) و في نفس الوقت لم يسلم رجال اعمال مصريين في العاصمة البريطانية من هجوم الصحافة التي عبرت عن استنكارها بشتى الطرق عن تملك لجنبي مصرى عملات، ومؤسسات تجارية كبرى . الى حد البحث في أصل وجنور (عنظة غليد) في الأسكندرية، وتلك صورة بعيدة عن المالوف في تلك المجتمعات التي تفخر دائما بانها تتيح ارص الإثراء الاصلى ملااموا ملتزمين بواجباتهم تجاه مجتمعهم الجديد. ومثل ملك للحملات للغرضة تدعو لسرعة اعادة النظر في سياسة مصر للاعلام الخارجي. فلابد من مراجعة جادة، خاصة ونحن نعر بفترة مصيرية من تاريخ بلدتا، وامتنا

بتنامب مع مكانتها. الاحداث الداخلية، والخارجية الدولية.. لأغنى عن كثير عن المواقف والمجليهات المبنية على مفاهيم باطلة واستنتاجات خاطئة، والتي تتعمد اجهزة اعلام معينة _ كالإعلام

القلسطينيين في الداخل ، وايجاد قيادة مستانسة - لا قدر الله _ يدلا من المنظمة ، والقضاء على الثورة المشبوبة !" وعلى هؤلاء الذين يتحدثون عن السلام ، ومايدعو اليه

بنكم: الدكتورة كاميليا شكري المتابع لاجهزة اعلام بعض الدول الاجتبية، وخاصة في بريطانياً. والولايات المتحدة الإمريكية، بالحظ انه خلال الشهر الماضي. شَنْت حملات اعلامية مكثفة، وعدائية موجهة الى مصر. وتزامن توقيت تلك الحملات مع ازبياد التقارب العربي، والمعمى من الجميع لعودة مصر لتنبوا دورها الريادي التاريخي بجانب اشقائها في المنطقة وتبنيها لقضية

للعصاميين بدون حدود وشروط بصرف النظر عن الموطن

ونعيش في زمن امسح الإعلام صناعة كبرى تعتمد على وسائل أنتاج مبنية على العلم، والقن .. ولذلك فالإجتهادات الغربية والشخصية التي تبنل من الإفراد والمسئولين أصبحت امرا مقصورا وغير كاف.. ويقلهر نلك جليا في مواجهة الإعلام الإجتبى في اللقاءات والزيارات الخارجية لمسئولينا.. فما توضيحة الاستفسارات هو عدم وجود معلومات كالهية، أو المتغلى تام للصورة المقيقية لاوضاع مصر الداخلية، وسياستها الخارجية، وبالتال عدم التقدير الحقيقي لها بما

فلو كان الإعلام الخارجي على المستوى المطلوب في ملاحقة

يأسالكِ انت.

ليست. في مىلاندە..

السينما في هذه الأيام.

👁 عن عدم استعانة السينما ب🏝

نجوم التليفزيون ملهمش، في السينما خالص.. الجمهور

بيشوفهم في التليفزيون ويبحبهم في التليفزيون.. وهذا

 عن الفكر الجديد.. الذي قدمه المخرجون الشيان.. قال : والله.. انا مشفتوش لسه.. هوه فيه حلجة كرا.. قدموها.. انا

• عن اعلاة تقديم الإفلام القبيمة الناجحة.. مرة اخرى..

بنجوم أخرين قال : منتهى الخطورة. لأن الفيلم القديم له

بريق من الصعب تعويضه دالالوان، فقط. وانا اعتبر التجم

الذي يقِيل هذا.. مخطئاً جدا.. لأنه يضع نفسه في مقارنة..

• عن احتفاء الفيلم الاستعراضي قال : الفيلم الاستعراضي

مطلوب .. والجمهور بحبيه.. لكنه مكلف،.. يسبب الإغاني

عن هروب نجوم السينما.. الى المسرح.. قال : هروب نجوم

السينما الى المسرح .. هو .. هروب من الفشل الذي تعانيه

عن هروب المتفرج السينمائي قال: المبيد.. توعية

الموضوعات .. فهي المستولة عن هروب المتفرج.. لأن المبينما

انغمست في نوعية من للوضوعات.. تقيلة على احاسيس

المشاهد .. لانها يتفكره بمتاعيه .. وهو مش ناقص.. الناس

عايزة ترفه عن نفسها.. وهذا هو مس زحف الجمهور على فيلم

• عن ضرورة وجود منجم شيك، في الفيلم.. قال : اكيد.. لازم

الفيلم ييقى فيه نجم شيك .. بياع الفيلم باسعه .. ويدون

احراج.. فيه اسماء كتير في السينما.. متقدرش تقبيل فيلم.

J. J. W. S. L. S.

دون المستوى .. لأن عنصر الترايه .. يجذب المتارج .

والاستعراضات.. ولذلك تحجم عنه المنتجون.

مكانهم.. لأن هنك فرقا كبيرا بين السينما والتليفزيون.

الأولى والثانية كالثالي : 🧿 المصعة: تعرض للقناة الإولى ٣,١٥ عصرا فيلم دعدو المراقه بطولة نكية لطفي ورشدى اباغلة واخراج محمود توالفقار. وتعرض في السهرة الفيلم العربي الجديد دامراتان ورجل، بطولة يحيى الفخرانى وميرفت امين وهكة صنقى واخراج عبداللطيف ركي.

👁 يعرض التليفزيون خلال هذا

الاصبوع ١٠ افلام عربية على قناتيه

ى السيت: تعرض الفناة الاولى ٣,١٥ عصرا غيلم مقصر الهائم، بطولة سمير غائم تعرض القناة الأولى ٣,١٥ عصرا فيلم والوردة البيضاءه بعاولة محمد

عبدائوهاب وسميرة خلوصى ٠

تعرض القناة الأولى ٣,١٥ عصرا فيلم والمليونيرة النشقة، بطولة نورا ومصطفى فهمى وتعرض في سهرتها الغيلم التليفزيوني الجديد والاتحاد النسائيء بطولة احمد مظهر ومديحة كأمل

فيئم ،عندما ياتي للساء، بطولة فريد شوقى وكريمة مختار ومنى جبر وسنله وتعرض في السهرة فيلم «رجل بمعنى

تعرض القناة الأولى ٣,١٥ عصرا

تعرض القناة الأولى ٣,١٥ عصرا فيلم مصيدة الحب والزواج، بطولة ابويكر عزت وليلى فهمى واخراج سعيد وتعرض القناة الثانية في سهرتها الغيلم الظيفزيوني الجديد مصاحب العمارة، بطولة فؤاد المهندس

تشاهداليوم

 القناة الأولى: ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٢.١٥ من قصص القرآن الكريم ١٢,٥٠ طبق رمضان ١,٠٠ البرامج التعليمية مسلسل زهرة من بستان حديث الصيام ٣.١٥ فيلم : بيت الله الحرام بطولة عمر الحريرى وبرلنتي

١٥٪ه فوازير عمو مؤلد حديث فضيلة الشيخ الشبعراوى ٦,١٥ القران الكريم وختام

٦,٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم مسلسل الاطفال يوجي وطعطم ٧,١٥ صورة رمضائية ٧,٣٠ في رحاب الاسلام ۸،۱۰ فوازير رمضان ٨٠٢٥ صورة وفنان ٥٤ ٨ مسلسل الف ليلة وليلة

٩٠٠٠ الاخبار والنشرة الجوية ٩,٣٠ حديث شيخ الازهر ١٠,٠٠ مسلسل ليالي الحلمية ١١٠٠٠ باتليفريون يا. ١١.٣٠ مسلسل الاسلام حضارة ١٢.١٥ حقل ساهر

١٠٠٠ الاعتناح وفي نور القرآن الكريم ١٠١٥ برتامج الاطفال ٣,٠٠ موجز الانباء 1,00 الطب الشعبي د٢.١٠ النكتبة الإسلامية

القناة الثانية :

٢٠٣٠ الليلم الاجتبى الجليدء ه٠٠٥ تلسينما ٣٠,٤ البرامج التعليمية ٠٣٠ من وحبي الإسلام ٥ ايتهالات دينية وختام

פונה וצשנוש ۷٬۰۰ بوری النجوم ٧,٣٠ حوار صريع جدا ٧٠٤٥ مواكب الثور ٨,١٥ المنسل الأجنبي دوبستره ٨,٤٥ مواقف وطرائف ١٠١٥ مسلسل انا وانت ويليا ﴿

١٠٠٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,٣٠ لقاء الايمان ۱۱٬۰۰ برنامج ،اوسکار، ویعرض الغيلم الإمريكي والفارسانء بطولة جيس ستيوارت

وريتشارد ويدمارك ۱۲,۳۰ احدثت ۲۶ ساعة ١٢,٤٥ عسلسل تور الايمان ١٠٣٠ القرآن الكريم وختام

الدين

الإسم بالكامل · حسام الدين مصطفى تاريخ الميلاد: ٥/٥ محل الاقلمة : ٢٠ شارع المنتزه بالزمالك المهنة : مخرج سينعائي كبير

تليفريونيا بالقناة الأنية ، ثم

وقفه عن العمل بسب عرض

حلقة من برنامجا تناولت

التقص الشديد الق تعاني.

منه الاسواق

التموينية تبين

يجهل المشاهد التليفزيوني، انه يتم الانتهاء من مونتاج كل حلقة من مسلسل والغابة، قبل اداعتها يساعات قليلة ! وفي يوم «الجمعة» المُاقى.. لم يبدأ مونتاج الحلقة التي سوف عدّاع ف نفس الليلة.. حتى الساعة التانية ظهرا.. وبالطبع.. كان مونتاج الحلقة لن ينتهي قبل العاشرة مساء.. ولكن للكرة.. معيودة الجعاهير.. انتفنت الموقف حيث البيعت مباراة المنتخب القومي والبوبيا على القناة الثانية.. في يُغْمِي موعد الحلقة.. والأ.. كانت الفضيحة.,

والسؤال : لملاا مُحدث هذه والسريعة، كل رمضان .. هل حدث ان اعتذر شهر رمضان عن للجيء في أحد الإعوام ؟!!

الشاشة الصغيرة

هل كل الانتاج الفنى ويصلح، للعرض على الشاشة في رمضان ؟! أو بمعنى أخر ما هي

«المواصفات» المطلوبة في الاعمال التي تخرج الى النور في هذا الشهر الكريم؟!.. والإجابة على هذه النساؤلات تشكل بالنسبة للتليفزيون ،وحده، لغزا محيراً، يقشل دائما في أفك طلاسمه، !! ونتيجة لهذا الفشل تتكرر سأساق كل علم ! ودالضحية، في جميع الاحوال هو «المشاهد» المجنى عليه «بالهم والغم والكرب العظيم» !! وخطة رمضان هذا العام، اذا جاز التعبير بتسميتها ،خطة، ليست من وضع القيادة الجديدة للتليفزيون، وتقع اوزارها على القيادة السابقة التي رحلت عن ماسبيرو وبلا بمعة حزن،، وأهم ما يميز تلك الخطة والمزعومة، انها وارتجالية، ليس لها هدف غير شغل حيز الإرسال اليومي خلال شهر رمضان، وكفي الله المؤمنين شر القتال، على اعتبار ان رمضان من الاشهر الحرم، و،القتال، ق عرف التليفزيون هو «البسمة» التي اغتالها - بالاشتراك مع الازمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد ـ من على وجوه المُشاهِدين، بما عرضه حتى الآن من اعمال فنية على الشاشة، وهنا يثور هذا التساؤل : هل كل ما ينتج يصلح للعرض في تلك المناسبة الكبيرة؟! بالتاكيد الاجابة بالنفي، ففي هذا الشهر

الكريم تحظى الشاشة بنسبة كثافة كبيرة تجعل دور السينما والمسرح تعلق ابوابها، وهذه الثقة تفرض على التليفزيون مسئوليات كبيرة تجاه المشاهد من اجل الاستحواد على اعجابه. ولكن هل تحقق ذلك على مستوى الاعمال الدينية. فملزالت تدور ق فلك ءاللات والعزىء ونحن

على مشارف القرن

الواحد والعشرين، رغم لن التاريخ الاسلامي منبع خصب للعديد من القضايا العصرية التي يعكن تناولها، وتحقق في نفس الوقت النزعة الدينية والمتعة الفكرية معا، والتساؤل المطروح مبكل ما ينتج، القصود به انتاج التليازيون وايضًا القطاع الخاص. فهل هذا الانتاج وما تم عرضه من هذا الانتاح صالح للعرض في اكثر الشهور بهجة ؟؛ لا والف لا. فقد عرض التليفزيون خلال النصف الاول من شهر رمضان، على سبيل المثال وليس الحصر، فيلما عربيا بطله مريض بالسرطان واحداثه كلها دموع واهات، و أخر عن والإنس والجن، والجن في هذا الفيلم من الشياطين رغم ان الإحاديث النبوية الشريقة تؤكد ان ابواب الشياطين تغلق في شهر رمضان، وكان هناك فيلم ثلاث اجتبى عرض من خلال تادي السينما عن ،الإدمـان، والمثير للدهشة ان هذا القيلم سيق عرضه منذ ثلاثة شهور فقط!! اليس ذلك يدعو للدهشة والعجب والحيارة في امر التليفزيون "؛ وعلامات التعجب والحيرة لا تقف عند هذا الحد، فهناك حلقة انبعت من برنامج مياتليفزيوز يا، ومن اسم البرنامج يتضح انه تليغزيونى وليس ادَاعيا، ومع ذلك غقد طهر ،صوت، ضيفة الحلقة الفنانة الكبيرة فأتن حمامة فقط دون «صورتها» طول مدة عرض الحلقة. حتى خيل للمشاهد ان النجمة مستحى، الظهور في هذا البرنامج، وانها وافقت

مضطرة للحديث فقط مبصوتهاء عبر

التليفزيون، وان كان من الأفضل لها

كفئاتة كبيرة _ اذا صدق تخيل الشاهد _

ان تعتنر عن البرنامج، كما كان على

التليفزيون، لذا كان يحترم مشاهديه ـ ان

مسرحية عن كفاح المرأة

المصرية فى مضر حزب البوفد

١٩١٥ حَوْلَ كَفَاحُ المراةُ المصرية منذ قيلم تورة ١٩١٩ وحتى الوقت الحاضر. يدور موضوع

مسرحية والمعرية، اعداد واخراج محمد عبدالمقصود، تحت اشراف لجنة سيدات الوقد

كفيفسات «النسور والأمسل» يسساعدن

في إنشساء بنسك السعيسون

لفرقة جمعية والنور والإملء، التي قدمت عزفا رائعا لاشهر المقطوعات العالمية ادته

مجموعة متميزة من الفتيات الكفيقات اللواتي طارت شهرتهن الى انحاء العالم. بعد

ياسمين الخيام تكرم زوجة وزير صيني

بلنهنسين تكريما للدكتور هنان هونج كوء وزير الاتصالات للصيني وزوجته اللنبن كانا

في زيارة للقاهرة استغرقت عشرة أيام. حضر الحفل المهندس عصام راضي وزير

الرى والسيدة حرمه وسيد موسى رئيس هيئة تنشيط السيلحة وحرمه.

رجل الاعمال محمد بدوى وحرمه الفتانة ياسمين الخيام اقاما حفل استقبال في منزلهما

لانشاء بنك العيون، الذي بداه بالفعل نادي ليونز الجيزة، اقام النادي حفلا خاصا

بالحزب. تعرض المسرحية بعقر الحزب بعد غد السبت والدعوة علمة.

تقديمهن حفلهن الشهير العام الماقي في النسباً.

طلاق ،سبيلبرج،

اعلن المخرج العللى ستيفن سبيلبرج

وزوجته المثلة ايعى ايزفنج، انهما

سينفصلان عن بعضهما، بعد ٣ معولت من الزواج. ذكر الزوجان في بيان مشترك

انهما اتخذا قرارهما على الرغم من

صعوبته. في اطار اهتمام كل منهما بالآخر.

للروجين طفل ولحد عمره ٣ مسوات،

ويبلغ سبيلبرج من العمر 21 عاما وثروته

بحوان كولبنن تحتفل مسلجاء

عولينز بصدور اول رواية من انتلجها في

مدينة ميلانو، الإيطلية وتحمل امعم

بسلما، ودعت مكولينز، اكثر من ٤٠٠

شخص للاحتفل يمدور اول اعملها

تحتلل المثلة ألامريكية الشهيرة جوان

اکتر من ۲۰۰ ملیون دولار.

يرفض اذاعة هذه الحلقة " ولكن كيف والهدف من الإذاعة كما قلت هو مجرد شفل حيز الإرسال فقط دون التطرق ال «المضمون» !! وهل يعقل أن يعر «تصف» شهر رمضان. دون ان یکون هنگ عمل كوميدى واحد. يثرى عن المشاهد الذي غرق في كم هائل من التراجيديات المبكيات على الشاشة ؟! ربما يكون التليفزيون

بصند وضع مخطة خمسية، من لجل اختفاء والبسمة، على وجوه مشاهديه في الاعوام القادمة، ولكننا لا نعلم يامر هذه الخطة والسرية، وشر البلية ما يضحك !!

صلاح سعد

اكسف للإنبعاج" عندما يتحول الانتاج الألالح رالح عمل فنحت

النال

00 تقيم دغرفة شركات ووكالات السفر

والسيلحة، في الثامنة والنصف مساء

اليوم الخميس حقل السحور الستوى

باحد الفنادق الكبرى بالهرم. يحضر

والطيران وشخميات من المجتمع

£ 9+

● يواجه بعض كتاب مشكلة علية اثناء تحويل أعمالهم الروائيا القصاصنية إلى إعمال لمنية. وتتعرض الفكار عائب في هذه المعالة ال تدخل الميناريمية وللإرج ، وقد يقلما الكاتب بإن هذا

كتب راوف السياعي:

الشخل بعيد عا اعداقه وعقاصده. ويقع وقتها الكاتب في مشكل السية حادة . باعتبار أن العمل الفنى لن يعير عافكره ورؤيته . كما انه يرى المط ابنا غير شرعي پيلل عدم مسئوليته عنه . ولذلك فان الليناريست الذي يتصدى لتحويل عمل ليبئ لكاتبأمتمون فعاصر يتحرك لحيانا مع المعطف القتي بأذر . الله يزغب في التعبير عن ذاته واغماقة أو اختل معض الإحداث التي تعمق الفكرة كما يفهمها هو ، إما لديه ﴿ نَصْنَ الوقتِ الرغبة ﴿ إِنْ

يقعم لكثت المئة الاميل عبلا فنيا مرضيا

تقيم والجامية المصرية المراض المقاصل والروماتيزم، ق

الثامنة مساءيت غد السبت ندوة علمية لمناقشة الامراض

والاساور المغتففيمية وحقن اللبن والتدليك وغيرها.

الروماتيزمية بلاضافة الى عند من خيراء الابر الصينية

المعرض من ساعة العاشرة صبلحا وحتى الخاسة مساء.

ممدوح البيخة شارك • يستضيف نادى العالم العربى بباريس ابتداء عن اليوم ممدوح الليثي نقيب ندوه ببارين السينمائيين للاشتراك في ندوة عن الكاتب الكيبر نجيب محفوظ. وچه النادي الدعوة الى معدوح الليثي، باعتباره كاتب

مع تقيب المينعتيين

مستاريو ٧ الهالام عن قصص نجيب محصوظ وهي. عيرامار، وترثوه اوق النيل، والسكرية والكرتك، وللننبون والصب ثعت المطر واعبرة حبي إنا ، كما يزور مصنوح ألليثي خسلال وجوده في باريس محطة التليفزيون الفرنسي بدعوة من مدير البرنامج وينتهز نقيب المسينماتيين المصرى وجوده في بلريس لعقد انفقية تبغل زيلرات

وحاول الميناريست فيصل هذا ان ينتول تسة

الكاتب للغير انبس منصوره أسف للازعاج وببعض

الحدر الذي جعل من شعف القيلم تكريها دراما

تصبيلية لفكرة تعمر الصحراء . وكان في حاجة الي

حيكة درامية أشد هرقة مما ظهرت به والحقيلة ان

فيلم ، أسف للزعاج ، للمحرج شفيق شلعية الفشق

كليرا من ليلم وعدرسة النحب و الماخود عن المما

ويفتقد الفيلم الثلثىء عنصر الدراما فهو مجرد

اسكتسات ورحة عن بعض الشملكل التي تقابل زوجين

شامين ولم يتمكن للسيناريمت رؤوف طمي او

المحرج عثمان شبكوى من أيجاد بديل درامي الكوة

الكاتب ، أما في غيلم ، أسف للازعاج ، فقد اخسارب

الإيقاع أن الجزء الأول من الفيلم ؛ ونجا المستاريست

فيصل ندا ال الحوار الطويل الانشائي الذي يخلو

للكلتب لتيس منصور ليضآ

ندوة عن الامراض الروماتيزمية وطرق العلاج الصديثة

تعرف المقبقة، احتا مستوانا، يعيد حدا عن هنه اللهرجانات.. والفارق كبير بيننا وبينهم.. في كل شيء. • عن لجوء السينما المعرية طلاقتياس، في معظم الاحدان. قال: الاقتياس.. منهد حدا للسينما .. لأنه يترجع اعمالا ادبية عللية.. وهذه حركة مفيدة. عن عدم تكرارك للتجرية التليفريونية.. قال ، التليفريون -لا يغرق بين الجيد.. وغير الجيد.. وهذا يكفي لعدم التعامل

للمسة للهرجانات العالية للفيلم للمبرى. قال - كرم

. الخميس ٢١ رمضان ٩٠٤٠٠

حصلت على أوراق معقس الاجلطع راق

١٠ للجنة العامة للتنسيق والإسراف عل

امتيروع مستلقي قصر العبلى التعلق

والتى تعقد اجتماعاتها مراضة النعوب

نجيب حسني رئيس الماسمة وسيد كلية

حقوق القاهرة بشليقا واستان القسلون

الجنائي، وتقيم اللجنة المكاور وعل

السلمي رئيس اللجنة العامة فليشروع

ورئيس اللينة للقية للعشروع عميد يكثية

التجارة، ورئيس اللجنة الهندسية

للمشروع ، وعميد كلية العلب ، وامين عام

الجامعة ، والدكتون كمال الوالمود وثيس

السنم اللاون العام، والنكتور فواد

عبداللجيد رياش ركيس قسم القاتون النول

بكلية الحقوق بجامعة القامرة، وتدرين

ووافقت اللحقة في البيد رايعا على وطلب

وتيس الجامعة أن يتم البدء في عراسة

ا قانونية بعول ملحق للعاد يعالج جميع

الثفرات ويحد من السلطات الطلقة للحالية

2 القرنسي . . انتهى قران اللجنة الذي وافق وعليه مالاهماع كيل استثنة القانون وتلال

وكان الدكتور رفعت للحجوب والعان

الجنتي البت ومساغة العقد الشروع تصر العينىء يتولى رئاسة عطس الشعب التاء

إ السنجواب الذي نقم به النقب الوقدي

ا عبدللنعم وسين في ٣ و عليه ، علم ١٩٨٢.

وقتها المكثور للمجوب يعنن من فوق مقاعد

جلسة بناتشة الإستجراب : • أن كل يند

كُلْبُ فِي هَذِا العقد كُلْبُ بِحَكْمة وَامَالَة ،

للد راجعنا علد مترو الانفاق وعيناه دمياط

وجميع العلود التي كليت فيمصر . وتفسن

. شرطا من عقد الا وتضميته طللا لنه في صمالت

مصرء واضاف الدكتور رفعت المحجوب

الشريف العفيف . . امندقك القول ، واقسم

الله غير حائث أنه عقد شريف كنيه شرفاء

واننى سعيد جدا أن أتبحت لي هذه الفرصة

ي ارد على المعليات المطراء ، لا اريد ان

تحدث عن الأخرين التي أعير تاريقهم

كاملا ، ولكنتي لا لريد إن تجعل داوات أكثر

بما يحتمل ، وأن الجديث عن أحد . نواية

ايهما تصنق حول سائمة العاد : البكاور

رفعت للحجوب الشريف العليف أم

اللجنة العامة فلتتسيق والاشراف على

عشروع قصر العيني التي تضم ثلاثة من

كبلز رجال القانون فرمص والدكاور السلمي

الاستلاق فالدارة الاعمال ، وعيرهم من كيار

استندة حمعة الللمرة في الهندسة والطب

والتحارف و .. لا تعليق رما عصرة

قولى: أنها الشجل ابن معرفكه !!ه

هذا العد جميع الشروط الميرة روام يترك

النواب للمترمان بالتص كما جاء ي ب

و والعلت بجامعة القاهرة ..

● عن للسنفيد من تجربة النسرح التي خاصها تجوم السينما.. قال: مليون أن للائم. السنفيد هو النجم المستمائي. قمتلا حسبين قهمي.. نجح لانه وجد نصا جيداً يبرز فيه امكانينه الكامنة بداخله. عن وجود عجر ل كتاب السيئاريو.. قال : بالتاكيد.. هناك عجز كيبر في كتاب السيتاريو.. إن وجود سيتاريفين جيد-مهم جدا.. فالسيتاريست السيء.. يحول أي عمل ألى مسيء. عن فشل افلام.. لتجوم كيل.. قال: السنولية ليست مستولية النجم لأن الموضوع فاشل من اساسه.. أش. اللفائل

اسيق من تمثيل التجم. • عن السبب في ظهور توعية غربية .. من منتجى الشبينما.

قَالَ : عروب المُنتج الفتان .. لأنه يقوم يتكلفة للفيلم ولا يبخل -عليه.. وفي النهاية.. لا يقطى مصاريفه.. اما المنتج المُقاول.، ةلا يهمه ما ي**لام بلار ما يهمه.. ما سوف يدره عليه من ارياح.**. عن ظاهرة الارتفاع الخيال لاجور بعض التجوم.. قال: هؤلاء التجوم.. يتسابقون على الاخذ.. وليس على العطاء.. عن وجود الرقابة على الفيلم المصرى - قال- إذا مع الغام-الرقابة .. ولكن ليس الآن.

 هنگ مظاهرة، يومية ف اذاعة الشرق الاوسط. لا يلتفت اليها والامن المركزيء .. علما بأنها تربد متاقلت عدائية ضد الشبكات الإخرى، مثل: ع عن فقييجة مستثنقي قصر العيني ووقف مستوب.. ستوب.. ستوب.. الشرق الأوسط عنيه

أخر التكار لمقرجى المتوعبات ا واتحدى ان يوجد عقد في مصر الفضل منه . ا حسولت. المهلهال الاداعي. والامبراطور أبوالدهب. أثبت أنه في لن لم يسعدهم الحظ بسماع السلسل الأذاعي القديم مسمارة.. وعتابي الوحيد له .. أنه قلم يتغيير اسم مسيد الوشكة.. الى.. صعد الهياش.. وريما يكون إسم والهياش مناسيا اكثر ا وقشتوري نجيب محقوظت حسين فهمي.. سيد مكاوي.. دلحمنك بااللاب...

 برافو. طارق حبیب. الذی جعل المطريين الجند يقنون .. اغاني أم كلنوم وعبدالمليم وفايرة احمد كي يترجم الناس عليهم وعلى ايلع القتام ه قدم البرتامج التليقريوني بحوار صريح جداء. يعض الاغلني التي يتضمنها شريط محمد الأاد .. الحديد: المطروح حاليا في الاسواق.. والنتيرية بلاش تجييوا سيرة للاعلانات. الحنا في رمضان وكله يتواته

 أ الوقت الذي يتحدث فيه الجنيع عن سَيِلَى، النَّجِمَةِ الإستَعْرَاضِيةِ. قَدَمَتَ لَهُمُ عملا روماتميا ناعما في والخاتم.. فالثبتت انها فنانة متطورة دائما

بالتليةريون هو .. تصوير جميع المطريين والمطريات باللون الازرق.. فقط. ريما لأن الاغنية ف هذه الايلم.: رضعالة في الارتق. منتهى الوقاء. عندما قدم هذا اللهلها.

اغتيال الذوق والحمال في المباني الحكومية..مسؤلية من ؟

تتميز مبانى الحكومة والقطاع العلم بالقيح الشديد والقذارة الواضحة ، رغم وجود أعداد هائلة من السعام وعمل النظافة. النيز يتكليون على كشوف الموافر كل شهر، ولا ياومون يواجيهم الاول : وهو تنظيف وتجميل هذه التروة العظرية التي وضعتها الاقدار السياسية غصر شحت ايديهم ، وانتنى لرجو عن السادة القراء أن يخمطوا عده الظلمرة في كل البندي والإدارات الحكومية . حتى القصور التي استولت عليها الحكومة والقطاح العلم ، وحولتها الى مرافق عامة لم تصلم عن هذه الظنارة وهذا الاهمل ، فالاتربة تتراكم على النوافذ وتكثرت الانشاءات على الاسطح والبلكونات . وانهارت الحدائق المعيطة بها ، وتراكفت الدواليب والكهنة حولها بلا ضغط ولا رابط. وفي الوقت الذي يعتنى فيه كبار السئولين بمكاتبهم وسياراتهم ، تهمل بالي المباني . ويردلد الاهمال ، وتنتشر الكنارة بالتوازي الطودي مع مصنوبات الإدارة ، وحتى البلني الجديدة اللتي نري المتتلحاتها الرسمية ﴿ لَجِهْرَةَ الْأَعْلَمُ ، تَهْمُلُ بِعَدَ شَهُورَ مَنْ هَذَهُ الْحَقَالَاتِ: والافتتاحات ويبدو أنه لاتدرج لها مبقغ للمسانة والنقاظة والاحلال والتجديد ، فتنهار مرافقها الصحية ، ويضرب النشع والعطن في جدرانها الدلخلية والخارجية يعد المطلات والمهرجانات وابتصامات الوزراء والوظاين . واست ادرى اهو

القصور والاهمال في عمليات البناء لم المبرقات والانحراقات في

ا الاموال للخصصة لهذه الشروعات .

غلبات الروح

مغلبات الروح، عنوان الديوان

السائص آئذى صدر حديثا للزميل الشاعر

نادر تاشد للحرر بجريدة «الواد». يشم

النيوان ١٧ قميدة. يصور فيها الشاعر

عذابات الانسان وهمومه عبر رحلته

مجبوعة منطرى، نعلاج ببيعة من الخط العربىء اغلبها تع تصويرها من

اندر مخطوطات للمسطد الكريع،

الموجودة في مختلف المتلطف العللية.

ومن المعروف لن فن المخط العربي هو من

اروع تنعاط الفن التشكيلي للعربي ولكثرها تعبيرا. وقد ازدهر هذا الفن بعد

الللة

لثانيت

● يبدأ مسرح الشياب عروضه

المبيقية بسرهية ، الليلة الثانية

ولخراج ايعان المسرق . تلجل

يعد الالف ، تاليف فاطمة النبيل

افتتاح المسرحية الي يوم ، الاحد ، القايم

بسبب عدم الانتهاء من تصميم ملابس

انظر ابها القارىء العربن إلو أي منفي حكومي مقاتك م مسترى أن اللقائم والإهمال بشكلان طلهرة عامة في مستعلق الحكومة ، ولمت الحدث فيا عن للال الواضح الله ، وهو معلى المجمع يعودان التحرير والكني فيجما الفت النفار الي القصور وللنكي اللي استوات عليها المتومة ووطبوت و دلخلها جيوش الموقافين ، وأيضا الشبق التي تحولت ال لاغرات حكومية والكائنة في أهم الشوارع، وفي ومنط البينة وغورها والتي تردحم بالوظام والعاملين . والتي تكف لماتها للمبيارات الغارمة الخاهبة بالدارة العلياء والاتوبيسات الظرة وللهنلة الخاصة بالعباريات الكني ومن الغرم الرومية عنا من من المعل والذوق في مواجهة كالملكي الكبرى:. كلتي عراكها الإعانب وبالتال لمسح عله النالي الخاوسة البطاة تناشا ناطاً على القرض ، وتصمح بثناء على تصالح كلمامع مع كالذارة واللح ، وعل التعليل معهدا دون أبني المسلس أو هني نمنواج ، أقد وصلت عند الهراة ال البرعة اللي جعلت مواطنا من الكويت يدعى تحدد الحار الد الكاتب السيامي للعروف والذي كتب باول . أن اللهوم تبني ان براها أول مرة

وكادها شريت بالنيلة لرمة سد ساعات .

من المناسة والتلكالية ، وهو جوار لا يبعث من البشر ﴿ الطُّوفُ الطَّبِيصِةُ لَبِياً ﴿ وَلَكُنَّ مُمَّالِ كَالْمِكُمْ ۖ الْمُعْلِقُ مُ بيدا ل التصنعد والمحربة عنما يقطر التاتي للنبور رفعت عسري لو مبلاح ذواللكل للاختلف و وتهتم الجهات للسلولة ويزعز البعش أنعلوي وهنا تبرز أجلك منعاف الماوس اللين يجاولون النيل من كل استأن تلحج لو موجود ويرعم أجد القائلة و كثير كنب مكالات رفعت مسري وهزعم أبش الله مصدر العلومات والأفكل التي تصيفها الكاتب في طاورت

ونقع عدة اجداث مليرة ويتضح منها في العانب الكبع مختليا في لحدى القرى التجديدة التي انشاها الشبغ في المعراء العاولة نات انظار السلولين اليها والانتباد الى مشكل الشباب الثبين بمعلون على استصلاح الراشي فاراعية ودلاون عبة منظل

د. شلبی بحاضی عن التغريب في طبطا

👁 بدعوة من تكى اعضنه هيئة التدريس بجامعة طنطاء يلقى الاستال المتلاور المتدر شلبى، استاد التاريخ والبحشيلية الإستاليميا في الثامنة مصاء اليوم الشميس محاضرة حول متاريخ التغريب الشبالة والخايد وذلك بمقر النادى بشارع المحرب

مهرجان هولندى تحت وعسامة الإسراطيون

تزور الاميرة صارجريت، شقيقة ملكة عولندا البادل حاليا كالتبتوقة في البرجان الهولندى للفنون لعلم ١٩٨٩ وللقلم في فيس متوجوء تحث رعفية المدراطور المتو اميراطور اليلبان وزوجته الامبراطورة فتقييك وينتي هدا الاحتفق في الدكرى السنوية غرور ٢٨٠ علما على بدء العلاقات بين البلدين، ويرافق الإعرة على ويتنا بروك وزير خارجية هولندا خلال زيارتها فأوكنون

سدوة عن الحسريسة في الفكر الإسسالاسي

تقيم رابطة التربية الحديثة في الناملة من مساء أن الجمعة نعوة عن بالجرية في اللهوء الاسلامي، تستضيف فيها الدكتور محمد عطرة وقلك بعقر الرابطة ١٢ ميداي التحويد يركس الندوة الدكتور سعيد اسماعيل على وليس الرابعال.

تقرير أن مكون عطم ولاد الانعم من

الإفلام التي سنترض باسم معنى ال

موريقان مكان، في عامو الكانم القام

بطولة احمد ركى وميرفت تمع ومطاح

the had not per and the

المراجع بدارس برور القاملة في موا

للجرجي فالمشارة المدرية غير المعينية

The second second

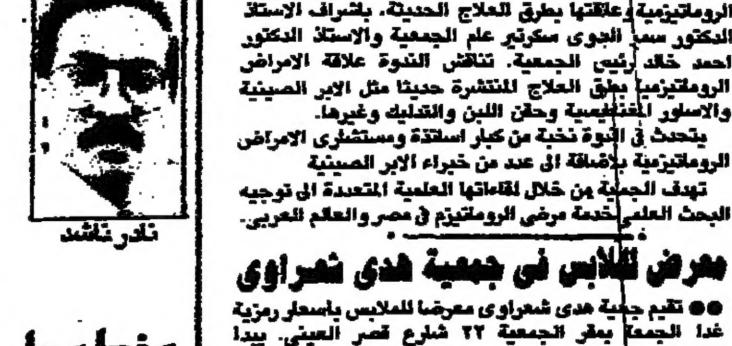
with the first that the things

الوظائل ولخراج شريف يحيي

بناه على توجيهات وزارة الثقالة بدات التقليات القنية ،الموسيقيون والمثلون والسيتعانبون، باعداد لرشيف فني كيير يضم لسداء جميع اعضاء الثقلبات الفنية. بالإضافة الى نينة فلية عن حياتهم واهم اعمالهم في كافة الجالات: تكين الموصيقيين احمد فؤلد حسن بدأ في أعياب

ارشيف للوسيقين اعضاء نقلبته

ظهور الإسلاد، والبدء في تدوين القران الكريم. حيث تعددت مدارمن هذا الخط سيارة بـ ١٠ ملايين دولار! ييعت سيارة نادرة من انتاج ١٩٣١ من طراز هوجاتي رويال، بسعر قيلى بلغ حولل ۱۰ ملايين دولار. لفشري هذه السيارة صلحب محل سجاد لعريكي، من مزاد علني اليم في الس فيجاس. هذه السيارة لا يوجد منها سوى ٦ نمانج فقط ودائما تحلق سيعانها ف الزادات



الطويلة في الحياة. السرح الصغير بدار الاويرا مساء البوم الخميس، وبعقمية شهر رمضان، مبهرة مع الشعر الصوق. يحضرها طلعر تيوفاتنا وليراهيم عيسى والروق شوشة ومجيد التماء عامة ومجانية.

تعرض حقيا بلننن







الحسيني



عبدالنتاخ



هند صلاح البين إلى عصام مجبد شعبان





للصرى والعربي.





خطوبة: سامية محمد شحاتة إلى المحاسب محمود لييب



ام صابر .. في عالها الخاص

بدرب اليرابرة ..

عندما تزوجت .. واقامت بزقاق الجباس ..

وفي منزلها القديم للتواضع بزقلق

الحِياس .. كانت تجلس كملكة متوجة في

مملكتها الخاصة .. تحيط نفسها يمكوبات

عرشها في عللها الشاص .. أما الحرس

والخدم ﴿ هذه المنكة .. قلم يكونوا

اشخاصاً .. بل اشياء .. خيوطاً رايعة ..

ابر دقيقة .. مختلفة الإحجام .. قماش

أبيض منعى .. تشاء .. خرز ابيض

كانت تجلس في مدخل الشقة .. تغوص

ن اشيانها هذه .. وكانها جزء منها .. وهي

جزء منها .. وتعجبت عندما رايتها .. فقد

تصورت ان اجد السيدة التي حققت كل

هذه الشهرة .. واصبح اسمها ،إم صابر،

معروفا ليس فقط لكل بنات وعرائس

ىمىر .. بل امتنت شهرتها ليلاد العالم ..

تصورت أن لحدها في منزل فلخر .. به كل

الإعوات الحديثة .. في حي من احياء

القاهرة الراقية .. ولكن فلجاتني قناعتها

عندما صلرحتها بما يدور في رأسي ..

وملون .. ورود صغيرة .

عرباسي والعلي حسانيا الذي يعده منيل عضمت من اللم البرامج الكهمية اللي

يثيمها البرنامج للعلم ف فترة ما يقد النان الإقطان . والنزياتين يضع الحد المساولين

ل موضع الإنهام ، ويقدم له يعض السلبيات التي لم يتعكن من حلها من يقال موقعه

الوقايقي . وقد استشاف النرنامج ﴿ أجدى حلَّقَالِهُ وَرَبِّ الْبِجِثُ ٱلْعَلَّيْ . . وَوَجَّهُتُ

وأضافت المنيعة للسؤال اتهاما وهو أن العلماء المسريين لا يجنون أي جنزي

مَنَ أَبِحَالُهُمْ اللِّي تَلْحُولُ فِي الْغَلْبِ أَلَى أُورِكُنَّ لَحَفْظٌ فِي الْأَرْشَيْكُ حِيثُ أَنْ أَسْلُولِهُ ،

العمل والتكليد في مصر لم يعد عليل اي مُحلولة للتعلوين أو التسليق العلمين،

وبالطبع انتبزى الوزير مدافعا عن موافه بكلمات يتونبينية مثالية وقال ان العلماء

المعربين لا مهاجرون من مصر ، بنايل ان عندهم في الحَارِج الل كايرا من الدَّاجَان ،

ولن الابعاث العلمية تجرى على قدم وصاق في وزارته ولكن الشكلة الوحيدة الذي

تعوق حركة نكل الإيحاث العلمية ونتائجها الدجير الوجود لخدمة الموتنع هى

الشطاة اللدية فقط !! وهكذا حسم الوزير الخلاف وامبيح على التيمة أن تنظل

للمؤلل التألي .. وهو علاا لا تتعاون وزارة التربية والتطيع مع وزارة البحث

العلمي المعمل على انتباء معامل ومختبرات في الدارس الإعدادية والثانوية حاتي

يمنيح اليحث العلمي لملويا راسفاغ تكرين التنخمسة المصرية عند الطاولة اا

ولجاب وزير البحث العلمي .. ما عادر على الكرة تع ربطا !! ولا تبك ان الاسكة

والاتهامات للتي نتقي على شيف البرنامج تعير عن فهم معد البرنامج وغيل

عصمت ، لكل جوانب وايعاد الشيالة التي يابعدي الباللينها مع أحد المطولين

ولكن العيب الوحيد في هذا الأصلوب هو الله لا يتأور القبيف أيما يذيله .. أي

تكتلى اللَّيْمة بطرح التساؤل ، دون أن يكون ادامها فرسة للحد والرد والتعليق

ولذلك قان معظم السنولين يؤكنون أن كل شيء جميل وليس في الامكان احسن مما هو

كلان فعلا .. لما في حلقة اللواء عولض الكردي مدير الإدارة العامة للمرور ، فعارت

التساؤلات حول بند ء الأمن والتأنة ، الذي امسح عين الملم رجال الرور لسنمب

وهم القيادة عمل على بطال دون مراعاة للقاروف الإكتسادية التي تضطر اصحاب

السيارات للسير بها وهي ، مختوطة ، لو ي حاجة الى ، سبكرة ودوكو ، وكان لجدر

بمليعة البرنامج الانتراد هذه الفرصة تمر دون ان تسال مدير الدارة العامة للعرور

هل يعلل أن يهرع صلحب السيارة الى السمكرى ويدفع الشيء الفلائي مع كل شبطة

أو احتكاب تتعرض له جيارته ف مثل هذه الغاروف الاقتصادية التي يعلمها الجميع ،

وهل من المعقول أن يتحول رجال الرور إلى وحوش تتريص بالواطئ المصرى على

تأمية كل شارع لتبحب رخص قيفته وتجطه يدوخ السبع دوخات بلا سبب

منطقي معقول .. سوى شمعل الأمن والمتانة .. وقد انتهت تلك الحلقة يتكلة اطلقها

اللواء عواض الكردي ، حان أعلن أن أدارته تقطر ألى سحب رخص البييارات

المُعِطَّةُ حَرِضًا عَلَى جِعَلَ لَكُنِينَةً وَلَمْ تَسَلُّهُ لِلنَّبِعَةِ .. أي مِنينَة !!

له اللنيمة تعباله عن عنب هجرة العلماء المسريين للخارج ال

هِلْ يَعِكُنْ أَنْ تَخْرِجُ فَكُرة رومانسية حالة من رحم الحزن والمعاناة ١٢ هل يملك بعض الناس هذه القدرة العجيبة على أنتزام خيط يمتزج فيه الجمال بالامل ويستوحونه من موقف ماساوي .. شديد التعاسة ١٢ هَذَّهُ الاستلةُ وغيرها تلاحقت على نعنى ولنا استمع إلى حكاية هذه المراة الغربية .. فقد شعرت أن حديثها وكانها

الروائي العللي الشهير !

تثكلتي إلى مكان غير المكان .. وزمان غير الزمان .. وتخيلت اننى التقيت وجها لوجه مع بطلة من بطلات تشاراز سكنز

كنا سبع بنات وامن وابي .. والدي كان يعمل في شركات عبود باشا مزهرات، يعمل

وينظر إليها الرجل باستغراب ثم يقول

- عادًا تريدين .. ماهذا الذي تريدينني

وتعتد يد ،إحسان، المرتعشة تحمل إلى

الرجل العلب المزينة .. وهي تحاول الا

تلتقى عيناها بعينيه اللتن كانتا

تتفحصانها في حدة .. وتكسو وجهها حمرة

الخجل وهي تنتظر في قلق بالغ رد فعل

مستها القلق .. قائلا :

_ماهذا .. وماذا تربيين ؟

ولخيرا يخترق صوت الرجل الاجش

يوم .. ويومين لا يعمل .. أنا كنت كبيرة .. أكبر اخواتي .. لذا كان الحزن بمزقني ولنا ارى اخواتى لا يجدن مايطعمهن .. فكرت ما الذي استطيع عمله .. ماذا أفعل لكي وظُّلت الفكرة حائرة في ظب الفتاة الصغيرة .. تلازمها ليل تهار .. وفي يوم من الإيام

رات جنازة تسير في الشارع الذي تقطن فيه .. منارت وسط الشيعين .. دون هدي .. فقد كانت محتلجة لان تتوه ومط الزحام .. كانت الجنازة لعروسة شابة .. سار وتتوجه الى الفاكهي .. وتقول بصوت ورامها كليرون .. الاهل والاقارب وسكان مرتعش خافت : الحي -- الكل عصدوم .. فالفقيدة شابة ق - أريد أن أريك شيئا .. هل تسمح في عص الربيع .. البكاء والنحيب يخلع

القلوب .. ازدانت خفية العروس بالورود .. وكلما سار للركب تساقطت الوردات على ارضية الشارع . ويحركة لا أرادية تبيل الفتاة المبغيرة الى الأرض .. فتجمع الزهور المتساقطة ، تتجه الى سكة على احد ارصطة الطريق .. فتلتقط بعض العلب الفارغة .. ويينما هي ساهمة في لاشء .. تجد نفسها تثبت الورود التي جمعتها في جوانب هذه العلب بشكل فني جعيل .. وتنتب الي ماستعته فيعجبها .. فترتسم على شفتيها ابتسامة خفيفة مضيئة تزيح عن وجهها البرىء سحابة الحزن الطاغية التي كانت تعتريها منذ لحظة ا

وبيتما هي سائرة في الطريق مبتهجة بما صنعته يداها .. تجد تأسها امام دكان فاكهى .. وتقفر الى دُهنها فكرة .. للذا لا تعرض هذه العلب المزينة بالورود .. المنسلة في شكل فني جميل .. للذا لا تعرضها على هذا للرجل الطيب ريما اعجبته .. وأشتراها منها ! وتستجمع الفتاة الصغيرة شجاعتها ..

وتحاول السيطرة على ضربات قلبها التي

يدات تدق في عنف غرضه الموقف ..

مقتنعا بالفكرة .. ويقول : ــ فكرة مش بطالة .

ويضع يده في صديري الجلابية الفضفاضة .. ويذرج حافظة نقوده .. وهو يقول لها : حداخه الواحدة بقرش تعريفة

مرة ولحدة !!

صاغ تستطيع لن تخطري ٦ ارغفة !!

بدأت فيه حيث تمكن مع اسرتها .. بمينا البصل القبارى وبالقصيد حارة الجناينية .. تجاوز اسمها وشهرتها هذا الحي الشعني الى الإسكندرية كلها في اقل من عام ! فقد طورت فكرتها البسيطة التي ولدت في جنازة العروس .. كانت تشترى ورق الكـوريشــة .. وتجمـع العلب الفارغة .. وتشترى معض السلك الرفيع

الفرح .. والدراجات ف الاعياد . ثم توسعت راحسان، فصنعت تيجان وفساتين الفرح وذاعت شهرتها لتنتكل ليس فقط الى القاهرة .. بل الى كل البلاد

كل تصميماتي من مخي .. وحي من عند ربنا

بالنسبة لاسرة بانسة .. معدمة .. ألقرش تعريفة يشترى ١٢ قرص طعمية وبقرش كأنت هذه نقطة البداية .. خيط الإمل

ويرقص كلب ،إحمان، فرحاً .. معثى ذلك أنها ستمتلك ألأن ثلاثة قروش صاغ ئلاثة قروش سنة ١٩٣٣ .. مبلغ كبع

الذى اخترق نسيج الياس الذي كان مخيما ل قلب الفتاة الصغيرة .. وبدات

كانت شهرتها قد تجاوزت الحى الذى

وتصنع اشياء من ابتكارها .: كوش العرائس اباريق الفرح والسبوع ..

عجلات الترماي في شم النسيم .. سيارات الحربية .. يعد أن انتكت ألى القاهرة

وترد الصغيرة وصوتها تزداد نبراته ـ هل تريد ان تشتري هذه العلب وتضعها بيكورا في الدكان ؟ وتعضى لحظة .. ثم يهز الرجل راسه

احسان، من هذا اليوم تشق باظافرها طريق الكفاح من اجل البقاء .. كان عمرها

١١ سنة .. وفي فقرة بمبيطة لم نتحد سنة

"رجا" .. في آخر حديث له فيل الرهيل:

الكاريكاتـوريست ان يكثف الاحداث المُتَارِقَةُ فِي مسلحة صنفيرة نوعا ما ، وهو دللم الاطلاع والمتابعة لما يدور على مسرح الإحداث أو ف كواليسها .. ولفنان الكاريكاتير ذاكرة يصرية حادة يعكنها ان تحتفظ يادق التغاصيل الظاهرة والمستترة

طيها بعض التصويس والتبركيب والتضخيم المبالغ فيه ليظهر لنا الجوانب كنت قد فرغت من تدوين هذه المقدمة وانا في طريقي الى منزل القنان درخاء بضلحية مصر الجديدة يناء على موعد سابق وقبل الذهاب الى بيت الاستأذ الفنان تربيت لمدة اسيوم على ارشيف دار الكتب انقب عن اعمقه الكاريكاتورية خلال مشوارم الفنى الطويل والذى مصر به تقليد فن الكاريكاتير واصبيح رائده الاول بلا منازع .. وانا اصعد درجات السلم المُعْبِنِينَ افكار شبتي ، فقد تعرفت على الاستلامن خلال رسوماته في الصحف اليومية كباتي القراء وكانت هذه هي للرة الاولى التي التقي فيها شخصيا بالإستاذ رخا .. ولم اكن اعرف انها الاخيرة .. سلطتعل الحرس . فتح الياب واستقلبني بترحاب شديد قلل من حجم الارتباك

البادى على وجهى واختنا نتبادل اطراف الحديث من هنا وهناك وكانت سعادته بقغة بناميس جمعية فنانى الكاريكاتير الصرى ويلجتماعاتها الشهرية المنتظمة والخطوات للستقللة لها والمعارض الجماعية لفناني الكاريكاتير وعندما سألت اللغان رخا عن ندرة اعمله في الأونة الأخيرة نقال أن انه يعاني بعض الإرهاق في عينيه وتوقف عن الرسم بامر الاطباء ولاحقات أن غرفته بها جهازان فيديو .. واستطرد قلالا بان هناك املا في العودة مرة اخرى للرسم .. واثناء الحديث الذي استمر لاكثر من ثلاث ساعات كأن الفنان رِجًا على الرغم من كير سنه شعلة من

 قت للاستاذ رخا: بدایته في الرسم الكاريكاتوري تيدو كنقطة بعيدة مغلفة بغبئر الاحداث وضياب السنوات الماضية فإل نستطيع لن نستكشفها معا . اشعل سيجارة ولخذ منها ناسا عميقا وصعت برهة وبدا يرجع بقداكرة الى الوراء .. لستوات الشياب ..

النشاط والحيوية والابتسامة لاتفارق

-كاتت البداية عام ١٩١٨ ، عندما كنت انابع العشمة الإخيرة ل مجلة واللطائف المنورة، ومعها زجل الشبيخ محمد يونس القلقي في ذلك الوقت لم تكن الحرب العللية الاولى قد اوضعت لوزلرها بعد ولازالت اتنكر الكاريكاتير الخاص بالإمبراطور الاللني دغليوم، وكانت الرسوم الكاريكاتورية تستهزىء به بينما كان الشارع المسرى معه فاحدثت رد فعل عكسيا لانها كانت رسوما منفوعة الثمن ومند ننك الوقت عرفت أن ريشة الفنان الوى من الدقع ويعكنها أن تصنع الكثير .. وياللمل بدأت الله الرسوم وظهرت مجلات عديدة كان اهمها مجلة «الاولاد، وهي خاصة بالاطفل وكانت بالنمية في مجالا واسما للتدريب . و مرحلة ميكرة بدات رسومك الكاريكاتورية تطهر في اكثر من مجلة . -بدات انشر رسوماتی وعمری ۱۷

منة وكانت المجلات التي تلشر الكاريكاتع لَ نَلِكُ الوقت محدودة فَكَانَ سَالَتِينَ يَرَجُمُ ل والكشكول، ورفقى يرسم والهلال، ومطروخان في مروزاليومطه وبدات رسوماتي تعلهو في مجلة والقتان، اللتي أعسرها مصد يونس القاشي وصدر متها للاللة اعداد فقط وخلال اسابيع ثلاثة تعرفت عن طريقه بمجلات المبوعية لغرى فكأن جمال النين حافظ يصدر والمنظرة ومحمد على حماد والتاقده ومحمد التليعي يراس تجرير موراليوسف وجميعهم ماليوا عنى أن ارسم لهم .

📽 🌬 كَانَ العرف في ذلك الوقت ؟

خلف السلوك للصطنع للشخصيات التى تعلل ظاهرة ما ف الحياة الاجتماعية فيأخذ الفنان هذه الشخصيات ويجرى

حوار: عوني الحسيني

عرفني القراء وفي علم -١٩٢٠ اصبت بلوثة غرور لانی کنت اشهر رسام کاریکاتیر ق

رخا .. الفنان الذي رحل عنا

تحرير الإهرام ٤٠ جنيها ، وعلى اية حال لم التقت للاجر بقدر ماكنت أبحث عن الانتشار وعن طريق الصحف الصغيرة

مصر و بالقَعل لم اكن احسنهم ، وقررت أن

قطرات من

عيوبت الأدب

التشدني مأكات :

فانشره الصيت

طريت وما شوقا أل البيض أطرب

قَلَ الْفُرِيْدَيُّ : فيم تعذرب يأأبن احي "

كل الكميث : ولا تعيا مني ونو الشيب يلعب .

خَلَ الْفُرِرْيِقِ : اللهب يالين لَمِّي فِ تُولَن اللَّهبِ .

يكل الكميت : ولم يلهني دار ولا رسم عنزل

ولم يتطربنى بئلن مخضب

. قال الكميت ، ولكن الى أهل الفضائل والتقي

وخير بنى حوله والخير عطلب

الى النفر البيض الذين بحبهم .

هِلَ الْقُرِيْقِ : ومايطريكِ ياتينَ لَحْي ا

إلى إن فيما نقلى القرب

الشاعر العربي والكميت. . ، من شعراء المصير الأموى ، وكان من اعلم اهل زملته

مِكْلَمَةُ وَعُرِيبِهِا . وَاخْتِلُ العربِ وَايِلُمِهَا وَانْسَابِهَا . وَمَثَالِبِهَا . وَكَانَ شَيعيا

زَعِينًا عَلَى مَدْهِبِ مَزْيِدِ بِنَ عَلَى ... وقد لاهي من جِراء تشيهه لذي كليرا .. وكانت وقاته

ويلول للورخون عنه : انه قال الشعر الجيد وهو منفير ، واشتهر «الكعيث»

ومن تضائده ، الغاويلة الشهيرة ، قصيعته البائية ، للمماة الهاشعية ، وهي

التي تقتمك منها مِعض القمارات ، يقول التمين في مستهل هذه القصيدة .

الفضائيل والنبهي

...

بين والكعيد، ووالمرزدق، تقول القصة . بعد أن كتب الكعيث هذه القميدة . لم يمح

· يَا فَيَا فَرَاسَ ، فَتَكَ شَيِحٌ مُضَرّ وشَاعرَهَا .. وقد كَتَبِتَ شَعرا جِنْتَ اعرضه عليك ،

قان كان حسنا لمرتنى باذاعته ، وأن كأن قبيحا امرتنى بستره ، فقال له الفرزدق :

ُ عَلَالَ لَهُ الْلَهْرَاتِينَ : يَأْلِينَ لَكُى أَدْع ، ثم لَدْع .. فَلَنْت وَأَنْهُ الشَّمَّر مَنْ مَهُ

يُقْرِها لاحد ، ولم يدعها بين النفس ، وذهب ألى الغرابق ، وقتل له ·

وعن هذه القضيدة .. الهاشعية .. روت كاتب الانب العربية . قصة طريقة . دارت

بهاشمياته . وهي القصائد التي قالها ﴿ بِنِي عَاشِم ، و ال على .

طبريت ومساشمونها الى البيض اطبرب

في جلسة جماعية كان فيها مصطفى أمين وسعيد عبده والشناوي ومحمد عليفي . كان مصطفى امين وانتها رئيس تحرير مجلة والإثنين، واصر أن أكون معه . كنا نبحث عن شخصية تمثل مصر بحق . كان صاروخان برسم دالمسري افندي، وهو رجل قصير ول يده مسيحة وتبدو على وجهه علامات الطبية والسذاجة وكان رفقی پرسم فتاة علی راسها تاج ، ویرمز بها لمصر . وكانت كل هذه الشخصيات لا

تعبر عن مصر يصنق واختنا تقندها

شاعرية "الكمست "

وشهادة «الفرروق»

واغضب

وعبرهب

اصدر مجلة وخرج منها ثلاثة اعداد .. وكان مصيرها الفشل وادركت ان الصحافة شيء وان تكون كاتبا او رساما شيء لخر . • خلق شخصية كاريكاتورية يحتاج الى فنان لماح وموهوب بالقطرة فكيف خرجت البلد وبالفعل اتفقنا على هذه الشخصية شخصياتك الى النور ولنبدأ باشهر وقدمها مصطفى امين في أول عدد .. وكأن شخصنات رابن البادء ٢ ـ فكرة ءابن البلد، خرجت الى الوجود

ابن البلد رمزا لكل المصريين الشرقاء . وحمار افتدى ؟ ـهو الشخص الذي يتحدث في كل الوضوعات ولقد صورته على انه الجاهل المتعالم وهى شخصية واقعية شاهدتها مرارا وكانت تستفزني لاقصى حد واحيانا

تضحكنى بمواقفها السلخرة . 🗨 سكران باشا طيئة ؟ ــ هو الرجل الذي اسكرته نشوة الحكم ويتنكر الى كل مبادئه التي كان ينادي بها ، وتصبح افعاله عكس ماكان بقوله ق

.0.

واتفقنا على شخصية تتصف بالكرم والشهامة ، قد يتصورها البعض ساذجة ولكفها اذكى منهم جميعا .. متواضع مع البسطاء متغطرس امام المتكبرين ، وكانت كل هذه الصفات علامات مميزة لاولاد

مكنون كل شخصية بحيث يكون الاسم مصريان مأثة بالماثة ومز صعيم المجتمع

واستكنتي لزوجتي . في الأونة الاخبرة اقترن فن الكاريكاتير بالنكتة اما سبب ذلك من رجهة نظرك ؟ ـ الجمهور العادي عنده حق لان الكاريكاتير عبارة عن نكتة (ذعة مصورة. ومن نلحية اخرى فان الكاريكاتير السياسي بعد الحكم المطلق اصبح مستحيلا. فكيف أذن سترسم وزيرا .. الأنممكن بعد

اللخی وینادی به . • شخصية غنى الحرب ؟ ـ ظهرت هذه الشخصية اثناء الحرب العالمة الثانية وكانت طبقة طغلبة قد اثرت ثراء فلحشا وكثت تحاول تظيد الطبقات الراقية ليتصور الناس انهم اولاد الحسب والنسب صخرت منهم ومن

» رفيعة هائم والسيع افندي ؟ _رفيعة هائم نعوذج للمراة المبيطرة على مجورها، ومن خلال التناقض في النَّسِب الإنسانية حاولت أن أعير عن متناقضا مع الشكل، وهذان النموذجان المبرى وعندما رسمت شخصية رايعة هانم كانت هناك شخصية واقعية تشبهها وعندما خرجت الى الشارع اشار عليها

الناس وقالوا هيه دى رابيعة هاتم

بحرية مطلقة .. لكن بعد قيام الثورة اتجه رسامو الكاريكاتير الى النكتة نظرا للقبود المفروضة عليهم . • هل تأثرت برسام كاريكاتير معين قبل ان يمنيح لك اسلوب خاص؟

فازددت البيهارا بها

ان هذه السيدة لم تعرف القراءة ولا

الكتابة .. انسانة بدأت من الصغر .. أو

تحت الصفر بدرجات . وبإرادة حديدية ..

مبنعت الكثير ! فاصبحت الأن واشهر من

النار على العلم، فهي اشهر من صنعت تاج

الدروس وشموع الأفراح والكوشة ..

وعلب الملبس وبوكيه للعبروس ..

ويجيئها البتلت من كل انحاء مصر والدول

ومع كل هذه الشهرة وهذا الرزق

الحلال .. لا تزال حتى الإن كما هي ترفض

ان تغادر رقاق الجباس وتخننق اذا زارت

علم مثير .. خاص جدا .. هو علم ءام

_كيف تعلمت هذا الفن بأست ءلم

وتجيبنى دون ان تترك الخيوط وللخرز

ـ أنَّا بِدأت صغيرة جدا .. وكان علمَّان

ــ كل بئات مصر لازم يمروا عليّ .. حتى

- كُلُّ للحلات الكبيرة بتيجي لحد هنا

ف الزقاق الضيق ده ويشتروا مني ..

وببيعوا اعمال باضعاف .. اضعاف

-ومادًا عن أولانك يا دام صابي. .. هل

-اولادی ۲ رجال وبنت .. کلهم

_والموضة .. هل تتابعين الجديد ..

ـ ابا داشتري لجيث الكتالوجات ..

لكن علشان نُخَذُ فكرة بس .. ويصراحة لا

يعجبني فيها شيء زي مايعجبني شفل ..

ـبعد رحلتك الطويلة .. وكفاحك

العظيم .. الا تشعرين الان بعد هذه

السن ـ ٦٧ سنة ـ ان من حاكت ان

وترد ام صابر بصوت يعلؤه الاحساس

ـ معنى ان لتوقف عن العمل .. ان

قيلم الاحزاب .. قيل الثورة

كنان الكاريكاتير سياسيا الىحد

كبير وكأن يوجه نقدا قاسيا

للحكومة والاحزاب وينقد الزعماء فكان

حياتي .. انتهت !

اتعلموا وبيشتغلوا معايا وبيساعبوني .

كبار العائلات ﴿ مصر انا اللي عملتهم تاج

غرجهم والشموع .. ويوكيه العروسة .

اجيب حلجة نعيش منها انا واخواتي

وامى وابويا .. كان الانجليز مسيطرين

على البلد .. ومكنش فيه شغل !

-واعمالك اين تبيعينها ؟

- والمحلات ؟

ورثوا نفس الموهية ؟

وتنظينه في تصميماتك ؟

لانه من عند ريتا .

والشجن وتقول :

فنان الكاريكاتير يتمتع

صاير، يجذبك لمعرفة هذه الشخصية ..

ابنها الذي يسكن في مدينة المهندسين !

العربية لتصنع لهن لوازم الفرح

وايغرها يلمؤال :

ـ ليس هناك فنان يخرج من فراغ ومن يقول لك عكس ذلك فهو مدع .. لقد تاثرت بكل صورة كاريكاتورية وقعت عليها عينى ، ولقد تأثرت بسالتين وصاروخان ورفقى .. وحاولت بعد ذلك ان ابحث لي عن اسلوب خاص وكانت القاعدة التي انطلقت منها هيي ان الصورة الكاريكاتورية تعبير عن الفكرة بالل عدد ممكن من الخطوط وفي نفس الوقت معيرة وسريعة وبسيطة ومتحركة وكانت رسوم مناروخان اصيلة في خطوطها ومعبرة عن الفكرة تعامأ .. ودون قصد عنى اصبح في الحرية لكن معظم فنانى الكاريكاتير الأن عانيت من ذلك شخصيا خاصة مع نهاية

اسلوب خاص ؛ فالتطور والنضيج الفني لا يأتى بقرار ولكن الوقت والخبرة كفيلان بان يقدما للوهبة لتتوهج بعد ذلك .. ولكى يصل فنان الكاريكاتير الى مرحلة التوهج فهو يحلجة الى اكبر قدر ممكن من محاصرون بخطوط سياسية معينة ولا يستطيعون ان يتحرروا منها، ولقد المبعينات ولوالن هناك صحافة مستقلة لاصميح فنلن الكاريكاتير ابرع ولكن عندنا فقط صحف قومية وصحف معارضة وكل نوعية مقيدة بالخط السياسي سواء بالنسبة للحكومة او الحزب ويلقعل

• في رأيك الخاص من هو ابرز رسام كاريكاتير في الوقت الحالي ؟ _هناك انتان كل منهما يمثل علامة مميزة وتستطيع ان تتعرف على رسومهما يدون امضاء واعتقد ان هذا يكفي .

ثاهدت

الف ليلة وليلة عمل درامي جميل ارتبط في اذهاننا بشهر رمضان الكريم عندما كانت تقدمه الإذاعة لسنوات طويلة ، وكانت الاسرة المصرية تلتف حول المذيام للتابعة حواديت شهرزاد للكها شهريار الذي لا يمل من سماع الحكامات الغربية المشوقة التي تتشابك وتتفرع الى احداث توقظ داخل المستمع مشاعر الطفولة الجميلة . ويالتاكيد ان ونقل، الف ليلة وليلة الى الشاشة الفضية يحتاج الي مجهود كيبر لتحقيق اجبواء المنحر والغموض والاحتداث الخيالية التي يحتلجها العمل، وسبق ان قدم التليفزيـون مسلسل ، الله ليلة وليلة ، للكاتب السلخر احمد بهجت وهى رؤية تقدية اراد بها الكاتب بُعداً اجتماعيا وسياسيا لاحداث هي مزيج من حواديت الف ليلة . وخيال احمد بهجت وحقق العمل تجلحا كبيرا رغم ان بطلته نجلاء فتحى لم تقم بالغناء ولا بالرقص واستعان المخرج عبدالعزيـز السكرى بصوت سعيرة سعيد لتقدم لحن المقدمة والنهاية كما استعلن بغرقة البائية المصرية

نجلاء فتحى

نجاح العمل واعجاب الجماهير يه . ومما لا شك فيه ان الحاج فهمي عبدالحميد قد نجح في ايهار المشاهدين من خلال حلقات الف ليلة التي قدمها طوال عامين متتالين ولعبت بطولتها شريهأن وقامت بالغناء والرقص والتمثيل لانها تجيد الفنون الثلاثة بشكل چيد ، ولكن اختيار ال**فنانة** ليلي علوى بديلا لشريهان أمريبدو في غاية الغرابة لانه وضع ليل علوى في مازق خطير ، فهي كما شاهدنا غير متعرسة على الرقص والغناء، وحجمها الحالي لايمكنها من الحبركة الاستعراغىية، ولىذلك بىدت مضحكة جدا ومثيرة للسخرية والرثاء معا وكان مِن المُعَكن للمخرج ان يتجنب هذا الهجوم ادًا اكتفى بتمثيل ليل علوى ووجهها الجميل !! او قام باختيار فنانة اخري تصلح للاستعراض لتلعب بطولة الف ليلة هذا اذا كبان مصرا عبلي الشكيل الاستعراضي رغم ان احداث المسلسل ممكن ان تعطى فرصة للابهار والخدع التى بجيدها المضرج دون ان يحتاج للاستعراض اذا كان تقديمه هذا العام سوف ينسف تاريخ فهمى

كأن هذا هو الحق من عندك ، فاهدنا

ابي طالب فاشار اليه قائلا : ءهذا ..

عمه ابو لهبء .

.. وفي مرة ثاثثة رأى عقيلا بن

فما كان من عقيل الا ان استدار

لجلساء معاوية الذين كان يخاطيهم

وهذا .. عمته حمالة الحطب، .

قما كان اغتاك عن كل ثلك

عادل الضبع

واشار الى معاوية وقال :

لاداء الاستعراضات وتضرغت عبدالحميد الذى كافح طوال نجلاء فتحى وزميلها حمىن فهمى سٹوات عدیدۃ کی یمتعتا . للاداء التمثيلي فكانت النتيجة كان هذا هو الحق من عنبك ، فامطر «على رسلك يامعاوية .. فوات .. لقد علينا حجارة من السماء او ائتنا قال تعالى : « وكثب به قومك وهو بعدّاب اليم، فهلا قالوا ،اللهم ان

الحق، ، وانتم قومه .. وقال : موقال الرسول يلرب ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا، ، وانتم قومه .. وقال تعالى: وها ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون، ، وانتم قومه .. ثلاثة بثلاثة . ولو زبتنا ،

.. وتفلخر مرة لخرى على رجل من اليمن فقال له :

، ماكان احمق قومك حيثما ملكوا عليهم امراة، ، ويقصد بلقيس ملكة سيا _فرد عليه اليمني قال : وكان قومك اشد حماقة اذ قلوا «اللهم اذا'

.. تغلخره يوما على رجل من

حياتا معشر قريش بثلاث ، فقال للنبي : مولندر عشيرتك الأقربين، ، ونحن عشيرته الاقريون، وقال تعلل: مواته لذكر لك ولقومك، ، ونحن قومه ، وقال : دلايلاف قريش ايلافهم، ونحن قريش

الانصار فقال :

فرد عليه واحد من الانصار قال :

نسوق من نلك :

.اعلموا ايها الانصار أن أنه قد

ابن أبحب سفيات

يتقمينا مبجاقة مستكة

من الانابيش في تاريخ معاوية بن ابی سفیان .. نلاحظ انه کثیرا ملكان يميل للتفاخر .. شانه في ذلك شان ابيه .. الذي قال العباس عنه لرسول الله ﷺ : ءان ابا سفيان رجل يحب التفاخر فاجعل له . كذا وكذا في فتح مكة .. فقال · ومن بخل داره

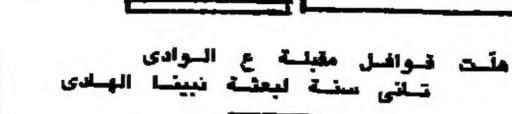
ولجابات مقحمة بعضها مقذع ..

فهو امن، . وكثيرا ملكان يلقى معاوية من تفاخره على الناس بـ صدى

صلوا على طبه البشير تتبهنوا موكب إيمان فات (اللبيشة) وجالبه

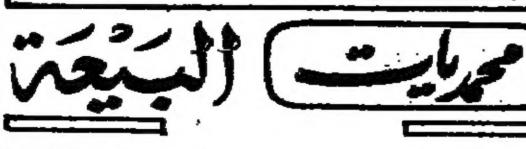
خسرج البرسسول المصطلى ليرجساليه مللقاء اشتقوا تانى وحنوا عناهدوا رسول الله ينامنوا بيبشه





أنابيش

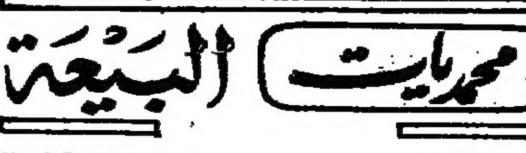
عام وشوق رؤياه مافاتش خياله

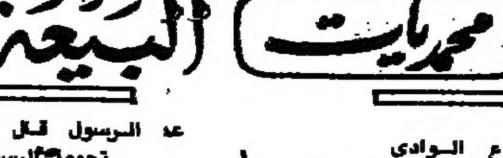


ن يوم جعيل الصبح باسم نادي

طابعيته . ومامنين به . ومامنيته وببزه مكة استنظيروا واستنوا

الطاعة بالل يؤسره معاهديشه



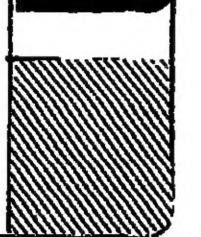


عد البرسول قبل للوضود اتعاهبدوا تحموا الرسول . ترعوه .. وتوفوا لعهده والحر عن المان - بيوق بوعده لو تخلصوا له. تبقوا منًا ومنه

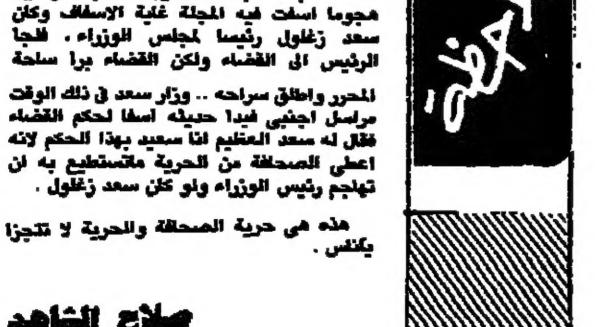
إحنا بايعنا م المهج ع الطاعة عهد الوف قايم ليوم الساعة تفديه. نامن بيه. ندافع عنه عهد الإيمان كان عهد له اثناره (يشرب) بقت منائل نبينا وداره

قبالبوا رسبول أثه أواميره مطباعية

راهل (المدينة) اصبحوا (اتصاره) يـوم مادخلها طلبوا لبه وغنّوا



عبدالحميد البنهاوي



مراسل اجنبى فيدا حبيثه أسفا لحكم القضاء فقال له سعد العظيم انا سعيد بهذا الحكم لانه اعطى الصحافة من الحرية ماتستطيع به ان تهلجم رئيس الوزراء ولو كان سعد زغلول . هذه هي حرية الصحافة والحرية لا تلجزا



لقد هلجمت مجلة الكشكول سعد يشا زغلول

سكان لغرى ١٠ جنيها ولجر رئيس

ودرو الاتلال على التوالي أحد يشي

نفيطرا الكتابة عن حول العبرطة . ﴿ اللَّهُ

الاول كالبت عن جهاز مباحث أمن الدولة والدور القائب له في عمية بتكليم تورق

ممر. وَلَ الْأَلْنَاةُ كَلَّمْتُ عَنْ وَحَدُمُ الْكَالَانُ

التي مرتب عبل الفرر الشاهبوات

وللسيرات وعده للرة عن سياسة

التميلية المسينة التي تطبقها وزارة

الداخلية مع حصومها . والتعليمات اللي

اصدرها السيد وزير الداهلية عاطاتي

الرصاعي فورا على المعدنة . وهي

ميناسة يمكن تن تكون مقولة ، وثبعد من

مدافع عنها . في حكة وقطة فقط هي

الدفاع الضرعي عن التفس ولكن

المساسة التي تطبق عليا لا تحلف عن

سياسة القرضنة التي تطبقها اسوائيل ف

فرب الانتفاضة للظسطونية وإجهاضها

وق ميرب للفاعل النووى للعزالي . وق

ضرب بقر منظمة التحرير الظبسطينية

يتونس . وهي العنياسة اللي تجات اليها

الولامات المتحدة الأمريكية في الإعتبام على

السيدة الثيبية وضرب مستطران عبيد

لبينا القباق وإخفاناك السابية

نفس السياسة طباتها وزارة الداذلية

الإيطالية من المياه الاقتيمية المعربية .

المصرية شع علجد العطيقي والكب تعليج

الجلاء .. ومع لقرين من حصوفها

السياسين وغير السياسين ووضع

جهاز الأمن من تأميه خصبها وحكما

وأعطى لتفسه سلطات التفاية والقضاء

الحكم فيه فورا وعلى مشهد من العلمة

للسلطات في قالقة رصاصة ولحدة؟

أمندز الجهاز الحكم بالتليال اللهم لوخلا

للذا إذن القانون والقيناء إذا كان

السيد وزير الدلخلية قد اختصر كل هذه

إن -الارهاب - الذي يسارسه يعش

للتطرقين ضد اقراد الشعب وضد نجهار

الشرطة مرفوض . والارماب الذي تعارسه

لجهرة الأمن مرسوفين هو الأشر

والسياسة الني تتبحها وزارة الداخلية

تزيد بن حدة اشتعال الوقف ، وتدفع

الجناح للتطرف من الجماعات العينية إلى

معارسة العناف يشكل أوسع ، وإلى النيام

تسياسة التصفية الجبندية ألتى تطيلها

وخطورة هذه السياسة أن وزارة

الداخلية تقول لكل مواطن تعريض للعاملة.

سيئة في قسم يوليس . أو غذب في سين .

و اهن بشکل او باخر ، لا تنتقل حکم

القضاء لكي ينصفك . ولا تضع في إعتبارك

الله تعيش ۾ دولة طومسات ۽ ولکڻ عليك

ان تمش حصوماته ، وإن تقنص من

خمسك باستعمال مطواة الرن الغزال او

وهذه ليست سياسة شخص وزير

الداخلية اللواء ركى بدر .. وإنما هي

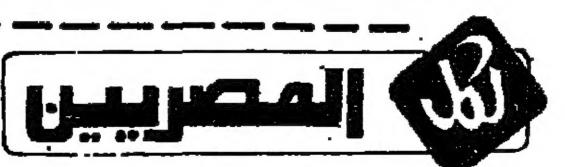
سيسة حكومة للنكاور عاملك صدقي .

ethoriet lifet at ate thousand as

مُطَّلِّم حَكُم الرئيس مبارك . الن وزير

وزارة الدلخلية معه .

يحمل منقع رشاش ا



رمضان زمان .. ورمضان هذا الزمان ينتم : عباس الطرابيلي

يلير رمضان هذا الزمان كثيرا من الشجن عن رمضان زمان ، عندما كنا اطفالا .. تماما كما كان للعبد بهجة خاصة عندنا منذ نصف قرن . فهل كنا سعداء حقاً في طغولتنا ، ام ان اطفلتا الان اكثر سعادة ؟!

الحقيقة التي يحلول كل اب الإن ان يؤكد عليها أن الماضي افضل من الحاضر . وأن طفولتنا كانت سعيدة حقا ، رغم ان اطفال هذا الزمان يملكون التليفزيون ، والفيديو يذهبون الى مدينة الملاهي ، ريما يشاهدون مسرح العرائس ، او يجلسون بالساعات يتابعون فقرات الصيرك .. الكثير منهم يذهبون الى النوادي .. ومنهم من يقرأ مجلات الإطفال .. اما عللنا عندما كنا اطفالا من تصف قرن فكان مختلفا .. ورغم بساطته .. كأن بهیجا .. سعیدا ، نحلم په وننتظره في کل عید . ولرمضان عندنا _ منذ نصف قرن _ ذكريات لن تمحوها مثباكل الدنيا ومثباغل

الفصر . ومازالت حية يسترجعها الواحد منا فتعلو البسمة الوجوه ، وتخرج التنهيدة من الصدور .. في رمضان كنا نصنع ،مندوق العجب، .. ونتياري في تزيينه بالورق اللون . عبارة عن صندوق خشبي بسيط نصنع له ؛ أرجل ثم نضيف فوقه منصبة، من عيدان الخشب ويعلوه تاج كبير .. في هذا الصندوق كنا نبيع اليمب والنشك وضرب الحبش وكلها نوع من الألعاب النارية البسيطة . وبعضنا كُان يصنع لحيانا مدفعا بدائيا تحشوه بالبمب ثم ندفع اليه مسمارا كبيرا وندقه في الرصيف بعنف لتنطلق منه تنيئة تدوى وتصل الى بيوت كل الحارة .. والبعض كان يصنع البخت !! يأتي ببعكوت الجيلاتي ويضع فيه نوعا من السكر الملون بعد غليه على النار ثم يضع مليما هنا ، او نكلة هنك ، ويقلب البسكوت .. وعلى الطفل الشترى منك أن يختار .. هوه ويخته .. فاما يغوز بالليم ، او يحظى بالنكلة ، وسيىء الحظ من تكون في بسكونته مجرد قطعة الحلاوة .. المهم أن طفل زمان كان يفكر بعظية تجارية هدفها المكسب !! وكنا ونحن صبية دون الخامسة نتجمع ل الحارة صبيانا وبناتا نحمل الغوانيس بعد

الافطار مباشرة وننطلق ، يعضنا يحمل ،البارق اي الطبلة التي يحمل للسحراتي مثلها .. وياطلق الصبية يرتلون الاشعار الشعبية ، والاهاريج المتوارثة .. ونقف أمام البيوت فاذا خرجت علينا ست البيت بيعض حلوى رمضان انطلقت السنتنا تغني .. وأن بخلت ارتفعت اصواتنا بهجائها !! كأن نوعا من عبث الاطفال تقفى فيه وقتا مايين العشاء وقبيل موعد الصحور فلم يكن عندنا تليفزيون او هذا الجهاز السحرى الذي يسلب اطفال هذا الزمان براءة لعب ليام زمان . وعندما كانت اعيننا تغفو قليلا كانت السنتنا تلج على الكبار ان يوقظونا عند

السحور .. وللسحور رَمَانَ طقوس وتقاليد .. وكانَ المسحراتي هو اهِم معالم هذا السحور .. ولن انسى ملحييت عم سليمان مسحراتي الحي .. كان رجلا كُف بصره ، أو كند . ياخذ بيده حفيده الصغير . ولا اعرف كيف كان عم سليمان يعرف كل بيت ، واسماء من فيه : الصغار قبل الكبار .. وامام كل بيت كان يقف المسحراتي يدق على «البازة» يقطعة جلد خاصة ويبدا في رواية القصص الشعبي .. وتبدأ بالصلاة على النبي ونكر ماثر ال البيت . . وفي كل اسبوع في رمضان كان يروى احدى روائع الإنب الشعبي ، عرة من السيرة الهلالية .. وملحدث من الزناتية ومرة صراع الظاهر بيبرس مع الصليبين ، وهكذا .. وكم كانت سعادتنا ـ ونحن اطفال ـ عندما يختم عم سليمان روايته كل ليلة بالنداء على اسمائنا .. لنهب ونتناول السحور ، ونبدأ صوم يوم جديد .. وخلال رواية المسحراتي كان اهل البيت يخرجون له افضل ماعندهم : للمسحراتي العجوز وحفيده

وفي اليوم الإول من العيد كان مشوار عم سليمان يتغير فهذه المرة يأتي في الضحي والكن الحفيد كان يجر خلفه حمارا عليه جوالان كبيران . فقد اتى لياخذ اجره عن دوره طوال ليالي الشهر الكِريم .. والآجر توعان بعضه تقدى ، والبعض من الكعك والغريبة والبسكوت ، ومن المُكل أي الياميش .. وما أدراك كيف كان ياميش زمان : عين جمل .. ولوز .. ويندق .. وصنير .. وخروب .. وتعر .. وفي هذا البوم كان المسحراتي يودع الشهر الكريم بكلمات كلها شبين .. نغماتها كلها حزن وبكاء على الشهر الذي مضي سريعا ولكن عم سليمان كان يخفف نغمته الحزينة عندما يدعو ويتمنى ان نعيش جميعا حتى يعود الينا رمضان القعم ، وكلنا بخير وهناء .

والدمليطة كلنوا يقسمون شهر رمضان زمان الى ٣ اقسام متساوية .. فالعشرة الاول من الشهر يخصصها الناس اللمرق، اي للطعام والثريد والشورية .. والعشرة الإيام انتخنية اللخرق، أي للملايس . وفيها تحد الإسرة ملايسها للحيد ، وبالذات للاطفال .. لما العشرة الاواخر فهي اللحلق، اي لكل ماهو مستدير : الكمك والغريبة وتوابعهما ، من قرصة وسففية ، ويسكوت وكان الجيران يتعاونون . بداية من طحن القمع في ا الطلحونة او مكتة الطحين الى تجهيز عجينة كل نوع من انواع ، الحلق ، وكانت الصبايا يقطعن الطريق مساء كل يوم حاملات صلجات الكعك والخواته يين البيوت والافران في ستلاة لا تعللها سعلاة .. ولا تتوقف هذه العملية يوميا الا مع مدفع الامساك ولذان الفجر ، ثم تستكمل المسيرة في اليوم التالي .

ومع الايلم الاخيرة من الشبهر الفضيل تبدأ مراسم اخرى فالصبي لا يطمئن باله الا أذا استلم الحذاء من الجزمجي والويل كل الويل لو تاخر الجزمجي في تفصيل المطلوب منه .. وكم كانت الوساوس تقتلنا ونحن بون الخامسة اذا تاخر الجزمجي حتى اليوم الاخير .. وكنا نسرع الخطى الى ورشة الجزمجي نستحته .. نقف على يديه .. واتكر انتي عنت مرة الى بينتا وكل الناس يصلون صلاة العيد ، يعد ان سهرت على يد الجزمجي ولم اتركه الا وقد عدت لبيتي بالحذاء الجديد .. ونفس للشوار كنا نقطعه الى الترزى .. نلح ونستعطف حتى ينهي مطالبنا .. وغاتبا مايكون هذا ايضا في اللحظات الاخيرة .. وكان لابد أن مِيقَى لنا بعض الوقت لنذهب أنى الحلاق لنقص الشعر وننعم برائحة الكولونيا . ونمضى الى بيوتنا ونحن نحلم بليلة العبد .. ولعب العبد .. وحارة العبد .. فكيف كة ا

محتفل بالعيد منذ نصف قرن؟'

قصنة قصدرة بطم الدكتور محمد حسن الحفناوي

ارادت السيدة أن تعيد سلعة السرنها من لحد المحال بيورسعيد . كانت تحمل رضيعتها رانية على كتفها وتمسك بيدها طفلها الصغير تامر ، وعند دخولها للمحل وجبت سيدة انيقة تنظر ﴿ الفاترينة وتتطلع لها باشفاق فرجتها ان تعسك بطفلها نامر لدقائق معدودة حتى تسترد نقودها . وخرجت لتكتشف اختفاء السيدة والطفل معا . وبكل رعبها توجهت الى مديرية الأمن تبلغ عن الحادث . و﴿ هدوء طمأنها مدير الأمن بانها ستسترد ابنها حيث ان هناك احتمالا ان السيدة المختطفة عاقر وارابت ان تحتفظ بقطفل .. أو أن الولد قد ناه وبالتال تحرجت السيدة الإنبقة وغادرت المكان . وعلى كل ان كانت هذه السيدة الأنيقة من المدينة الصغيرة فستكتشف سريعا وان كفت من مدينة الخرى وتود الهرب فانه من المكن التعرف عليها وضبطها من خلال مخارج المرور المحدودة والمستنفرة دائما . وانتظرت الأم ساعات كانها الدهر كله ثم اتى اليومان الثاني والثالث دون جدوى ويدا الياس بدب في نفسها وشعرت بشيء غريب يعتصرها بلا رحمة .. اعلاما المسئولون الى بيتها على وعد باخبار طيبة

وق العاصمة بينمانمر دورية شرطة في اطراف مصر الجديدة اكتشفت وجود سيارة تعطى بعض اشارات ضوئية توجهت اليها لتتعرف على ما يحدث ، وجنت سيارة فارهة بها رجل ضخم على مقعد السيارة ويجواره سيدة أنيقة ورجل ف المقعد الخنفي بجواره طال نائم ومغطى . طلب قائد الوردية تفتيش السيارة المشبوهة . صلحت السيدة كيف تجرؤ على ذلك الا تدرى من نحن ، تجاهلها الضابط وقام "بالتفنيش ولم يجد شيئا ، قالت السيدة في عصبية بالغة لقد كنت أن توقظ الطفل المسكين يتهورك واصرارك . ادار الضابط الكشاف على وجه الطفل النائم ليجد وجهه ل حقة تجند وعلى فمه اثار بقع دماء صغيرة ... وجه الطفل ليس غريبا عليه تذكر الضابط فجاة انه شبيه لصورة الطفل المبلغ عن اختفائه . بل هو تامر حقا ، امر الضابط جنوده بالتحفظ على السيارة ومن فيها حتى يمنع تحركها ، ازاح الغطاء من عني وجه الطفل وجده بلا حراك قميصه مبتل ويطنه منتفخ ـ مزق القميص ليجد ٢٠ غَرِزَة جراحية تغلق شقا طوله ٣٠ سم على بطن تامر الصغير .. احيل الطفل الى الطبيب الشرعي وتم القبض على راكبي السيارة . يقول تقرير الطبيب الشرعي ان الطفل مات مقتولا .. وقد فرغت احشاؤه بواسطة جراحة اجرامية وتم حشو فراع البطن باكياس بلاستيكية تحتوى على بودرة الهيروبين ، ثم تمت خياطة جدار البطنَ بحد ذلك حتى يتسنى تسليم اليضاعة باسلوب لا يتصور اكتشافه . واسفرت التحريف عن ان المتحفظ عليهم هم مجموعة من احدى العصابات الخطيرة لتهريب المخدرات والتي لا تتورع عن فعل أي شيء وياي طريقة . المهم أن أم تامر تنتظر عودته اليها ووالده يرفع يديه ألى السماء بعد كل صلاة في

رمضانيات

انتظاره قدوم تامر .. الذي لن يعود .

۞ ۞ الآية ١٢٣ من مبورة الأنعام في الجزء الثامن من القرآن الكريم تقول ، وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بانفسهم ة وما يشعرون ، صدق اند العظيم . ٥ صمعت أن هناك أزمة في الكلور الذي ينقى ماء النيل من الميكروبات والجراثيم والبلاوي نتيجة التبرز فيه وإلقاء الحيوانات الميتة وغيرها من القارورات .. سمعت ذلك وحزنت على بلدى .. وتعنيت من الله ان نلغى مجلس الشورى باكمله وتهائيا وناخذ ميزانيته ونشتري بها كلور .. ببقي ضربنا عصاورين بحجر واحد .. خلصنا من النفايات الديموقراطية اولا ثم شرينا ماه غير ملوث ثانيا .. يا ريت .. لكن أنا متاكد اتى ساموت ومجلس الشورى سوف يبقى .."

• • حدثني الأخ الكريم الاستلا مرتضى المراغي وزير الداخلية السابق قال الشعراء اربعة .. واحد يجرى وتجرى معه .. وواحد تحاول ان تتبعه .. وواحد أخر إمَّعه .. وواحد لابد أن تصفعه ..!! ولو طبقنا هذا القول على المنافقين في بلدنا لوجدناهم اربعة "! وارجو الا يزيدون على أربعة !!

واحد يجرى ويبدع في النفاق فلا تستطيع ان تجرى معه !! وواحد ميتثل تكره ان تتبعه !! وواحد معبوم الشخصية ماسخ فهو إمَّعه !!

وواحد بعد ان تقرا له تتمنى ان تصفعه !! ● وزارة العدل في جيرة .. إذا لم تعدل قانون المخدرات سئلت عن سبب سكوتها .. وإذا عنلته وشددت العقوبة أفلجاً بكاتب من أصحاب الرأي يعرض علينا حوارا صوريا دار بينه وبين صديق له .. سأله هذا الصديق كيف نوحد بين علوبة

الستيراد الحشيش واستيراد الهيروين .. كيف يكون الاعدام عقوبة الجريمتين مع ان الهيروين غال واستيراده سهل والحشيش رخيص واستيراده صعب ؟؟ منطق مثلوب لأناس تريد فقط أن تتسامر .. أناس عندها فقط شهوة الكلام .. هذا الكاتب وصديقه يريدان تخفيف عقوبة استيراد الحشيش إلى الاشغال الشاقة المؤيدة بدلا مرة ثانية الول هذا منطق مقلوب وفكر سقيم .. ان تاجر الحشيش المحكوم عليه

بالاشفال الشاقة يسخر من هذه العقوبة فهو يعلم أن نصفها سوف يرفع عنه لحسن السير والسلوك في السجن !" والباقي ١٣٠٥ سنة والسنة بتسعة اشهر وعندنذ تصبيع عقوبة الاشغال الشاقة المؤيدة ف حقيقتها حوالى تسع سنين .. يتلجر الناءها ن المخدرات وهو ن السجن .!! أرجو من هواة الحشيش رفع ايديهم عن التشريعات لعل حالنا بنصلح وأو في جانب واحد مما نعانيه او باختصار بلاش فاسطة .

· القامت الهيئة المصرية للكتاب ، ندوة حول «التجرية الديمقراطية المصرية» يوم

القاهرة ، ويأسين سراج الدين رئيس الهيئة البرللنية الوفدية وسعد الدين ابراهيم استلاعام الاجتماع السياسي والكاتب الصحفي فيليب جلاب والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة وجمع كبير من الجمهور . تحدث في بداية الندوة الدكتور سعد الدين أبراهيم .. أستلا علم الاجتماع المسلس بالجامعة الامريكية .. عن جذور التجربة النيمقراطية في مصر ولو في المحاولات مع مجلس شورى القوائين ونعو الطيقة المتوسطة مع ظهور المدارس، غير أن هذه المحاولة الديمقراطية الاولى احبطت عندما حاولت المقاركة في السلطة بتورة عرابي ثم كانت المعاولة الثانية مع ثورة ١٩١٩ هيث انحصرت مطالب عدَّه الطبقة في الاستقلال والديمقراطية ، وقال إن نجاح ثورة ١٩ عن ثورة عرابي ، يرجع الى ان قادتها من المتعلمين ونوى الفكر المتفتح على الحضارات العللية . شهدت هذه الحقية ازدهارا على

الاثنين الماضي بمقرها كورنيش النيل. حضر الندوة الدكتور محمود الشريف محافظ

كل المستويات الفكرية والثقافية وعدم اكتمال هذه المحاولة جاء من ضعف تدرة الجيل التال للثورة على توسيع التجرية تلبع الندوة : الديمةراطية وتأكيد المارسة . واضاف الدكتور سعد الدين ايراهيم منتصر جابر

اته بقدوم ثورة "١٩٥٠ ، انتهت الحقية اللبيرالية في عصر ثم بدأت تجرية ،الحكم الشعوبي، ذي التنظيم الواحد والقائد الواحد وفي ذلك تعت المقايضة بالديمقراطية من أجل التنمية وانتهى نلك ن علم ١٩٦٧ وتم التثبكك بجدوى هذه المقايضة ويدت التجرية السعقراطية في الوضوح مع حكم السلدات ثم حكم الرئيس مبارك وخصوصا سنوات الحكم الأربع الاولى التي لم تشهد قلاقل ووضوح نوايا القيادة السياسية نحو الديمقراطية ولكن مع صيف ١٩٨٥ ظهرت بؤر احتجاج وتذمر مستمرة حتى الأن . حيث أنه لا يكلى صعق نوايا قمة النظام

في الديمقراطية . طرد الاحتلال

وتحدث ياسين صراج الدين رئيس الهيئة البرثانية الوقنية يمجلس الشعب قائلا : إن ثورة ١٩١٩ قامت للتخلص من الاحتلال وحكم القصر في محاولة منها فن يحكم الشعب نفسه ينفسه . وهذا يختلف عن توجه برنامج حزب للمنعى الى السلطة أو الحكم، ثم أن القول بأن الطبقة المتوسطة هي التي كانت بعفردها على سطح الحياة السياسية قبل الثورة بخلف الحابقة

 واضاف یاسین سراج الدین ان الوفد رحب بالثورة في البداية عندما كان اول المبادىء اقامة حياة ديمقراطية وليس أخرها حيث كنا جميعا في ذلك الوقت نشكو من القصر والانجليز ورغم تاييد الوفد للثورة غير لنها انحرفت ولم نر طوال حكم عبد التاصر اية بيمقراطية .. ولا اعتقد أن هنك مقليلا للحرية سواء

ندوة لقيادات الوفد بدمنهور ، الاثنين ، القادم

تقيم لجنة الوقد بالبحيرة مساء الاثنين ، القادم ندوة عقب حفل الافطار الذى تقيمه اللجتة ويحضره النائب الوقدي على سلامة سكرتبر عام مساعد الواد والدكتور ابراهيم النسوقي اباظة رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب وسكرتبر علم مساعد الحزب وجمال يدوى مدير تحرير جريدة ، الوقد ، والدكتور محمود السقا عضو الهيئة العليا للحزب . يدير الندوة الدكتور عبدالحكيم داود تناتب رئيس اللجنة العنامة للنواد بالبحيرة، ويشرف عليها عبدالمنعم حسبن رئيس اللجنة وعضو الهيئة العليا للوفد . ويشارك في الندوة التي تقلم بدار الأرقم يشارع عبدالسلام الشاذلي ق بمنهور امام ديوان عام المحافظة عبد من المفكرين والسياسيين ورجال الدين

الدكتــور في ندوة

كانت تنمية أو غيرها . ثم كانت حقية

السادات مع الديمقراطية ورغم نشاة

الأحزاب في حكمه ولكنها كانت بالتعين

وليست بلختيار شعبى نابع من القاعدة

الشعبية مثل الوفد وعرفت هذه الحقية

بالنكتاتورية الصيدية. ثم كان عهد

اكبت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية أن التعنيب في عهد:

الزئيس الراهل جمال عبدالناصر ، كان الوا لسياسة إرهاب

عامة ، رسم الحاكم مدارها ، نفاعا عن حكومته . وقالت

المحكمة أن التعذيب الذي أمر به عبدالتامر ضد خصومه

واكنت للحكمة أن الحكومة التي كانت بيدها مقاليد

المناطئة التنابيذية قبل نورة التصحيح في مايو ١٩٧١ عمدت

إلى إشاعة أرهك علم للمعارضة السياسية . فالغت الإحراب

. السياسين، أن جرى لصالحه وانصب على معارضيه ،

القضاء

کتب محمد رکی

بطنطيا المسوم ؛ د. محمود السقا تستضيف لجنة ألوف العامة يتلغربية

مساء اليوم الدكتور محمود السقا رئيس أسم فلسفة القانون يجامعة القاهرة ، وعضو الهيئة الطيا للواد في الندوة السياسية التي تناقش لحداث الساعة . وذلك ضمن البرنامج الثقاق بمناسبة شهر رمضان . تحت اشراف الدكتور محمد على ثنتا رئيس لجنة الوقد بالغربية . ويدير الندوة الدكتور المعد اليدوى سكرتير علم الوفد بالغربية وعضو الهيئة العليا للوقد . تبدأ الندوة في الساعة الثامنة والنصف مساء في مقر الوقد يطنطا بشارع يوسف الصديق المتفرع من شارع النحاس والدعوة علمة .

الطيار الليبى يبرفض قصف ليبيأ لمواقع التوار في جنوب السودان

عوان ـ مصر ـ رويس صرح اللواء فلروق هلال مدير امن اسوان ، بان الطيار الليبي الراثد فتحي ميلود الصغع طلب منه حق اللجوء السياسي ، وكان قد اقلع مطائرته الهليكويتر من واحة الكفرة في چنوب شرق ليبيا في مهمة عسكرية الي السودان الا انه توجه بها الى مصر ، واضاف اللواء علال ان الرائد الصغع هبط بطفرته السوفيتية الصنع وهي من طراز ءمي ـ ٢٤ء على الطريق السيلحي

المؤدى الى معبد ابو سميل ، على مساقة ١٠٠ كيلو متر من جنوب اصوان . وقال مدير امن اسولن أن للطيار اللبيي شكا للمحلقين الذين استجويوه من تويط ليبيا في الحرب الإهلية في السودان ، حيث قلم طيارون ليبيون بقصف مواقع الثوار في حنوب الصودان ، وقال ضابط بالحيش المصرى ان الرائد الصغير ٢٦ سنة، حاول دون جدوی الاتصال باقارب له فی طرابلس ، وانه ابلغ المحققين انه يامل الا تلجأ السلطات الليبية الى الانتقام من افراد اسرته ، واضاف الضابط توله ان الرائد الصغير توقف يطائرته الهليكويتر وهي من طراز مي. ٢٤ في واحة ليبية قرب الحدود حيث انزل ملاحا ليبيا كان

هبوططائرة عسكرية

معه على الطائرة .

(يقية المنشور ص١) الطيار قام بتعديل مسار الطائرة التي اقلعت من قاعدة الكفرة العسكرية النبيية في طريقها الى السودان في احدى المهمات ، لتهبط قرب مطار ایو سمیل فی اسوان . وقطعت الطائرة مسافة ١٥٠ كيلو مترا ملين واحة الكفرة داخل الحدود الليبية واسوان ، والطائرة الهليكوبتر سوفيتية الصنع من طراز ءمى ــ ٢٤ء هند ، وهي

طلئرة هجومية مسلحة تحمل قوانف صواريخ على اجتابها ، وبداخلها مدفعان عيار ٣٠ ملليمترا وتصل حمولتها الى ١٥٠٠ كيلو جرام، وسرعتها القصوي ٣١٠ كيلو مترات في الساعة ، ويبلغ مداها ٧٥٠ كيلو مترا ، كما انها مزودة بتنكات وهذه هي المرة الخامسة خلال علمين

التى تهبط فيها طائرات حربية ليبية داخل الاراضى المصرية ويطلب افرادها حق اللجوء السياس عصر . فقي ٨ مارس ١٩٨٧ هبطت اول طائرة ليبية من طراز مسی ۱۲۰ فی منطقهٔ ابو سبیل ، وعلی متنها منة من العمكريين يقيادة ضايط برتبة مقدم ، اما المرة الثَّلنية فقد هبطت طائرة هليكويتر يوم ٢٩ مارس ١٩٨٧ من طراز «شینوك ل . مي . ۱۵ ، وكانت تحمل ثلاثة افراد بقيادة ضابط برتبة مقدم . وق ١٦ يوليُو ١٩٨٧ هيطت طلترة عسكرية ليبية ، من طراز هليكوبتر ،م . ٨ ق احدى القواعد بالنطقة الغربية وطلب افراد طاقمها المكون من ثلاثة افراد حق اللجوء السياسي . وفي أول مارس عام ٨٨ لجات اربع طائرات عسكرية ليبية من طرار منج ۲۲ الى الاراضى المصرية .

الكويت تؤيسد عقد اجتماع القمة العربية

الكويت - درويتره : اكد امس مصدر كويتى مسئول، اشتراك بلاده في اجتماع القمة العربي القادم اعتن المصدر ان الكويت تؤيد أي اجتماع على مستوى القمة لتوحيد الصف العربي .

١٣ مايو تقديم طلبات (يقية المنشور ص ١)

الخريع بالحفاظ على الايصال الدال على تسليمه الطلب بعد استيفائه من الموظف المختصل للاستعلام بموجيه عن التعيين، خلال شهر من انهاء دوعد قبول الطلبات الذي سينتهى يوم ٢١ معيو،

حبس ۱۰ مواطنان

(بقية المنشور ص ١) التحقيقات التي اشرف عنيها محمد الجويل وخالد الغمرى وكيلا لول النيابة، الإنهامات المنسوبة اليهم واكدوا انه تم القيض عليهم لتناء ذهابهم الى أعمالهم وكانت المبلحث قد قدمت مصطفی رشاد ،صلحب محل اکمیسوار ، ، ومحمد سعد معوظف، ورمضان عبدالهاري طالب، ومصود عبد الحافظ محداده ، ومحمد زيدان «هُلاق» . وجمل السيد بدوى محلاق» . ورضا سالم «نقاش» . وجمعة مصيلحى وطه عبد العزيز ،عاملان، الى النيابة

كتب سامي مراد :

مبلرك الذى شهد توجها نحو الديمقراطية

ولكن .. لا يُوجِد دولة بها ديمقراطية كاملة

مادامت الدولة لا تعتمد على ناسها في

قوتها .. فالديمقراطية الحقيقية يعنى أن

العولة صلحبة سيادة اقتصادية

وسيلسية . ثم أن الديمقراطية الحقيقية

للنضية ، وتوقعات استمرار التدفق السياحي خلال الموسم

كليتي العلوم والزراعة ٢٣ سبتعير والتجارة ٣٠ مستعير.

الأصواق السيلحية المصمرة للسياح إلى عصر جلال المرخلة

للعمارية التاريذية للقاهرة واعبادة العلالة ببن النبل والقاهرة يعد أن حجبته العمارات الرتفعة عنها والتجمعات

اخرى .. فلاا قارنا إنفسنا ببيمقراطيق

انجلترا نكون نحن مكتاتوريين أما أنا

قارنا اناستا بالصومال او يعض البالد

العربية تكون رواد الميعقراطية في العالم

ويمكن القول بانتا إل وضعية وسطية .

فتحن لديثا من مظاهر الديمقراطية مظهر

هلم وهو حرية التعبير، والحديث في

الصحف رغم وجود الضوابطى الصحف

الومية والمعارضة لعضا ولكن حرية

الصحاقة تقتفى حرية اصدار الصحف

كذلك ليس لدبنا تعدينة يثلعني الصحيح

حيث اعتمان البيماراطية على شخص

الرئيس ، فالحزب الوطنى يحكم بطريقة

خطة جديدة

في بداية حديث النكتور محمود

الشريف محافظ القاهرة الجنيد دافع عن

ثورة ٢٧ يوليو والناصرية ولكد أن أقجاز

يوليو الحقيقي مرجعه استيعاب الثورة

لمجمل اطراف الحركة الوطنية التي مناعت

قبل الثورة .. ثم أن يوليو أستطاعت أن

تتكل الجيش من المحانى والمدافع على

السلطة لموقع التبنى لاهداف الشعب

وتصركيه لتطيق هنده الاهداف..

والحديث عن عدم تحقق الديمقراطية في

المرحلة الناصرية يأتى من أن الصيفة .

التي كانت مطروحة في العلم الثلاث في

ذلك الوقت هي صيغة الحزب الولحد هذا

يخلاف الحروب الضارية التي قبنتها

القوى الاستعمارية، ثم ناتي للمرحلة

الحالية واقول إن توجه الرئيس مبارك

للسيمقراطية لارجعة فيه ولاعدول عنه

ثم تحبث محافظ القاهرة حول جولجهته

الشاكل القاهرة و الرحلة القامة وثلك

بناء على العديد من أسئلة جمهور

انه الحاكم الاوحد وللأبد .

نَظَنْ أَمِن رؤمناه غرفة شركات السياحة وغرفة الفنائق. وتطاعات التنشيط بهيئة تتشيط السيلحة ، وضع برنامج مفصل لأولويات تنشيط المجلحة خلال موسم السيلحة القلام ٨١/ ١٩٩٠ . أمنعرض الاجتماع حركة للسيلحة الدولية ، واللم

المعامية ، تزيادة فعليتها . واحت التنظيف ريادة العتبام بالمنائح العربي والتركيز على سنباهة العائلات ، وتأتيم البرامج المسلحية ، اللي تلقاسب مع رغيات المعالم العربي ، والذي لم تلدم له خدمة خاصة على أكن تختلف عن المعالج الإجنبي.. حضر الإجلماع رمزي زالنة رئيس غرفة شركات الصباحة وانيس سائمة رئيس غرفة الفنادق ، وحمدى الشامي وكيل أول وراوة

الدفاع عن المتهمين في تضيية «تورة مصر» يمتنسع عن مناقشة شمهد الانسات ١٠

الكاتب لمعى المطيعي اثناء افتتلمه ندوة هيئة الكتاب وعلى يعينه محمود شريف محافظ القاهرة ويس بهراج البين

رئيس الهيئة البرلانية للوفد. وسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وعلى يساره سعد الدين ابراهيم، وفاليت جلاب.

ليضا هي مشاركة المعارضة مع حزب

مظاهر الديمقراطية

الحديث عن الديمقراطية ليس سهلا ..

فهي نُسِيةٌ ومعناها بِختلف من دولة ال

وقال الكاتب المحطى فيليب جلاب إن

الإغلبية في اتخاذ القرار .

والجمعيات ذات الفكر للعارض ، وسيطرت على الصحف ،

واعتقلت خضومها ومعارضيها وصافرت أموال الالأف أو

فرضت عليها المدراسة، واعتبقت عشرات الآلاف من

اللعارضين ، وتكلت بالمثالين بالسجون جاء ذلك في حيثيات

الحكم للتاريخى الذى أصدرته المحكمة يرذاسة فاستثمار

مؤمن عبداللطيف وعضوية للقاضيين عادل عزالتين وشريف

الكومي وامانة سر محمد عامر ، لصالح عضو من جمعية

الاخوان السلمين من ضحايا التعذيب في عهد عبدالنامي

وقضت للحكعة بالزلم الحكومة بدقع ثلاثة الإف جنيه للمدعى

تعويضًا عن الأضرار لللهية والكلبية التي لحقته.

قرر مجلس جامعة عين شمس في اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور محمد الهاشمي رئيس

الجامعة بدء امتحانات الدور الأول لنهاية العام في كليات الاداب والتجارة والزراعة

والالسن والتربية والبنات في ١٣ مليو ، وتحدد يوم ٤ نوفمبر لامتحانات الدور كلاتي

وفي كلية الهندسة بيدا مشروع البكالوريوس ٢ يونيو ، ويناقش المشروع في ٢٤

يوتيو ، وبدء مناقشة المشروع لباتي الفرق ١ يوليو ، وامتحان الدور الثاني أل ؟

وفعير . وبالنصبة لكلية الطب قرر مجلس جامعة عين شعس ان تبدأ امتحاناتها للدور

الأول لكل من الفرق الأولى والثانية والثائثة يوم ٢٧ مايو والمسنة الرابعة نقله تجديد ٣

سبتمبر ، السنة الرابعة نظام قديم ٢٣ سبتمبر ، السنة الخلسة نظام جديد ١ اكتوبر ،

السنة السلاسة وخامسة قديم ٢٥ نوفعير . وتقن ان تبدأ السنة الدراسية الجديدة ٨٩ ــ

١٩٩٠ لكية الطب اعتبارا من يوم السبت ٧ اكتوبر ، وق كلية الهندسة ٢٢ مستمير ، وق

و ٣ سيتمبر في كلية البينات، المعهد العالى للتمريض والزراعة -

وفي كلية العلوم تقرر ان ببدأ أمتحان الدور الأول يوم ٢٩ ابريل

واصلت أمس محكمة أمز النولة العليا

محمود نور النين

احتفال عيد العمل هذا العام سيقام بعد

المتحدة.. والذي يعقد في القاهرة لأول مرة خَالِ الْقَتْرة من ٢٣ الى ٢٠ مليو القادم.

مهاجر مصرى يسترى

بشراء غندق تاميا هيلتون بولاية ظوريدا بالولايات المتحدة الامريكية اشارت المخلة امتعام رجال الاقتصاد والسيلمة بكولامات المتحدة

٦٠ أغمطس مطة ١٩٨٥ علي واقعة الاعتداء على البرت لتراكش اللبلوماس الإسرائيل ، وقام الشاهد يضفته وكيلا العباحث الجنائية - و الله الوقت -يتحرير محضر بالإجراءات وتضعن بعض المعلومات ومنها لز منشورا وصل ال وكالة رويتره للانباء يطن مستولية متقعة ثورة مصر عن الحادث . ولكد الشاهد إن المعيارة التي استخدمت في للعدى وتين أن أخر شخص كان قد اشتراها امعه ملجدى مصطفى عبد الرحمن وقد باعها له شخص يدعى نلجى عزت محمود . ولكم الشنقد إنه لم يشترك ﴿ ضبط لحد من للتهمين ، وانتهى نوره ﴿ القَصْيَةُ عَنْدُ هَذَا الْحَدُ . وسائل المستشار عيد المجيد مجمود المحامي العام لنياية امن الدولة الشاهد : هل لديك معلومات عن البيان الذي تسلمته وكالة رويترا واجاب الشاهد

ان منطقة المعادى هادنة بطبيعتها ويقيم بها شذهبيات كبيرة ومسئولة وتحيطيها الحدائق، وتقع فيها لذلك حوادث قتل

اغوظف بلحدى شركات البترول أنه توجه البوم.. بحث ترتبيات خاصة للاحتقسال بعيسد العمسال يعقد مجلس ادارة اتجاد نقابات عمل مصر اجتماعا اليوم والخميس، التقشة الترتبيات الخاصة بلحظال عبد ثول مليو.

للمحكمة أن الضايط كان يدني يشهدته من كتب جمدى شفيق :

وقرر الشاهد علم الدين عبد الفتاح

الأفطار بعدينة نصر وزيسر زراعسة فنرنسسا ينزور القاهسرة ٢١ مايسو، يصل الى القاهرة يوم ٢١ مليو القايم هنري ناليه وزير الزراعة بفرنسا في زيارة لمر تستفرق خمسة ايلم ويشارك ناليه خلال زيارته في الدورة الوزارية الخاسة عشرة لمجلس الغذاء العللي التابع للامم

قلم المهلجر المعرى عنان الجلالي

وانفق معه عل شرائها واطلع للينثع عل بطاقته الشخصية ولم يشك في بياتات البطاقة ثم عرضت عليه السيارة يعد مُعِمَّهَا فِي مَعِلَمَتْ أَمَنَ الْعَوْلَةُ . كَمَا قرر

السيارة البيجو من للعرض . . ـ وأررحس محمود محدد صاحب معرض المبيارات إن شخصين جاءا اليه في شهر رمضلن سنة ١٩٨٧ وطلبا شراء سيارة بيجو ٢٠٥ ستيشن ، والم بالتوسط لهما عند اسماعيل صالح قطلب منهما • ١٤٥٠ جنبه ثمنا للسيارة فيفعا • ١٤٢٠. جنيه . وأدل الشاهد بأوصاف المتهمين

واكد أنه اطلع على بطاقة للقشري وهو شخص قصبر لكفه لا ينكر اسمه وتعرف عليهما في النبياية ثم في قص المحكمة . واحتفظ الدفاع بحقته في استجواب الشهود فيما بعد ، ولجاب الشهود على استنة عبد السميع شرف الدين وعشلم حمودة رئيس النياية وعلى الهواري وكيل

جندى بالأمن المركزي بشرم الشبيخ يقتل امین شرطه ب ۵ رصاصبات أطلق جندى بالأمن المركزي النار على

أمين شرطة رئيس نقطة معلاياء بشرم الشيخ فأصليه يــ د رصاصات سقط بعدها قتيلا وسط بركة من النعاء .. تين أن المجنى عليه رفض اعطاء القنيل طبقا يغسل فيه ملابسه فتريص له للتهم ولخذ بندقيته الآلية واقتحم غرفة القنيل في الفجر والبائقه عن السوم واطلق عليه . النار تولت نيابة الطور التحقيق

مصرع فني واصلبة ٩ لخرين انقلبت بهم سيارة الشركية

لقى مصطفى ليراهيم مصطفى (٣٧ سنة) فنى مصرعه واصيب تسعة لخرون من بينهم محاسبون ومهندسون في انقلاب مسارة خاصة مك شركة مصر للمشروعات الميكانيكية السيارة رقم ١٣٧٢٩ نقل جيزة قبلدة مبروك محمد وكانت في طريقها بالعاطين ليقضوا لجازتهم الاسبوعية والحادث وقع قبل سقع الاعطار بساعة . تم القبض على السائق ولحل احمد عياد وكال نيابة الصويس سبيله بكلكة ١٠٠

يوم ٢٨ مِليو سنة ١٩٨٤ كِلْ سوق لِلْعَادِين صورة محضى، ولكد الشاهد (العميد) لبيع سيارته وطلب منه شبخص يدعى عمو نبيل العزبي أنه انتكل ال للعادى ف يوم عبد العزيز عل إن يقوم يتجرية السيارة

ارتكاب الملحث قد تم العثور عليها في

تقلا أنه علم بأن مبلحث امن للدولة تلقت صورة من البياز ولرفقته باوراق القضية . وردا على مؤال لَحْر قال الشاهد

صرح لحمد العملوي رئيس الاتحاد، بان

فندفأ بالولايات المتحدة

مؤلفاته، وخاصة شعرد الذي كان فخورا به إلى حد بعيد، لننك حرص تولاده عز إخفاه الصحف التي كانت تنشر تقدآ]

اروايته رتمييره وق يود وفاته ق ١٣ اكتوبر سنة ۱۹۲۲ خرج شوقی بك يتروض في ميلونه و مع سكرتيره ﴿ صَلَحِيةٌ مصر الجديدة. وطرق معه موضوعات سينية وقد ساته يوجه خاص ـ وكانه قد تحصُّ بدنو تجله ـ عن النوبة والعفران، وطلب منه ذكر إ الأينت القرانية في ذلك. ثم زأر في المساء إ صديقه توفيق بك بيغب في مكتبه يجريدة إ الجهاد. وعاد إلى بيته وذهب إلى قراشه. و ول حوال الساعة الثانية صيلحا استدعى ابنه حسين. فأسرع إليه فوجد لعه يجانب لبيه وهي تناديه وتستضر عما به .. ولكنه و لا يجيب أذ مُغنت روحه قد فنضت. وصعنت إلى عقم الغيب الذي طللا سائل [عنه وتعنى لو عرف اسراره. وقل في ذاك ي

مخاطبا شكصيير. يا صلحب العصر الحال الاخبّر عن علم الموت يرويه الاليّاء؟ أما الحياة فأمر قد وصفت لنا فهل لما بعد تعثيل وإدناء في ومعد دانته نقش ليتاؤه على قيره بيتين من أصيدته ونهج البردة، في مديح إ الرسول ﷺ وهما.

يا لحمد الخير في جاة بتصبيتي وكيف لا يتسلمي بالرسول سمي إن جلَّ ننبي عن الفقران في اغلي في الله يجعلني في خير معتصم

الاستماع الى اقوال شهود الاتبات في أضية تنظيم طورة مصرد اعترض الدفاع على شهادة لحد ضياط المبلحث الجنائية لآنه كان يقرا من ورقة . وتبين

بتهمة التظاهر .

(يقية المنشور ص١٢)

الشعراء إنه كلن شبيد الحساسة تحام ا المرض واللوت. لنبرجة انه كان يهرب من الاسكندرية ويظل هناك حتى يزول المنفى باسبانيا، رئاها بقصيدة طويلة تم القصيدة بعد نظمها، ويقول في مطلعها: الى الله الشكو من عوادي النوى سهاما الصابي سويداء الفؤاد وما اصمى وبعط عودته من المنلي لم يطق ان ثم سافراني الاسكندرية مياشرة ولم ينتظر لحضور ليال الماتم مما لالر يعض اقاريه وانتقدام على هذا التصرف. حرص أولاده على اخفاء حقيقة المرض

حرارته ٢٢ درجة فقط يا سعادة الياه.. وهنا مناح شوقى مغضباً ليها الجاهل لو

لك أن النقد يرفعك!

كانت حرارتي ٢٣ درجة كما تقول لكنت

۽ وذات اوم زاره قريب له ساڌج فوضع ڪله الحرارة ووضعه في قم شوقى بك، وبعد يقول: أما شاء الله.. ما شاء الله.. أن

المرض والموت:

الصحف على الأرض وقف عليها بقدميك. فقعل عبدالوعاب، فقل له شوقي: الم اقل

وكعا كتر شوقى بك حصصة نجاه المرض والموت، فقد كان لديه حصاسية تجاه النقد. ولا يتقيل بسهونة نقد

وحيل مرض شوقي بك مرض للوت عنه، وكانت الحمي قد انهكت جسده، على جاهته وقال: اظن يا سعادة اليك انه لا توجد لديك حمى بتاتا. ثم لحد ميزان فترة أخرج الميزان واخذ يتامله وهو

ومن الخصائص النفسية عند امر البيت اذا مرض لحد اولادت، بل يصافر الى الخطر، وحين علم بنبا وفاة امه وهو في طواها. ولم تنشى الا بعد وفاته، ذلك لانه من فرط تأثره بها تحاشي أن ينظر الي يذهب إلى حلوان حيث ماتت امه. ولما ماتت الجُته في علم ١٩٣٠ مشي في جنازتها

الشنفد استاعيل محمد عيد الجعيد هنائح صاحب معرض للضيارات بالهرم بدعيّ. إ حسن فيفتي بان مجموعة من الأشخاص ترغب في شراء سيارة بيجو في أواخر رمضان ١٩٨٧ وتم البيع فعلاء ثم عرض عليه المتهمون يعد ذلك أمام التنيابة، وتعرف الشاهد على للتهمين نظمي وجمال في القفص واكد النهما هما اللذان المطرية

يوسف بللنيرة .

لجنة الوفد بالقياهرة تنبالش للوقف من ابتخابات الشوري مُالَّمْتُ لَجِمَةً ، الوقِد العَلِيمِّ. صِحَالَتُكَ يرتضنة يس منزاج النبن . موظف المدرب من انتخابات مجلس الشوري . الربت اللجنة في نهاية اجتماعها عنص رابها إ النهائي على فؤاد سواج النين رئيس

رشاد نبيه يتحيث البوم في ندوة الوفد بمورسعيد تعاد لحنة الوقد العامة صورساسة تدوة مجلسة مساء اليوم طالقتصوت استغبيل اللبنة محمر رشف تبية للحامى وعضو الهيئة الطنية بالواق ليتحدث في الندوة مصر الشوة الماكور إ عقل ليو العلا السكوني العلم فلساله تلوند ويشرف عليها داس كاوسي المدامى ورئيس فليعل أعلى الموة بمآر الوف بيورستين بشؤي يسته محمود ومحمود عبيلي وطريوة عقاد

﴿ لِلدَّامُانِيةِ - وَرَثِيسِ الْمُورِرَاءِ - مِنْعَصِانَ ، الحاضرين . وقال انتا بداتا بتشكيل تحية ويتحمل رئيس الدولة تبعات هذه من العقول المصرية المتازة لوشع حَطَّة المعاميات الخاطئة ولا اعتقد إن استراتيجية لمواجهة مشاكل القاهرة مثل الرئيس مبارك بوافق على هذه السناسة الهجرة اليها والتلوث والحفاظ على الطرن واعتقد أن التفارين والعلومات التي تقدم مواف الهيئة من منظيم فلعارش البولية ، والوسائل الإعلامية واللمطالب التي تطبعها الهيئة علانعلون مع التجاد الفرف

أتشكل اللجان النوعية التحصصة بلجتة الواد ساسويس قررت لجنة الواد العامة بمجالفته السويس، البدء بتشكل اللجان التوعية للتخصصة علحزب علمويس وتبدا بلجنتي القوى العليلة والإهلام وتقيم الطبات الى عبد السلام مبالح السوري العلم للساعد للحرب ويالسية الجنة الإغلام فتلدم طلباتها غل وعبت برسوم استرتع للعام الحن بمحالظة المويس وتادم الطلبات للجنتين معد

تاجر سيارات بالورم .. أنه علم من المارة عيد الأطر للبارك وهلي ٢٠ مليو لجنة الشئون العبربية بالوفد تجتمع " الاثنين ' تعقد لجنة تشبثون العربية مقواد اجتماعا بوء الإلنين الأشادم بعاد الاختماع في تعلم السلحة التصيدة مسام

بعان الحرب في ١٦ فيرع الثبيع على لجنة الوفد بالإسكنيرية تجستمع ممساء السوم تعفد لجنة الواد العابة بالاسكندرية جنماعا لانتخاب هيئة مكثب كاجنة . بعظ الاجتماع في تعلم الصاعة الثافية والنصف من مسته اليوم يعقر المرب ي ٢٧ شارع النبي دانيال بالاستخرية.

ويشرف على لجراء الانتخابات البكتون

ايراهيم ليكلة وفؤاه بعراوى المبكرتيران

المناعدان والدكثور عزت جعار عضو

القاعرة في اجتماعها مصاد أحس الواد . كما جندت اللجنة اللكة في زعامة فؤلد سراج العين لعرب الوقد. ووثانية يس سراج الدين الجنة الوقد والهيئة

البرلانية الوفعية .

على رأس الجهاز الذي يجرى الانتخابات ، وهو

حآهز برجاله وجبوشه ومعه دالكمبيوتر، وكل

عاتحتاجه الحكومة للبقاء جاثمة على صدور

١٩٨٧ أكتسب خيرة الفضل في هذا المجال.

وتضاعفت احقاده على المعارضين الف مرة ، فهل

يشك احد في انه سيتيع ، على الأقل ، نفس

الأسلوب الردىء الذي لجا إليه قبل عامين

●● ان الحافز الأكبر لدخول اية انتخابات ، هو

عقد لقاءات مع المعارضين الصامتين من اغلبية

شعب مصر ، والاتصال المياشر بالجماهير من خلال

المؤتمرات المفتوحة . وهذه المؤتمرات يسمح بها

القَانُونَ في الأسابيع التي تسبق الانتخابات ..

ولا أريد أن يرد أحد يأنه لا قوة فوق قوة

القانون .. فهذا شعار يمكن أن تردده في زمان

مختلف . اما الآن ، فإن القوة للقادر على فرض

كلمته بالعصا والرصاص ، بل بالصفحات والدافع

إذا تطلب الأمر. ولست أدرى ماذا ستفعل

المعارضة المصرية اذا فوجئت بأجهزة الامن تفض

اجتماعاتها ، أو تمنع عقدها أصلا .. هل سنذهب

إلَّى المحكمة مثلاً ، لنَّحصل على حكم قضائي بعقد

● قد يقول قائل أن الرئيس مبارك لا يقبل مثل

هذه التصرفات ، وانه لا يوجد ادنى شك في صدق

توجهه «الشخصي، تجاه الحرية والديمقراطية .

وانا أول من يتغق مع هذا القول .. ولكن .. هل

سنذهب إلى الرئيس كلّ يوم وكل ساعة لنشكو إليه

اخطاء وخطايا رجاله .. وهل يصدقنا الرئيس ..؟

بل نقول : هل صدقنا الرئيس مرة واحدة .. من

قبل، ونحن نضبع امامه الحقائق، خصوصنا

بِالنسبة لتزوير الأنتخابات ..؟ أن هذه الحقائق

موثقة باحكام قضائية تدمغ الانتخليات بالتزوير

والتزييف ، سواء في انتخابات ١٩٨٤ أو انتخابات

١٩٨٧ .. فهل صدقنا الرئيس .. أم أنه صدق دائما

تقارير رجاله التي تكذب وتدعى ان كل شيء كان

●● ثم أن المعارضين يطالبون أصلا بالغاء مجلس

الشورى، ويعتبرونه من الزوائد التي تكلف

الخزانة العامة دون مردود ، ويشترطون ليقائه أن

تكون له اختصاصات وسلطات تشريعية ، اسوة

بمجلس الشيوخ قبل الثورة ، فهل تغيرت هذه

الصورة ، وهل اصبح لمجلس الشوري سلطات

كل ملحدث أن نظام الانتخاب بالقائمة الذي

يتعارض ويتصادم مع الدستور ، أصبح انتخابا

فرديا ، ولكن المجلس لا يزال دون سلطات، ولا يزال

مجرد كيان غير فعال ، وان كان الانصاف يفرض

الاعتراف بان ماقدمه مجلس الشوري إلى مصى،

من دراسات واقتراحات وتقارير، يفوق كثيرا

ماقدمه مجلس الشعب ، الذي كان في طيأت الكثار

مما قدمه، قوانين مسلوقة وضارة، ومواقف

سلبية ، بالاضافة الى الصورة الرديثة التي تدار

كيف تتراجع المعارضة عن مبدأ سبق أن أعلنته

وتمسکت به مرارا ، فی حین انه لم یجد جدید ببرر

وبالإضافة إلى ذلك كله ، وهو ليس باليسيط او

القليل، فإنه يراويني ظن تابع من ضياع ثقتي في

الجانب الآخر، وتوجسي الدائم من ممارساته

على قانون الانتخاب بالقائمة ، وقطع رقبته مرتين ،

فَلْأَشُكُ أَنَ النَّالَتُهُ فَي الطريق ، لأن مُجلس الشُّعب

تم انتخابه بقانون مشابه . ولان ٧٢ من نواب

المُجلس الحالين غير شرعيين بحكم القضاء .

ولأنه اذا كانت هذه الانتخابات ستشغل الناس

قليلا ، وتحدث يعض الانتعاش الاقتصادي المؤقت

ن نفس توقيت تطبيق بعض خطوات التقشف

الجديدة ، فإن الأمر سوف يحتاج الى انتخابات

اخرى ، والى لعبة جديدة تشغل الناس ، ريما

وبصراحة .. فإننى اظن الظنون بالحزب

الوطني وحكومته ، ويعض الظن اثم .. غير انتي

اشعر هذه المرة انه في موضعه . والذي اتوقعه ،

ان تعمد الحكومة إلى إنهاك احزاب المعارضة اذا

دخلت انتخابات مجلس الشوري، وأن تضع

الخطط لاستنزاف أموال وجهد رجالها ، ثم لا تلبث

بعد سنة اشهر، وربما اقل، أن تعمد إلى حل

مجلس الشعب ، يدعوى اعلاة الانتخابات على

الاساس الفردي تلبية لنص الدستور، وتدخل

الحكومة معركة انتخابية علجلة مع احزاب لم تبرأ

من جراح وضريات معركة مجلس الشوري،

ويكون القليل من المال قد ضباع ، والكثير من الجهد

قد اهدر، والباقي من الأمل قد ملت ، فباية روح

يمكن للمعارضة آن تخوض معركة اخرى مفلجنة

قد يكون هذا الظن خاطئا . واستغفر الله مقدما ،

إلا أنه من الاحتمالات التي يجب على المعارضين

وضعها في حسلياتهم ، وهم يتدارسون الدخول في

واعرف من ألآن .. أن لراء المطالبين يدخول

انتخابات مجلس الشوري ، قد تورطناً في موقف

صعب ، وترغمنا على وضع رقابنا تحت مقصلة

ركى بدر ، الذي سيكون سعيدا للغلية وهو يثبت

بِعَتْرُويرِ والتربيف، أنه لا وزن للمعارضة

قررت ، فسوف تلتزم نحن الرافضين يقرارها ،

غير انني اقول .. أن الأغلبية المعارضة اذا

المصرية ، وأن حزيه هو حزب الإغلبية حقا .

أنتخابات مجلس الشوري أو مقاطعتها .

لانتخاب مجلس شعب جدید ۱۹۰۰

فإذا كان القضاء المصرى قد هوى بسيف حكمه

بها الجلسات ـ

هذا التراجع على الإطلاق .

ومؤامراته وخططه ومناوراته .

أوائل العلم المقيل .

محددة مقررة في الدستور ؟.. لا .. لم بحدث ..!

ولكن.. هل يسمح بها زكى بدر ؟!

الاجتماع .. بعد الانتخابات ؟!

ووزير الداخلية الذى زيف انتخابات سنة

لتم غريقا الزمالك والاهل استعدادهما الهام غدا في دور الثمانية لكاس مصر باستاد القاهرة .. ففي الزمالك يؤدي الغريق تدريبا خفيفا اليوم يركز خلاله الجهاز الفني على الخطة التي يؤدي بها الفريق المباراة والتي تدرب عليها الفريق في تدريبه الاساس أمس ووضح من خلالها أن الزملك سيلعب بخطة هجومية تعتمد على استغلال القرصة امام المرمى والتصديد من مسلقات بعيدة والاعتماد على لاعبى خط الوسط في هذه المهمة ، علاوة على الترام المدافعين بالرقابة اللصيقة لمهاجمي الأهلي .. وتمثل للشفاء طارق يحيى وبدر حامد الذي ادى تدريبات علاجية طوال الفترة الماضية .. وتميز مران الزمالك بوجود عدد كبير من الناشئين النين ضمهم عصام بهيج للتدريبات لتجديد

> كما يشارك ايضا في مران اليوم المن يونس للتجربة فقط، ويؤدى أليران الـ ١٨ لاعبا الدين تم اختيارهم للمعسكر المغلق الذي بدأ بعد مران امس وجميعهم جاهزون الاشتراك في المباراة .

> اما في الاهلى فيؤدى الفريق تدريبه الاخير اليوم لوضع اللمسات النهائية للخطة والتى تم التدريب عليها ووضح انها مسكون طبق الاصل من خُطة مباراة الفريقين في الدور الثاني للدورى والتى فاز بها الاهلى يهدف واحد مقابل لاشيء ، كما أنه من للتوقع ان يلعب الاهلى بنفس التشكيل الذي لعب به هذه المباراة ماستثناء محمد عبدالجليل للايقاف ، ومن المنتظر ان يلعب بدلا منه ايمن شوقي، كما لا يزال موقف علاء ميهوب رمشكلة بالنسبة لسالة اشتراكه في المياراة والتي لم تحسم معد .. ويؤدى للران الـ١٧ لاعبا أننين وقع عليهم الاختيار وانتظموا

في المعسكر المقلق يعد مران امس ، وقد اجتمع مجلس ادارة الاهلى حتى ساعة متاخرة من مساء امس وحتى متول الجريدة للطبع لبحث موقف علاء ميهوب بعد أن تلقى الاهلى خطابا من الاتحاد يحمله فيه مستولية مشاركة ميهوب في هذه المباراة رغم اصابته ، وقد قلم كل جهاز فني



الاتحاد السكندري.. اكبر اندية الاقاليم تاريخا في مسابقة

الكاس وصلحب المركز الثاني في أخر مسابقة له، وقد

انتظم الاتحاد في تدريبات قوية ومنتظمة منذ نهاية

مسابقة الدوري وقد حقق فوزا كبيرا على المنيا ١/٣ في دور

وفي الاسكندرية بواجه المصرى عقبة كبيرة بلقاء

الاوليميي ، والفريقان مقاربان الى حد كبير في مستوى كل

منهما ، وقد فاز الاوليمبي في مياراتهما معا في الدوري

بالاسكندرية ١/صفر ، بينما لم يستطع المصرى ان يحقق

الفوز في لقاء بورسعيد ، ولقاءات الفريقين دائما تتسم

بللفلجات وتاتي نتائجها غريبة .. وقد انتظم المصرى في

تدريباته المكثفة طوال الاسبوع الماضى بعد عودته من

المطلة حيث ادى مباراة ودية هناك وانضم بعدها الى

المران تجوم الفريق وهم جمال جودة واينو ، وفي المقابل

دعبو الاوليمبي وقد استعلاوا ثقتهم بانفسهم ببقائهم في

الدوري ، ومع عودة نجمهم الكبير احمد الكاس الي

تدريبات الغريق بعد مباراة اليوبيا ارتفعت درجة

تقام اليوم ؟ مباريات في الاسبوع الثاني عشر للدوري المتاز لكرة اليد اهمها مباراة الإهل وبورسعيد بصالة بورسعيد ، وستقام المباراة بدون جمهور طبقا لقرار اتحاد اليد بعد أحداث الشغب في مياراة الزمالك الاخيرة ، حيث سيقتصر الحضور على الدعوات الخامنة بمعدل ٢٥ فردا لكل فريق ، وهناك مساع من نادى بورسعيد لالغاء هذا القرار عن طريق توفير الضمانات الكافية لانضباط الجمهور ، ومسراف الماراة المندوبين ويلعب بورسعيد المباراة وهو بحتل فعة الدورى بدون هريمة برصيد ١٥ نقطة وله مباراتان مؤجلتان ، وقد تغلب الفريق على ظروفه الصعبة من اصلبات وايقافات وفاز ق مباريات الدور الثاني على الجزيرة والزمالك ومبورتنج وسعوحة ، واستعد الغريق بصورة خاصة لمباراة اليوم لرد اعتباره من هزيمته امام الاهلى في البطولة الافريقية ومسعتد د . قدرى مرسى مدرب الفريق على الناشئين الجدد بجانب خبرات الدوليين كما تم اعدك برنامج تدريبي خاص لحراس المرمى وهي نقطة الضعف الظاهرة

اما الاهلي فحالته لا تطمئن في الدور الثاني ، ولقي هزيمة مفلجئة وتقيلة امام الجزيرة ١١/١٧ حيث لعب الغريق بثقة زائدة وعدم تركيز رغم تقدمه في الشوط الاول ١١/١٢ . كما فاز الاهل بصعوبة على الطيران ٢٢/٢٣ ، ويقول جمال شمس مدرب الفرمة، انتا نحاول التعلم من الخصارة وسنكون هناك مفلحات في مياراة يورسعيد ، وساركر على الناسين تظرا لظروف الكيار في عملهم وان يشترك أيمن الشاهد في هذه المباراة

🐠 لم اكن التصور باى حال من الاحوال ، أن تشاهد القريق القومي يوم الصِعة للناضي في مباراته امام منتخب البوبيا في تصفحات كأس الامم الأفريقية ، يؤدي مياراة من لحلي ولجمل مباياته ، ولا اقصد العدد الوافر من الإهداف الحميلة اللعوية ، واتما الإداء ارائع، الذي اشعرنا جميعا بالتطور لهائل لفريقنا القومي، الذي ادي للباراة يسعرة لم نعتادها ، وان الكرة تنتقل من لمعة واحدة دون تعقيد او معلمة ، والتحول من الدفاع الى الهجوم وبالعكس ، وترجمة الهجمات المرسومة ال اهداف سنة بعد الفتح على الاجنحة والرفعات المتقنة التي مكنت تجم للياراة جمال عبدالحميد من لحراز ثلاثة اعداف وحده كلها بالرفس ..!! واذا تحدثت عن الروح القتالية والاصرار والتصميم ، كانت السمة الاولى طوال شوطي المياراة بـ ال وفي اعتقادي ان طلاعب للصرى ذكى بالقطرة . ولماح بالطيلة, سيل توجيهه ومطه وتدرييه ، واعتقد ان الكايتن الجوهري وصلَ الى مكم يصل اليه اي مدرب من قبل، وانتي اختلف مع الكثيرين ، أن لاغبى مصر جميعا ويدون استثناء في معنوى واحد متقارب فغياب بعض من اعتقننا انهم نساسيون لم يؤثروا نطلاقا عل تشكيل الفريق ، وخاصة أن فريق اليوبيا ليس على المستوى الذي تراه في

بالياتنا القيلة اا 00 مباراة ألقد ، بين الاهل والزمالك على بطولة الكاس ، وأن كانت تلعب في دور الثمانية ، الا انها تعطى الامل الفائز بنسبة سعيين في الماتة المحصول على البطولة ناسبها في النهاية ..!! ولذلك لتوقع ومعى الكثيرون . أن البلراة ستكون مليرة من المرفين . لأن الأهلى هنفه الاول والاخبر الجمع بين يطولني النوري والكاس يمشيئة آنه . والزمالك يريد أن يعوض ماقات، ويحمل على أوره ولو هزيمة غريمة التكليدي ويحدث بعد ذلك مايضت ..!! انتى أنجو واتعنى الايخاطر الأهلي يبعض لاعبيه المصليين. فالكرة لاتلعب بالاسعام وانما بلجهد والعرق والاخلاص .. ولتكن مباراة الفريق اللومي الاخيرة مثالا واضبط للاداء

بعض الفرق الإفريقية القوية ، لذلك لا.

اريد أن أسيق الأحداث ، أنما كل ما

انعناه ان تؤدى المياريات يهذا والرتب

الجعيل وطريقة السبهل الممتنع في جميع

ولا تضنعوا في حصابكم هزائم الزمالك العليقة في الدوري والخروج من الريقيا ، واتهم في محنة لوجود خلافات داخلية كما يشاع، فلكل مباراة حبطياتها ..!! وانتي واثق كل الثقة بليطال الاهلى وتلك الروح التي عادت في مباراة السويس والتي أنوا بها عباراة بطولة الدوري..!! لنتي اشطق على الاخ المديق جورج سعد كبير مشجعي الزمالة ، فانا أعرف مايعانيه ويقاسيه لأن الأقبار جعلته يشجع نادى الزمالك والد مسحة عصرا ، ولكنه لم وان طلية صقر

تظروف عمله ، ولقد اضباع الفريق كرات سهلة في مباراة الجزيرة واصابتهم حالة انهيار في اللحظات الحرجة من المباراة ، كانت ننيجة الدور الاول التعادل ويستضيف الزمالك على صالته المغلقة

فريق سبورتنج ، والزمالك يحتل المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة وله مباراة مؤجلة من الدور الاول ، وكانت نتيجة للباراة الاول فوز الزمالك ١٨/٣٠ . كما يستضيف الجزيرة فريق سعوحة وكانت نتيجة الدور الاول التعادل

الاستعداد والجميع مصمم لان يكون له الحظ في تعويض ١٩/١٩ . كما يلتقي الاوليميي والطيران

> كتب على البحراوي : في إطار مباريات الدورة السدامية للكرة الطائرة تقام الليلة مبلراتان الاولى تبدأ في التاسعة مساء بصالة جامعة القاهرة بين مسورتنج والزمالك ، ويسعى الزمالك للغوز بللباراة حتى تظل المنافسة قائمة بينه وبين الاهلى حتى المباراة النهائية يوم الخميس القادم . وكانت مباراة الدور الاول بين سبورتنج والزمالك قد انتهت مغور الزمالك ١/٣ .. اما المباراة التانية التي

> > كتب كريسم عبدالخالق؛

رفض المستولون في المجلس الاعلى

للشبك والرياضة صرف الإعانة التي

تقدم النادي الاهل بطلبها عن طريق

مجلس ادارته السليق للعساعدة في

تكاليف استضافة فريق مونشن جلادباخ

الاغاني الغربي الذي زار القاهرة منذ فقرة

وادى مياراتين امام الاهلى والزمالك . وقد

جاء هذا الفريق ألى القاهرة عن طريق

دعوة من لحدى وكالات الاعلان والدعاية

التابعة لمؤسسة صحفية ، وقامت الوكالة

يدفع (٩٠) الف مارك الماني للقريق عند

التعاقد . خصم منها قيمة العمولة في

وقتها ، وتم كتابة عقد اتفاق بين مندوبي

الوكالة والمستولين في الاهلي والزمالك على

تقام اليوم يصالة نادي الزمالك فتبدا في العاشرة والنصف بين هليوبوليس والجزيرة . وكانت مباراة الفريقين في الدور الاول أن انتهت بقوز هليوبوليس ٢/٣ ويسعى فريق الجزيرة للثار من هزيمته في حين يحاول عليو بوليس تاكيد غوزه اليوم . وكان فريق الاتحاد السكندري قد تقدم باعتذار رسمي لاتحاد الطائرة يفيد برغبته في عدم استكمال مباريات الدورة السداسية

نظرف خاص بالنادى وكذلك بعد تأكد احتلاله للمركز السادس والإخير في الدورة .. وأكد اللواء صلاح بنداري مقرر لجنة

المسابقات باتحاد الطائرة ان غريق الاتحاد تقدم باعتذار وليس بانسماب لان الانسماب يترتب عليه شطب جميع نتائج الفريق في الدوري ، وقد قبل اتحاد الطائرة اعتدار نادي الاتحاد . وتم تعديل جدول الدورى بناء على ذلك ، بالإضافة الى انه تم

استيدال ملعب صللة القوات المسلحة بصالة جامعة القاهرة بالاضافة الى عمالة الزمالك للغلقة وذلك بعد تعذر اقامة المباريات بصالة القوات المسلحة التي طلبت ٢٠٠ جنيها عن المباراة الواحدة .. وقد تقرر اقامة مباراة الزملك والاهل يوم الخميس القادم بصالة ستاد بني سويف ، وق حالة أو الاهل ق هذا اللقاء . يفور ببطولة الدورى ، اما في حالة فوز الزمالك فيلعب الغريقان مباراة فاصلة يوم الجمعة بنفس المتعب . مطلوب التحقيق في هذه الواقعة

مباراتان في دور الثمانية لكأس مصر .. اليوم :

الأوليمسي مع المصري.. المزيخ مع الاتماد

تبدأ بعد ظهر اليوم جولة جديدة في مسابقة كاس مصر حيث تقام مباراتا دور الثمانية للمجموعة الاسهل حيث يلتقي

وقد استعد كل فريق حسب ما اتيح له من امكانات .. ففي المريخ اعد المسئولون به سلسلة من المياريات الودية مع

اندية بورسعيد وانتهت بعياراة قوية امام المحلة ببورسعيد ايضا وان انتهت بهزيمة الفريق ٢/١ ، الا ان فوز المريخ

على السويس في دور الـ ١٦ للمسابقة وهو الغوز الاول له يبدو انه فتح شهية اللاعبين لهذا المجلل ولاسبما ان بصمات

المدرب الروسي شريف تارازوف قد بدات تتضح بقفعل عندما بدا يحزم حقائبه للرحيل .. ولكن هل سيتركه منافسه اليوم

اجمد الكأس

مافات في مسابقة الدوري .

تبدأ المباراتان في الثانية والنصف ظهرا ويؤخذ بنظام

ضربات الترجيح اذا ما انتهى الوقتان الاصلى والاضاق

بِقَتِعَامُلُ .. يدير لقاء الاسكندرية الحكم الدولي محمد

حسام الدين ويحكم لقاء بورسعيد عبدالسلام

ميهوب:أنا سليم

من المنتخسب

اكد علاء ميهوب لاعب الاهلى والفريق

القومي لكرة القدم انه لم يقدم على اجراء

جراحة ازالة الغضروف خلال زيارته

الصريعة بالمانيا الغربية بناء على

تأكيدات البروفيسور هيث طبيب الاتحاد

الالماني الذي طمانه على حالته . والخبره

بانه لاضرر من ان يلعب مياريات خلال

هذه الغارة على أن تجرى الجراحة ـ أذا

كان لايد منها . في وقت لاحق يكون فارغا

فيه من المباريات ، وذلك بعد أن وصف

وقال ميهوب ليضا انه لا يشعر باي الم

او لجهاد ﴿ ركبته للصابة وانه تحت امر

الغريق القومى والنادى الاهل الذى

ينتسباليهما في اي وقت يطلبانه فيه ..

وقال اعضاء أنه لم يتهرب من المنتفي

القومي حيث توجه من مطار القاهرة الى

معسكر النتخب مباشرة بعد عودته

واضعا نفسه تحت امسر الكابثن

الجوهري ، وقد كان من المكن أن أوجل

عويتي من المانيا يوما اخر اذا كان الهدف

واختتم ميهوب كلامه بقوله: انتي

لمت بالسذاجة التي تجعلني العب اي

مباراة وانا مصاب، فانا اعلم تماما

اجتماع اتحاد تنس الطاولة

١٢ مايــو القــادم

يعقد مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة

اجتماعا يوم ١٢ مايو القلام لبحث عدة

موضوعات هامة ياتي في مقدمتها تحديد

البطولات التي سيتشرك فيها الاتحاد

هُلال اللَّقَارَةُ القَلْعَمَةِ ، ونظلم تدريب

المنتخبات وامكانية الاستفادة من

الثغييرات النى حعثت في ترتيب ونظام

البطولات بناء على تنظيم بطولة العالم

الاخيرة . وتنظيم بطولة باسم مجلس

التعاون العربي ، وبحث التنفيذ الفعلي

والاشتراك في بطولات عربية والريالية

وتدريبات مشتركة مع الدول العربية

والافريقية والاشتراك ف الدورات العربية

الدرسية .. مرح بذلك المستشار معدد

عيدالوهاب عضو مجلس ادارة اتحاد

اتحاد السلاح يجدد

عقد المدرب المجرى

وافق المكتب التنفيذي لإتحاد السلاح

لى لجنماعه الذي عقد مؤخرا على الاشتراك

لُ البطولة العربية التي سنقلم لُ الكوبت

ل شهر سيتمبر القدم ، من تلحية لخرى

بجرى لتحاد السلاح هذه الايلم مشاورات

مكثفة بشان وضع خطة اعداد للنتخب

كما وافق المكتب الثّنايذي على تجديد

عقد المدرب المجرى ستيفن مارتون لدة

مستة اخرى ، ومنح لجازة لنتخب السلاح

بعد القاء بطولة صدام حسين الدولية .

للاشتراك في هذه البطولة

تنس الطاولة .

هو النَّهرب من المنتخب القومي .

الطريق الطويل الذي ينتظرني .

الجراحة يانها غير علجلة

الاوليميي مع المصرى بالاسكندرية والمريخ مع الاتحاد السكندري بيورسعيد .. والفرق الاربع تتساوى درجة الامل

لديها والكل يطمع أن يكون طرفا للمباراة النهائية حيث سيتقابل في الدور قبل النهائي الفائزان في مباراة اليوم.



وقلم المستولون في المجلس الاعلى للشبياب والرياضة بتقديم صور ومستندات عن هذا الموضوع الى جهاز الرقابة الادارية للتحقيق فيه . وعلمت والوفد، أن الخطاف الذي ارسله مجلس ادارة الاهل السابق الى المجلس الاعل يتضمن أن الاهل استضاف القريق الالماني على حسابه في مقابل ان

الودية لاى فريق لايدفع عنها التليفزيون اي مبالغ نظير نقلها على الهواء مباشرة ، وكان التليفزيون قد اذاع هفتين المباراتين وطولب في الوقت الحالي بدفع قيمتهما ، ورد المستولون ق التليفزيون بانهم لا يدفعون في اللقاءات التجريبية شيئا بعد يقيم معسكره التدريبي في المانيا في وقت رفع قيمة المبلغ المداوعة نظير نقل

ان يحصل كل منهما سي ١٥٪ من قيمة مباريات الدورى . مشاورات مكتفة بين الترسانة واتصاد

ايراد مياراة كل منهما امام الغريق

الإللني، وكانت المضاجاة ان ايبراد

واملم هذه الخسارة بذلت محاولات

مخفية، للدفع بللجلس الإعلى للشباب

والرماضة في هذا الموضوع ليدفع أي

ئيء ، وتم توجيه خطاب رسمي من الاهلي

الى للجلس يطالبه بدفع اعانة بدون وجه

حق . والمعروف أن اللقاءات التجريبية

المباراتين لم يتعد (٢٠) الف جنيه "

علمت والوقد، أنه من المنتظر أن يجرى محمد أبو العز للدير اللهني للغريق الأول لكرة القدم مشاورات مكثقة مع اتحاد الكرة ومحمود الجوهرى المدير القنى للغريق القومي يشان السماح للحمد رمضان بالاشتراك في مباراة الغريق القادمة يوم الاحد القادم الثمانية لكأس مصر امام المحلة . حتى يتم سفره للخارج لاجراء تدريبات العلاج الطبيعي من الإصلية ، التي لحقت به في الركبة وضمور العضلة الضامة ، حيث أن المجهود المطلوب منه في مباريات الدوري اقل كثيرا من المللوب منه في مباريات المنتخب ونظرا لملجة الفريق الى جهوده

ق هذه المباراة الهامة والحساسة التي سيتحدد على ضوئها صعود الفريق الى النور قبل النهائي . مَنْ تَلْحِيةَ اخْرَى وصلت امس الإربعاء بعثة الفريق الاول للكرة بقترسانة الى القاهرة قادمة من العراق بعد أن شاركت في احتفالات صدام حسين ، حيث لعبت

ميارات امام الطيران والشرطة العراقين . ويواصل الفريق استعداده اليه في المبلزمات القادمة في الكأس للمياراة القادمة اعلم المحلة . وكان ياسر

فاروق لاعب المنتخب والترسانة قد رافق

الفريق ل رحلته الى العراق بعد أن معمح لله الموهري بنلك نظرا لحاجة الغريق

من اعداد النتائج..!

على احتمال مشاعر الياس والام الإحياط.

ان الأغلبية وسط أحراب المعارضة، التي تتمسك بضرورة خوض معركة الانتخابات ، تربد أسيابا منطقية لموقفها ، في مقدمتها أن الانتخابات هي قرصة الاحتكاك المياشر واللقاء مع الجماهير العريضة ، وهي فرصة شبه معدومة في غير أيام الانتخابات ، لأن حرية الاجتماع وعقد مؤتمرات شعبية ، مقيدة بمزاج وزير الداخلية ، الذي يحكم بقانون الطواريء ، ويستخدم هذا القانون بقسوة ضد كل من يعارض السلطة القائمة. والانتخابات وحدما ، في رأى هذا الفريق ، هي التي تيسر عقد لقاءات جماهيرية على نطاق واسع ، تتيح فرصة الاتصال الانساني المباشر بين قيادات الأحزاب والناس ، وهو اتصال يكاد يقتصر الآن على ما تنظه صحف المعارضة إلى الجماهير، وما تنشره تلك

وهذا دون شك ، تواصل ميتور يفتقر إلى العلاقة الحميمة التي يخلقها اللقاء المباشر في مؤتمر عام. بالأضافة إلى ذلك .. فإن اغلبية المعارضين التي تتعميك بضرورة خوض أية انتخابات ، إنما ترى في المعارك الانتخابية فلأدة اخرى عظيمة وضرورية لكل حزب. فإن فترات مايين. الانتخابات ، تتحول إلى شهور وسنوات من الركود السيامي العام، وهذا يؤدي إلى ايتعاد أعضاء كل حزب عن المقار واجتماعات اللجان ويقية أوجه النشاط الحزبي. ويمكن القول أن حالة الركود السياس التي تعانيها مصرء وهى دائما قرين للركود الاقتصادي، بل هما وجهان لعملة وأحدة ، هذه الجالة تصيب الإحزاب جميعها بما يشيه الاسترخاء والترهل. والمعارك الانتخابية بمثانة التدريبات العملية التي تشعل الحماسة ، أو هي مناورات بالذخيرة الحية ، تقاوم الاسترخاء ، وتحفظ للأحزاب الحد الأدنى من الحيوية والقدرة على التحرك. وخطورة مقاطعة الانتخابات ، انها تضيع على الحزب فرصة الحركة والبقطة وتنظيم الصفوف ، وأيضًا فرصة تدريب الأجيال على مبدأ هلم ، وهو ضرورة الشاركة السياسية باعتبارها واجبا وطنيا ، حتى لو كانت النتيجة معروفة سلفا والخسارة مؤكدة ، لأنه سياتي يوم يسقط فيه

القادم بإنن الله. وارجو أن أكون قد أعطيت وجهة النظر التي تطالب بدخول الانتخابات ، حقها الكامل في ابراز رؤيتها ، وإن كنت قد نسيت او لخطات ، فانني ارجو التفضل بالإضافة أو التصحيح.

باستمرار اسلوب تزوير الانتخابات.

رجال خطوط المواجهة الأولى، النين يحتملون اعياء القتال ، ويشعرون طوال الوقت بانهم أشيه يفريق من الناس البسطاء ، الذين يدخلون معركة وكل أسلحتهم حماسة وحناجر وعصى وحجارة ، سنما الجانب الأخر يحتمى بالدروع ويقاتل

الذين يرون مقاطعة الانتخابات ، هم النين شربوا نارها اكثر من مرة، وتجرعوا مرارة الإحباط في كل مرة .

لحد يتمتع بوجودها ، وإلى صبر نقد منذ وقت

بقلم : مصطفی شردی

●● فقد تم تعديل قانون الانتخاب هذه المرة .. الإجلية في اعتقادي، أن هذه الإغلبية وسيجرى بالأسلوب الفردي . ولكن .. هل كان الصامتة ، هي التي تقاسي ضراوة المعاناة وتحترق التعديل وحده هو المطلوب .. أم أن الضعافات بِنْارِ الْفَلَاءِ. وَهِي تَجِدِ فِي فَتَرَةُ مَا قَبِلُ الاِنْتَخَابِاتُ ، مطلوبة قبل أي اعتبار أخر ..؟ فرصة متلحة للتعيير عن أوجاع الشعب، لقد حددت لحزاب المعارضة تلك الضمانات والحديث عن المشاكل الوطنية ، وتقريع الحكومة واعلنتها مرارا . بل أعلنت انها لن تدخل اية معركة انتخابية ، قبل الاستجابة إليها ، وفي مقدمتها إلغاء قانون الطوارىء اثناء غترة الانتخابات على الاقل ، واستاد العملية الانتخابية بجميع مراحلها إلى قضاة مصر .. فهل تحقق شيء من ذلك ..؟ ومافلندة الانتخاب بالأسلوب الغردي مادامت الاصوات في النهاية ستوضع بين نفس الأيدى المدرية على التلاعب، وتخرج من «الكمبيوتر» الوحيد في العالم الذي يكنب ويلفق ويسرق الكراسي ويغلط في الأرقام .؟ لقد تغير قانون الانتخاب من قبيل الابتعاد عن نقطة التصادم مع الدستور ، ولكن زكي بدر موجود

المصريين

وماذا عن الأغلبية من المعارضين الذين يصرون على خوض اية معركة انتخابية ، وهي اغلبية موجودة في جميع أحزاب المعارضة دون استكناء..؟ انتي أضع في رصيدها كل ما قيل عن الأغلبية الصامئة ، وهي معارضة أيضا ، والفرق الوحيد بين هؤلاء وهؤلاء، أن الأغلبية المساركة من المعارضين، تستعمل المشوار بالحرص على التصويت يوم الانتخابات ، ريما لأن قدرتها أكبر

الصحف تعبيرا عن مطالب و أمال هذه الجماهير ،

درجة مناسبة من الحيوية استعدادا لهذا اليوم

على الجانب الآخر ، يقف الذين يرفضون دخول الانتخابات ، ويرون ضرورة مقاطعتها ، ولهؤلاء ايضا وجهة نظر واسياب وحسايات سياسية وطنية . واعتقد أن معظمهم من الذين خاضوا معارك انتخابية مريرة سابقة ، وعايشوا التزوير وعاتوا من الظلم، وأدركو! من خلال التجارب المتعلقية ، أنه لا أمل في النظام الذي يحكم مصر منذ سنة ١٩٥٢ لانه يدرك تماما أن يقاءه رهن

وكشف المزيد من سوءاتها ، والكثير من الإنحرافات بين صفوف اعضاء حربها. وبلختصار.. فإن الأسلبيع التي تسبق الانتخابات، يرى غيها الشعب فرصة لمارسة الإنين القومي العلم ، فهذا الأنين يتردد الأن في البيوت والكاتب ووسط المكسين داخل الأتوبيسات ، والانتخابات تتيح فرص التجمع الشعبي في سرادقات ، حيث يتحول الأنين والغضب والسخط، إلى خطب ملتهية، وكلمات تارية ، وربما احتكاكات مع قوات الأمن ، وق ذلك كله تخفيف للاحران التي تضغط على الصدور ، وتخفيف لالام الهموم التي تعيش الأن داخل بيوت هذه الأغلبية المطحونة.

اما استكمال ذلك ، بالحرص على التصويت يوم الانتخابات ، فهذه هي العقدة. لأن الياس من احتمالات اجراء انتخابات نظيفة ، واليقين من ان إرادة الشعب سوف تزور وتزيف وتهدر ، يجعلان الناس مفضلون البقاء في بيوتهم ، يوم الادلاء بالأصوات ، لأنه لا فلادة من تكيد مشيقة الوقوف في صفوف التلخيين ، ومواجهة الألاعيب المعروفة من نوعية: اسمك غير موجود.. اذهب إلى لجتة اخرى .. بينما يكون مكمبيوتر، الحكومة قد انتهى

السوط من يد الطغيان ، وتملى العدالة ارادتها ، ويفرض الشعب كلمته، ولابد من الحفاظ على

معظم الذين يطالبون بمقاطعة الانتخابات ، هم بالدافع والرشاشات.

وارجو الا يسارع لحد إلى الحديث عن الانتفاضة في الأرض المحتلة، وكيف استطاعت الأحجار أن تتكلم في الشوارع ، وكيف أمكن للطفل وهو يحمل «النبلة، مواجهة جيش احتلال بركب جنوده الديايات والمصفحات.. فلا وجه للمقارنة.. لأن طلقات الرصاص هناك من المطلط ، وهي تجرح ولا تقتل بالضرورة ، اما هنا.. فإن طلقات رَّكي بدر مَنْ الرِصاص الجَقِيقِي الذي يِقَتِلُ دائمًا.. خُصُوصاً وأن أوامره المعلَّلة هي: الضرب في سويداء القلب.. أي للقتل وليس يقصد الأصابة فقط..!

ولذلك .. فإن الانتخابات في نظر هؤلاء ، ليست مجرد سرادقات وخطب ولقاءات مع الجماهير، وإنما هي معارك ضارية لها حساباتها وحراحها وخسائرها ، وهي تحتاج إلى جهد فوق الطاقة ، وإلى أموال تهدر في السلحة ، وإلى اعصاب لم يعد

يْم هِنَاكُ نَقَاطُ محددة تَسَانُد مطلب المُقَاطِعة ..

وم شارع

القامرة الشيخ على يوسف التحرير : ۲۲۹۵۵۵۲ TOTY TY YOUTONY FAX TOOCOTY WINEY

الاسكندرية التحرير וצאלוב ב . לסד"דאא ۱۲ شارع سیروستریس محطة الرمل

بورسعيد التحرير والإعلانات : ٢٧٧٩٤

مكاتب الثمرير والإعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

مكتب مراقبة توزيع السحف - لندن

ونتقدم الصغوف وتخوض المعركة مهما كانت أسطار الإشتراكات العد اليوس العبد الإسبوعي ٧٣,٠٠٠ جنيه للة عام بلظل الجمهورية ple 34 1.,000 ٠٠٠ تونيه الله ١٠٥ توور بآخل الجمهورية 1960 7 AL 0,700

٠٠,٠٠ دولار افريكي لدة عام ١١٥,٠٠ بولار قريكي غدة عام بول عربية ۲۹۰,۰۰ مولار امریکی شد عام

٠٠.٠٠ دولار فريكي للة علم دول لهنبية - تَكُبِلُ اللَّهِمَةُ بِنْمِكَ الْإِنْسُرِائِكُ .. بِمؤمسة الأَمْرامِ .. ش الْجِلاء القاعرة .

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء

صلحب الاقتراح كان الصنديق فهمى ليوحشيش. ووافق عليه الصنيق حلمي الهندى. وتحمس له الصنيق منيد العيسوى. والاقتراح لن نسير قبيل الافطار في شارع الحميدي الشهير ببورسعيد. هكذا كنا نفعل في ايام الصبا والشياب. نتجمع شلة الأصدقاء ونعشى في الشبارع الذي يزيحم بالناس في تلك المباعة قبل مدفع الافطار. نتفرج على تلال من الخيرات على جانبي الشمارع. وتقابل نصف أبناء بورسعيد الذبن يحرصون على هذا التقليد القديم المتوارث. أما المشاهد فمن كل نوع ولون وطعم. محال الفاكهة والحلوى والكنافة والسمك واللحوم والطيور وأم الخلول والبكلويز. وباعة الغول المدمس والطرشي لا يلاحقون ضغط المشترين. لوحات لا يقدر عليها فنان. ومناظر يعجز امام واقعيتها أبرع مخرجي السينما. وإلكل يتادى على بضاعته بكلمات رناتة، واحيانا بعبارات منظومة. ووجوه تعرفها العين حتى اصبحت من

مضى ربع قرن من الزمان تقريبا على هذه الذكريات الحلوة في

بورسعيد. شعرت برهبة قبل أسبوع وانا أبدا الجولة مع الأصنقاء الثلاثة من الطرف الغربي للشارع. لخر مرة مشيت فيها في الحميدي كانت قبل تهجير اهالي بورسعيد بعد هزيمة ١٩٦٧. وجدت نفسي بعد كل هذا الوقت الطويل لتامل جانبي الشارع.

والأسر التي تسكن الحي العربي في بورسعيد يمكن القول أنها شهر رمضان المعظم.

وجلسنا مع الحاج مسعد خضير والشياب، وسمعنا وتكلمنا، والحديث ليس عن مشاكل شخصية، وانما حول قضايا عامة تتصل بحياة بورسعيد. وحاضرها الآليم. بل الخطير، ومستقبلها الذي ترجوه، والاقتراحات ذكية وعملية وبناءة، والهدف شريف مستقيم، وهكذا يورسعيد وأهلها دائما، وخصوصا أولاد البلد



معلم كثيرة تغيرت. وجوه مالوفة اختفت. تلال الخيرات القديمة تحولت إلى اكوام صىغيرة عليها اسعار حارقة. لاحقات أن معقلم الناس يتفرجون ولا يشترون. كيلو الليمون بثلاثة جنيهات ونصف. قبل ربع قرن كان هذا المبلغ يشتري تمار شجرة ليمون كاملة. كيلو القوطة بجنيهين ومعظمها تقف. الرحام موجود ولكن سبيه العربات التي تبيع سلعا لم تكن تدخل هذا الشارع. والعريات تقف بالطول وبالعرض وعليها ملابس قديمة وقعصان جديدة وشياشب وعلب فاكهة محفوظة. بعض الوجوء عرفناها واقبلنا عليها نسلم ونتيادل أطيب التمنيات في الشهر الميارك. تغيرت الملامح واختفى الشعر أو تراجع أو اشتعل بالشعيرات البيضاء. وقف أمامي صديق وزميل براسة ولم أعرفه. أنه رضا قوطه الذي كان من أسرة تحرير مجلة ،الشاطىء، التي تصدرها مدرسة بورسعيد الثانوية، أو كانت تفعل نلك في الخَمسينات. اسرة التحرير كانت تضم ابراهيم صعدة رئيس تحرير دلخبار اليوم، وجلال عارف سكرتير تحرير داخيار اليوم، والمرحوم جلال سرحان رئيس قسم الشنون العربية بجريدة ءالجمهورية، والفنان سيد الملاح، ورضا قوطة اكثرنا حبا للقراءة وللأنب، وصلحب أجلى اسلوب بيننا. لو أن رضا قوطه واصل طريقه في دنيا الادب لكان الآن من أشهر كتاب مصر. ولكنه اكتفى من الأنب بتدريس اللغة العربية، وشعرت بانه يعتز بذلك كليراً!.

وواصلنا طريقنا إلى شارع الروضة المتفرع من الحميدي. انه أشهر سوق للاسماك في منطقة القناة، وربعا في مصر كلها. في هذا الشارع يباع والشبار، وهو احب انواع الاصمال إلى قلوب البورسعيديين. بين الربيع والصيف تمتلء بطون الشبل والكابوريا بالبطارخ وتستهلك بورسعيد كميات كبيرة من النوعين. يمكن الله يختفي أي نوع لخر من لنواع السمك في بورسعيد إلا والشبار، فإذا اختفى تحدث ازمة. سمكة غربية صغيرة جدا ولنيذة، و﴿ هَذَا المُوسَمِ يَكُونَ نَصِفَ وَزَنَهَا تَقْرِيبًا مِنَ البِطَارِحُ. زمان كانت الآقة بقرشين، ويوم تشتعل اسعاره يصل للثمن إلى خمسة تروش. ثمن الكيلو الأن جنيهان للأنواع المتواضعة. وثلاثة جنيهات وربما لربعة للانواع الجيدة. وكان والشبار، في بورسعيد طعام الفقراء الأساسي والآن دخل الجميع في المنافسة، ويتقلتلون على شرائه. كان الله في عون الفقير على والشيار، وعلى غير والشيار، وحتى على حزمة الفجل أو الجرجير..!

ونبدا طريق العودة من شارع لخف ازدحاماً. انه شارع كسرى القديم، ويوازي شارع الحميدي. والاثنان ومعهما شوارع التجارى وسعد زغلول وصفية زغلول. يمثلون العمود الفقرى للحي العربي. يقول الأجداد أن الحميدي وكسري قد وُجدا أولا ومنذ بدء حفر قناة الصويس من نلحية البحر المتوسط وفيهما عاش العمال القادمون من بمياط والمطرية والشرقية والصعيد، وعاش ايضا عمال جاموا من بر الشام ليشاركوا في الحفر بالأجر. وقد شكل هؤلاء جميعا نسيج المواطن البورسعيدى الكريم الشهم

تمثل معظم أصول البلد. ويعض الأسر يتمسك ابتاؤها بالبقاء في احيائهم وشوارعهم القبيعة، حتى او ساعنت القدرة الملية على الانتقال الى المناطق الجديدة على امتداد شاطىء البحر. ومتعتهم الكبرى هي التجمع ممّا في المقاهي العديدة بالحي العربي، حيث لا تزال المحبة والمودة ويستمر التواصل الانساني النبيل بين الناس. هذا هو الصديق الحاج مسعد خضير، وحوله كوكبة كبيرة من شياب كسرى. وعلى الجانب الأخر سرائق بسيط فيه حلواني بـورسعيدى مشهـور، ببيع الـذ قطايف في مصر كلهـا، والبورسعيديون ياكلون الكنافة والقطايف محشوة بالجبئة البيضاء الخالية من الملح، والتي تصنع خصيصا ويوميا طوال



اسمرا قاعة مطلقة ولاقاعة

بريشة صلاح شفيق

تعرف الحياة الثقافية الغربية نوعا من الابب اسمه انب الاعتراف، هو خلاصة تجارب المفكرين والسياسيين ورجال الادب والعلوم عندما يصلون الى قمة العطاء فينشرون على الناس ما خفى من حياتهم

هذا النقص في لدب الإعتراف، يعوضه

أيام بعض الأبناء بمهمة الحديث عن حياة

أبِائهم الخاصة، فالسفير حسين امين

وضع كتابا عن أبيه العلامة احمد أمين

سفَّاه (في بيت لحمد أمين ـ سلسلة كتاب

للهلال رقم ٤١٥ في يوليو ١٩٨٥) وكشف

ليه عن جوانب شخصيته واسلوب حياته

ما لا يمكن أن يعرفه إلا واحد من أبنائه.

وكذلك فعل السقير حسين لممد شوقي عن

لبيه أمير الشعراء حيث الف كتابا سمّاه

(ليي.. شوقي) الذي صدر عن مكتبة

النَّهُمُّنَّةُ لِلْمُعْرِيَّةُ عَلَمُ ١٩٤٧ . وقيه جوانب

خفية عن شخصية هذا الرجل الفذ الذي

عرفته لللايين شأعرا اكبر للعربية.. ولم

تعرف الكثير عن حياته العابية ف البيت

والمكتب والمزرعة وعلاقته باهل بيته

وتقاط الضعف في شخصيته.. وسوف

لخصص هذا الحبيث عن أمير الشعراء

من منقاور اینه.

الخاصة، وهذا النوع يختلف عن المذكرات التي يروى فيها الشخص لحداثا وقعت له او لغيره مدعمة بالأسانيد ويعرفها كل الناس، وتاتى المنكرات لتضيف شهادة جديدة الى الحدث، اما أنب الإعتراف فهو

ولكن حياتنا الثقافية في مصر والشرق لم تعرف هذا اللون من الانب الصريح، ربعا لان المجتمعات الشرقية تعودت على النظرة

الاحادية إلى الأمور، وإلى الاشخاص. إما أبيض، وإما أسود، ولم تألف النظرة الرمادية التي تختلط فيها الظلال، وتعتزج فيها

الفضيلة بالرئيلة، والخير بالشر.. والمحاسن بالساوىء، ولم تتعود أن تضع الإنسان في قاتبه البشرى العادى.. ليس ملاكا ولا

شيطاناً.. فيه النبل وفيه الخسَّة، وفيه الشجاعة والضعف.. وفيه الكرم والنذالة.. العقل الشرقي لا يقبل بتشويه الصورة اتتي

رسمها للمشاهير.. حتى لو كانت اعترافا من المشاهير انفسهم.. ولك إن تتصور ما يحدث لو أن شخصا مرموقا اعترف للناس بماضيه

وما فيه من نقائص.. ولعل قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ (ايوب) خير مثال على ذلك، وقد رفينا كيف تكتلت كل القوى العائلية

والاجتماعية للحيلولة دون طبع اعترافات رجل الاقتصاد (عبدالحميد) ولو ادى الامر إلى تدمير المطبعة وحرق للكتاب وقتل البعال.

لعل أول ما يفلجننا في شخصية شوقى

بك انه كان كالمعيط سريع التكلب.. سريع

القضب إذا حدث ما معكر مزلجه، اما اذا

كان مراجه معتدلا فهو لطيف غاية اللطف،

يدلل الجميع ويلاطفهم. بل يرهق من

حوله بالقبلات بعن فيهم الكلبة (بلوته)

التي لحضرها ابنه من اسبانيا اثناء

اما ثانى المفلجات في شخصية امير

الشعراء كما يقول ابنه.. فهي الانانية

الشديدة.. ان لحدا من أهل بيته لا

يستطيع لن يتناول طعام الغداء في موعده

حتى لو عضه الجوع، وكان لزاما على

الجميع أن ينتظروا حتى يشعر شوقى بك

محلجته إلى الغداء.. وكثيرا ما كان يطول

الانتظار لانه كان يصحو من تومه متاخرا

فيفطر بطبيعة الحق متاخرا أيضاء وحين

كانت الأسرة تافض الصيف في أوروبا

وترتك المطاعم، قان احدا من ولديه ـ

حسين أو على .. لم يكن يملك القدرة على

اء تيار اصناف الطعام، بل كان يجب عليه

أن يقبل ما يختاره الآب من أصناف

مجهولة الاصماء، كي يختار هو منها في

المُرةَ القَادِمَةُ إِذَا رَاقِتِهِ.. وَكَانِتِ اقْتَرَاحِلْتِهِ

هذه تفسد الأكل على ولديه لان الأصناف

المجهولة كانت (مقالب) في معظم المرات..

اقلمتهم ق المنفى..

تسجيل ١٤ وقع في الجياة الخاصة حتى لو كان فيها ما يخدش الأعراف والتقاليد، يرويها الأديب أو السياسي أو الفيلسوف بلا تحرج او خجل، ولا يرى عييا في أن يقول أنه كان في مطلع شبابه لصا او قاتلا او

متسولا.. تجد ذلك عند الفيلسوف الفرنسي سان سيعون وعند نظيره جان جاك روسو، والناس يقراون هذه الاعترافات دون أن يحملوا لهؤلاء المعترفين اي شعور بالاحتقار.

بعد طرد الخديو عباس الثاني عن مصر

على جنباته استيقوا الصالحا وقد هانت حياتهمو عليهم وكانوا بالحياة هم الشحاحا فتسمع في ماتمهم غسساء erman & elitary retermine ه مع شاعر النبيل:

ارضا طبية لان ابني حسن قد باركها، إل

طاف حولها على قلهر حمار، كما فعل التسيد.

وكما كان تلوقي بك يتقامل، كان ليضا

متشامه فكان إذا ترامي له من معد احد

معارفه الذين اشتهروا بمنجوس الطالع

ركب مبيارته من اوره، وأمر سادته

بالانطلاق... كذلك كان يتشامع من صوت

البوم لنرجه أنه حميها يقصيدة غاية ف

القسوة على هذا الطائر المشهور بالشؤم

بالزعيم سعد زغلول، وكان شوقي يذكر

على الدولم عهودا كريمة كانت بينه ويين

سعد ياتنا. وكان من اغلى الذكريات عنده

ساعة، إهداها له سعد بالتناجين النابا في

سويسرا، وكان سعد محتار عنية الزفاف

مام المصريين، فاشترك شوقي ق-الاحتمار

ثم لمُتل سعه ثلك الساعة وأهداها إلى

ويقول: عما زاد في محية أبي لعبدي

بالنا تفغل بولته بترغيمه اجلس

السوخ عن دائرة سينات وقد اختارها له

لامهامهبط البياتات ومصرى الوحي، كالك

لِيَ عَنْهِ الدَّلَارِةِ لِا تَحَتَّاجِ - الْيُ عَضَّالُ

حربي. وفعلا لم انتخاب شوفي على

بِالتَّرْكِيةُ عَنْ هَنْهُ الدَّائِرَةُ. وَكَانَ لَمِي كَلِّعِ

التردد عل مبيت الأماء وكان بمستديدين

معه ولنا مغليط لن غنغصتية سبند تناثيا

كانت جناية جدا وان بولته كان يتفضل

وحول علاقة أعير للتبحراء بالإطعبة

وتذوقها يتبين انته لم يكن كولا ولكنه كان

نواقة، وحنث أن كان ﴿ فيلقه الرعيم

التونعي التعالين، وعلم عنه شوقي بك

اته مِنْتُن طبيخ (الكسكسي) أما كان مِن أمع

الشعراء الا أن استميسه إلى الطبخ

وعن منلة شوقي بالقتل محمد

عيدالوهف عين أتهما الظما الول مرة علم

1974 خلال هلل اقلمه معهد الموسيقي

للشرقية في كالربيق مدان ستيقادو

بالاسكندرية، وكان شوتي يك كد سمع

عبدالوهاب فيل ذلك بيضع ستولث عندما

كان بغنى في مسرح مرينقنيا، وكان لا

يزال صغيرا معا عقع شوائي بك الي

الاتصال بحكندان العامسة ليرجوه مثع

الاحداث من الغناف وجاءه مرة

عبدالوهاب وهو هزين ولمرج لفالة من

قصاميات الصحف اللي تهليمه، قال له

سوالي بك: لا شعرن بل يجب لن تسر من

ذلك. لان النظر برفعك ويزيد في شهرتك.

وسائيت لك نلك بالعمل. ضع هذه

(البقية ص ١٠)

حيث صنع لهم وجبة بن عدا الصناب

ويتحدث حسن شوقي عن علاقة فيه

على عيلس السورى

وانتكل شوقي بله واسرته عن كرمة اين هفيء بالطرية، إلى كرمة أين هاتيء بالجيزة، ومنها كأن يرئ الهزم بالعين المجردة. وكان شاعر النيل حافظ ليزاهيع دائم التربد على بيت أمع الشعراء ويقول عنه صلحب المتكرات أن منصبته كانت مسلية باستثناء غيء واحد، وهو إن حافظ لبراهيم كان يفضل نوعا من السيجل ثمته ثلاثون قرشا ويرافض سسيجار الذي ثمته

وكان شوقى يث مغرسا بمست الاسكندرية ويقضى فيها وقتا طويلا صبيقا وسُناء، ولكن هذا القرام كلفه غليا إذ اشترى قطعة ترض بالإبراهيمية تعلل على البحر ثم شرع بيني عليها بيتا صفيرا معاه هرة الغواص، كما انه اشتري عزية في ضولمي الاستطرية، ثم راي أن يشترى سيارة لذرى استخدم لها سلاقا حاصا تقال بالاستندرية في خسته ليذهب بها إلى العزية المذكورة. يقول حسين شوقی: من دواعی الأسف ان لیے کان يخلط الخيل والغنعر بالشنون اللامة. وهما امران متناقمان.. مثال ثلك: انه با اشترى هذه العربة، وكنات منظة خاسرة، سأله لحد أمحقاته عن مدي جودة تريتها، فأجابه: لأبد أن تصبح

قبيل اندلاع الحرب العللية الأولى سنة ١٩١٤ لقام في فيينا عاصمة النعصا، بينما كان صديقه ونديمه شوقي بك بقيم مع أسرته ﴿ اسبانيا. وقد عرض الحديو على أمع الشعراء أن يحضر ليقيم معه في النعساء ولبدى استعداده لارسال غواصة المنية تحمله إذا وافق. ولكن شوقي يك أعتذر حثى لا يتعرض لانتقام السلطات البريطانية فتعنعه من العودة إلى وطنه. و في علم ١٩١٩ سمح له بالعودة إلى مصر عل أول سفيتة غادرت أوروبا إلى لرض الكتاتة، وعاد شوقى وضرته إلى مِصر التى لحبها حيا جما، وخرجت الجماهير لاستقبله استقبالا حافلا في ميتاء الاسكندرية وعلى محطة للقاهرة وحملوه على الاعناق من القطار إلى السيارة، حتى كانت الدموع تترارق في عينيه طول

وخيا الله فتيانا سماحا كسوا عطفي من فخر ثيابا أحبك كل من تلقى وهابا کان علی اسِرته شهابا ويمف حسن شوقى شعور تييه بعد

يشترك ف تلك الثورة للباركة بسبب وجوده بلنفي إذ ذاك، وقد عبر عن هذا الأسف في قصيدة تظمها في ذكري عيد الجهاد في ١٣ نوفمبر:

غلية في الرقة والبعائة فلا تتبخل في اي شان من شنون زوجها حتى كاز شوقي بك يشبهها بقطة من انقرة بصعب رقتها البالغة، وقد اشتهر هذا النوع من القطط التركية بالرقة والترفع، والاشترة أيجه! إلى امل الأم التركي. يقول حسين لحمد شوقى عن أبويه: واذا كان ليي قد وفق في حيات الإسهة فاكبر الفضل راجع إلى أمي يسبب خلقها الرفيق، وبسبب طبيتها التي لاحدُ لها،

لحمد شوقى إمير الشمراء

اما ابنته امينة فقد تزوجت وهي دون الخامسة عشرة. واقامت في مغزل كان به مله عن بيت الأسرة جدار، فأزيل عتي لا يقوم حلجز بين الابنة وابيها، ويعطيقا الاين صورة وصفية لامه فيقول.. إنها

الطريق من المنطة إلى المطرية، وقال

ملائكة اذا حفوك يوما تلقوني بكل اغسر زاه خورة ۱۹۱۹: ومعازاد في فرح ايي لنه راي

بنى وطنه قد بعثوا من جديد، وان جهاده الطويل في هذا السبيل من قبل قد كال اخيرا بالنجاح، وان شبان الحمى قد مسموا على خلع نير الاجنبي للخزى، بل هو دهش ميهوت مما راي.. غير ان ليي كان جد أصف على انه لم يستطع ان

يوم البطولة لو شهدت ناره لنظمت للأجيال ما لم ينظم لولا عوادي النفي او عقباته

Y -- A17/Y-14Y & / Y-1-Y & 5

خصوصا وان موازين منفوعلتها تتسع غالبا بالعيق تحدى القوى الاستعمارية _ ومنها اسرائيل _ للعرب ، ورميم مسامعات محيدة الدى تستهدف التخماء على التصاديات الوطن العربي او استنزالها ان النوايا الطبية ، والعوامك الجياشة ، والشطب الربانة ، لم تعد تكفي وحدما لتحقيق التعاون الاقتصادي مِن الدول العربية في مونجهة العوامل المعالة . قاليد ان تحل للصالح في الاقتصابيات محل العواطف ، والإرقام محل الشعاب ، والأمكانات محل التمنيات . ولابد أن يجلس الخبراء مع رجل المساسة عند صيلفة الإنفاقات والمعاهدات . وتقرير مساسات الانتاج والتسويق... ان من الظلم ان تطلب دولة عربية من دولة شقيقة أن تفضل انتلجها مهنا كان اسوا جودة واغل ثمنا من سلع اوروبا . ومن الخيل أن تحتمد صوق مسلهاته في غذائها على سوق عربية اخرى قد لا تجد السبيل الى مجرد شحته اليها. ومن المبلغة أن تلوم بلدا عربيا توقف عن تزويد بلد شقيق بصاراته أو بملك لأن الميزان التجاري بينهما تتراكم فيه الإرصدة للبينة عون صداد .

وعلى السلع العربية إن تسدو بتقسها الى مليساوي أو يقرب من سلم هده كليول الله ارانت أن تفور بالستهنكين العرب ، كما أن من ولجب كل تجعم من علم التجمعات العربية الثلاثة ان بعد يده لاخويه ، ولكن ليس من العدل ان تعلقيه بأن علويه في العربية كلمة صريحة لا تخاطب للقلوب ، بل تخاطب الجيوب ...

أن معظم الاسواق العربية مفتوحة للسلع الامريكية والاورومية واليافيةية

والتعند، هي شخصية المربية التركية شوقی پختیےء فی منزل احد اصدقائه، ولا التي كانت تحكم البيت كله بيد من هبيد. عاد الخديو من الحج اخذ يلوم شاعره على مُعلقه، فاعتدر عن هذا قائلًا: كل شيء المشادفاء من كلانسيوع الا ركوب ظهور الجمال يا النديتا(!!) وحين شعر شوقى بالندم نظم قصيدته الشهيرة (إلى عرفات الله) وفيها يعتذر إلى اعتباراً من ٦ يوسيوالمتادم الخديو.. ويعلب من الله الصفح والغفران وهي القصيدة التي لختارت أم كلثوم بعض أبياتها لتغنيها ولا تزال تذاع بالإضافة الورحناتي حتى اليوم في موسم الحج ويقول فيها: ويا ربُ هل تُغنى عن العبد حجة وفي العمر ما فيه من الهفوات وانت وئ العفو فلمخ بناصع من الصفح ما سوُدتٌ من صفحاتی ويعطينا حسين شوقي وصفا تقصيليا للبيت الكبير الذي كان يقيم فيه امير الشعراء بضاحية للطرية وقد اختار عذه الضَّلَحية ليكون على مقرية من قصر القبة حيث كأن يقضى الخنيو عباس اللانى معظم أوقات قراغه، وكان هذا البيت تحيط به حداثق غناء وقد اطلق عليه اسم (كرمة اين هانيء) ونفيم من كاتب المذكرات ان شوقى لم يكن يقصد ابن هانيء الاندلسي شاعر المعز لدين الله الفاطعي، ولكن ابن هاني العباس.. أي الشاعر المشهور ليونولس.. لأن شوقى کان معجبا به ویری انه لم بنل حظه من

مثل شربة الضغادع التي لا تروق للنوق ويضرب حسين شوقي مثلا على نزعة الأنافية التي كانت متحكمة في شخصية أمير الشعراء يما حدث عندما يدا الخديو عباس حلمي الثلقي رحلة الحج، وكان من الطبيعي أن يطلب من نديمه وصديقه وشناعر بلاطه احمد شوقي مرافقته في هذه الرحلة المقدسة.. وانضم شوقي بالفعل الى الركب الخديوي.. ولكن ما لن وصل الركب إلى مدينة بنها حتى اختفى شوقي.. وجعل الخديو يبحث عنه في كل انحاء المدينة حتى اعياه البحث فاستانف الرحيل إلى الأراضي الحجازية بينما كان

> الدراسة العميقة كما أن الأساطير جعلت منه شاعرا ملجنا. الشعراء مع زوجته وولديه على وحسين،

تحديث المنتقبل فيها والقدر ان الف رجل اعمل ويلحث من جميع انحاء العالم ونورك عن هلال الفجر لاحا الغربي سيحضرونه ليتعرفوا على الواق المستهلكين في العالم العربي ، وعلى كأن بلال نودى: قم فاذن قدراتهم وعاداتهم الشرائية ، وماتضيات بيئتهم وظروفهم . فرخ شعاب مكة والبطلخا وهكذا اصبح الامر يقتضي من جانبنا موقفا تكثر والعبية واعمق اترا المبياب كان الناس في دين جديد خسبة تتميز بها الدول الغربية : ١ - اتساع اللجوة بين معدلات الانتاج للرتفعة فيها متيجة شاوير لسليبها التكنولوجية ، ومعدلاتها للتواضعة في العلم العربي . ٢ ــ اتجاه معدل التباعل التجاري لصائحها ، اذ ان سلمها الانتكبية معضعة يطبيعة يعد القرار الجمهورى الذي صدر الحال ، وسلعها الاستهلاكية مصنعة بالكامل أو على الأكل تصف مصنعة ٣ ـ تطوير اسليب التجارة الخارجية فيها ـ استيرادا وتصديرا ـ من اسلوب مؤخرا بحل مجلس الشوري ، سمعت التجارة الحرة الى اسلوب الحماية والتوجيه . مع تقييد حركة للتقوعات بالرقابة إن الدكتور رفعت المحجوب رئيس على النقد . ورفع اسعار الفائدة ، وعقد الاتفاقات المتعددة الإطراف ، ومنع عجلس الشعب يردد في سره: «اللهم

